

ISSN 1829-2003

# ՎԱՐԴԶԻ



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՄՑԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆՆ ԴԻՍՈՒՍՆԱՍԻՐՈՂ ՀԻՄՆԱԴՐԱՍ  
RESEARCH ON ARMENIAN ARCHITECTURE

VARDZK  
DUTY OF SOUL

№ 16

2021



Անահիտ Եսայան  
**ՍԱՄՎԵԼ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ - 60**



էջ 1

Սամվել Կարապետյան  
**ՀՈՈՈՄՈՍԻ ՎԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍԱԼԻՐԻ  
ՎԻՄԱԳՐԱԿԱՆ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆԸ**



էջ 5

Եմմա Արրահամյան  
**ԼԻՃՔՎԱԶԻ ՀՈՒՇԱՐՉԱՆՆԵՐԸ**



էջ 14

Գրիգորիս Եպիսկոպոս Աղվանեանց  
**ՓՈՒՍԼՈՐԴԱԿԱՆ ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆ Ի ՎԻՃԱԿԻՆ  
ԳԱՆՉԱԿՈՒ**



էջ 18

Րաֆֆի Զորթոշյան  
**ԼԵՎԻ ԿԻՐԱԿԵՕՐՅԱ ԽԱՓԱՆՎԱԾ  
ՍՈՒՐԲ ՊԱՏԱՐԱԳԸ**



էջ 45

Ֆիլիպ Դանգլը  
**ՎԵՐԱԳՏԵՎԱԾ ՄԱՂԱՍԲԵՐԴԸ**



էջ 47

Եմմա Արրահամյան  
**ՏՈՒՄԻ ԳՅՈՒՂԻ ՎՏԱՆԳՎԱԾ  
ՊԱՏԱՄՇՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆԸ**



էջ 56



N 16

2021

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱԶՄ

EDITORIAL BOARD

ԷՄՄԱ ԱՐՐԱՀԱՄՅԱՆ

EMMA ABRAHAMIAN

ՐԱՖԻ ԶՈՐԹՈՇՅԱՆ

RAFFI KORTOSHIAN

ՀԱՄՄԻԿ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

HASMIK HOVHANNISSIAN

ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԾԵՎԱՎՈՐՈՂՆԵՐ

ԱՐՄԵՆ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

ԼԻԱՆԱ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ-ԶՈՐԹՈՇՅԱՆ

Designers

ARMEN GEVORGIAN

LIANA

HOVHANNISSIAN-KORTOSHIAN

ԼՐԱՏՎԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ  
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆՆ  
ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՂ ՀԻՄՆԱԳՐԱՄ

RESEARCH ON ARMENIAN  
ARCHITECTURE FOUNDATION  
Engaged in informational Activity

ՎԿԱՅԱԿԱՆ N 03U089223

ՏՐՎԱԾ 13.10.2010

Certificate No. 03U089223

Given 13.10.2010

ՀԱՄԱՐԻ ԹՈՂԱՐԿՄԱՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ  
ՐԱՖԻ ԶՈՐԹՈՇՅԱՆ

Responsible for this issue  
RAFFI KORTOSHIAN

ԵՐԵՎԱՆ, ԲԱԴՐԱՄՅԱՆ 24/4

Baghramian 24/4, Yerevan, RA

<http://www.armenianarchitecture.am>

<http://www.raa.am>

✉ [raayer@sci.am](mailto:raayer@sci.am), [raatransfer@yahoo.com](mailto:raatransfer@yahoo.com)

📘 ՀՅՈՒ Հայաստան RAA Armenia

☎ 010 52 15 25

© ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ  
ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՂ ՀԻՄՆԱԳՐԱՄ

© Research on Armenian Architecture

ՄԱՄՎԵԼ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ - 60



*Ռազմիկ և Ռուսուցիչ՝  
զենք և գիր,  
սլաշտպանություն և ազգային  
կրթություն, մշակույթ՝*

*Մամվել Կարապետյանն  
այս կարևորումներով  
սպրեց և սպրեցնում է:*

*Անահիտ Եսայան*

Մամվելի հետ իմ ընկերությունը 2000-ականների սկզբին է սկսվել նախ՝ որպես լրագրող, ապա՝ պետությունում և հատկապես քաղաքաշինության նախարարությունում և նույնանուն պետական կոմիտեում աշխատելու ընթացքում, երբ համախոհ լինելուց զատ՝ դարձանք մաս գործընկերներ, ըստ իս, պետություն-հասարակական կազմակերպություն համագործակցության կարևոր ու լավ օրինակներ ունեցանք:

Տարիներ առաջ՝ 2013 թ., «Առավոտ» թերթում և կայքէջում «Մարդ, որ կոչված է» խորագրով հեղինակային շարք էի նախաձեռնել՝ ի սկզբանե այդ կոչված առաջինների մեջ տեսնելով և պատկերացնելով Մամվելին: Ինչ խոսք, այն ժամանակ էլ շատերի համար Մամվելը հայրենապաշտության բացառիկ օրինակ էր իր կյանքով, որն անմնացորդ նվիրաբերեց սիրելի գործին, որի էությունը, միտք բանին մեր չքնաղ հայրենիքը ներկա և ապագա սերունդներին ճանաչելի և սիրելի դարձնելն էր, որից հետո միայն կարելի էր ունենալ հայրենամկեր անձինք և օրինապաշտ քաղաքացիներ: Իսկ այս գործընթացը շրթայական էր, և շրթայի յուրաքանչյուր օղակ պիտի գործեր ճշգրիտ, ինչն ամբողջությամբ այդպես էլ չունեցանք մենք, և ինչի մասին Մամվելը տարիներ ու տասնամյակներ բարձրաձայնում էր: Այս օրերին՝ առավել ևս՝ 44-օրյա պատերազմին հաջորդող ընթացքում, մեր շատ ազգակիցներ, վստահ են, խորապես գիտակցեցին, վերագնահատեցին և հասկացան Մամվել Կարապետյանի կատարած և հետագա տարիների համար էլ հունավորած գործի կարևորությունը:

Մամվելը, բնականաբար, հայրենիքին ու ազգին նվիրյալ անձանց իր նախատիպերն ուներ, իրական կերպարներ, որոնցով ինքն էր սնվել ու ձևավորվել: Այստեղ մա առաջինը Գարեգին Նժդեհի անունն է տալիս: Նրա համոզմամբ՝ Նժդեհը խորհրդանիշ էր՝ ինչպես պիտի ապրել և ինչպես պիտի չապրել: Ըստ իս՝ նրա մտքերը, բանաձևումներն այս համատեքստում որքան կտրուկ-կատեգորիկ, նույնքան ճշգրիտ էին:

*«Բոլոր անկախ ազգերը թե՛ կերտում են, թե՛ վայելում: Մենք դեռ, ճիշտն ասած, շատ գործ ունենք կատարելու կերտելու ուղղությամբ, բայց մեր հասարակության մեջ շատերն ուզում են միայն վայելել: Կարծում են՝ մեզնից հետո դեռ երկու սերունդ պիտի իր ուժերն ու միտքը զբաղեցնի անկախությունն ամրապնդելու ուղղությամբ, այլ ոչ թե հայացքը դեպի Եվրոպա հառելով՝ մտածի՝ բա ե՞րբ ենք մենք էլ նրանց պես վայելելու:*

*Ազգեր կան, որ անկախության կարճ ընթացքի մեջ կարողացել են ավելի լուրջ արդյունքների հասնել՝ նպատակասլաց օգտագործելով իրենց էներգիան և ներուժը:*

*Պետք է ազգովի մեզ մի լավ թափ տանք և հասկանանք, որ աչքի լույսի պես, երեխայի պես պետք է փայլայենք մեր անկախությունը՝ ջանք չխնայելով այն ամրապնդելու, զարգացնելու համար»:*

Այս տողերը մեր՝ 2011 թ. սեպտեմբերի գրույցից է, երբ ունեինք անառիկ սահմաններով Հայաստան: Ցավոք, այսօր՝ 10 տարի անց, մեր կորուստներն ահավոր մեծ են, խնդիրներն ու անելիքները՝ ավելին:

*«Մեր գրասենյակը զինագործարան է. մենք արկեր ենք արտադրում: Թնդանոթները պետության ձեռքին են, որոնք առանց մեր արկերի չեն կարող կրակել: Բոլոր ճակատներով պատերազմ է: Եթե թնդանոթները չեն որոտում, չի նշանակում՝ պատերազմ չէ: Քարոզչական պատերազմ է: Քարոզչական ոլորտի արկեր են մեզ մոտ: Դիվանագիտական պատերազմ է: Այս պատերազմի զենքերը մեր գրասենյակում են»:*

Մամվելն այս խոսքերն ասել է 2009 թ. փետրվարի 2-ին՝ ՀՀ գլխավոր ճարտարապետ Նարեկ Սարգսյանի ուղեկցությամբ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի՝ Հայկական ճարտարապետությունն ուսումնասիրող կազմակերպության գրասենյակ կատարած այցի ժամանակ, երբ նրան ծանոթացնում էր կազմակերպության գործունեությանը և ծրագրերին: Վարչապետը ցնցված էր. «Ես ցնցված եմ, ուղղակի ապշած՝ տեսնելով կատարված աշխատանքը»: Այս այցելությունը ճակատագրական եղավ, քանզի դրանից հետո պետությունը ստանձնեց կազմակերպության ֆինանսավորման գործը:

*«Մեր գործունեությունը 5 ճակատում է՝ վրացական, թուրքական, ադրբեջանական, իրանական /միակ՝ բարեկամականը/ և Սփյուռքի: Վրացական, թուրքական, ադրբեջանական վիթխարի հակահայ գրականություն կա, որին պարտավոր ենք տեղյակ լինել, իսկ դրա համար թարգմանիչներ են պետք: Ադրբեջանական ակադեմիկոսների մի ողջ բանակ հայկական հուշարձաններն աղվանական էր հայտարարում, հողվածներ ու գրքեր էին հրատարակվում: Ադրբեջանցիների մոտ այսպես է՝ մեկը սուտ է ասում, մյուսը հղում է անում այդ ստին, երրորդը հղում է այդ երկուսին, չորրորդը՝ երրորդին, և այդպես այսօր արդեն ադրբեջանցիները հսկայական գրականություն են մեջբերում և հղումներ անում, որոնք բոլորը սուտ են: Նույն կերպ և վրացիները, թուրքերը»:*

Մամվելը միշտ ցավով էր արձանագրում, որ տասնամյակների ընթացքում քիչ են եղել պետական ատյանները, որոնք, որպես քարոզչական զենք, գիտակցելով օգտագործել են իրենց ստեղծած զենքերը: Ադրբեջանն աշխարհի մեզապոլիս-

ները հեղեղում էր իր՝ սկզբից մինչև վերջ ստահող, բազմալեզու թարգմանած գրքերով, իսկ մերոնք, որ ամեն առիթով կարող էին ՀՃՈՒ հիմնադրամի փաստարկված եռալեզու գրքերն ու ալբոմները, ֆիլմերն ու ամսագրերը տարածել, զլանում էին:

Հիմա շատ են խոսողները, սակայն տասնամյակներ շարունակ Սամվելն այն քչերից էր, որ հստակ ասում էին. «Աղբբեջանը խոսում է իր տարածքային ամբողջականությունից, մինչդեռ այն ամբողջովին հիմնված է մեր հայրենիքի վրա»:

«Աղբբեջանական պատկանելության հող գոյություն չունի: Եթե մերոնք նույնիսկ մինչև Կուրը ազատագրեին, ապա ամբողջությամբ հայոց հողն էին ազատագրելու: Բայց մինչև Կուր մենք չենք հասել: Իսկ Կուրից դուրս, եթե ձախսական մտնենք, դա էլ պատմական Աղվանքի տարածքն է: Աղբբեջան պետությունն այս տարի չնշեց իր 90-ամյակը: Մենք պիտի նշեինք: 1918 թվականին գողացված տարածքի վրա մեկ այլ պետությունից գողացված անունով՝ Ատրպատական, ստեղծվեց մի պետություն: Հորինված անուն բռնազավթված տարածքների վրա»:

«Թուրքը մեր հողը մեզանից պահանջում է, մենք մեր հողն ինչո՞ւ չենք պահանջում: Ինչո՞ւ չենք խոսում Շահումյանի շրջանի, Գետաշենի ենթաշրջանի, Գանձակ քաղաքի մասին, ուր 30 հազարանոց հայկական թաղամաս կար»:

«Ես հավատում եմ, որ այս սերունդը կարող է ականատես լինել դժբախտության, որովհետև մենք հանուն հողի չենք ապրում, մեր «հանունները» հանուն հողի չեն եղել ու չեն: Մենք մի ազգ ենք, որ վարժված ենք անհող ապրելուն: Մինչև տարածքների կորուստը չգա, չհասնի Երևանին ու Էջմիածնին, հնարավոր չէ, մինչև երևանցիները թշնամու շունչը Երևանի մատույցներում չզգան, Սարդարապատ չի լինի»:

«Մտավորականն ասում է՝ մեզ Ֆիզուլի<sup>օ</sup> է պետք, բայց Ֆիզուլին ազատագրվեց նրա համար, որ Հադրութը գոյություն ունենար, որովհետև Ֆիզուլիից Հադրութին էին խփում, Ադրամն էլ վերցվեց նրա համար, որ Ստեփանակերտը գոյություն ունենար, որովհետև Ադրամից էլ խփում էին Ստեփանակերտին: Դրանք, ըստ էության, կրակակետեր էին»:

«Որքան էլ սեղանների շուրջ բաժակաճառեր ասվեն հայրենիքի մասին, հայ մարդը ո՛չ ճանաչում է քարտեզի վրա իր երկրի սահմանները, ո՛չ սեփական պատմությունը գիտի, ո՛չ էլ դողում է իր հայրենիքի մի թիզի համար: Մենք անհող տեսակ ենք, դրա փոխարեն թուրքի բերանից ամեն վայրկյան «վաթան» ես լսում: Հայաստանը Երկիր մոլորակի ամենա-ամենան է, և այս տարածքը զբաղեցնող ազգն էլ հակառակ իմաստով ամենա-ամենան է»:

Երևանում 2008 թ. մարտի 1-ից 20 օրով հայտարարվել էր արտակարգ դրություն, իսկ այդ ընթացքում ԶԼՄ-ների նախաձեռնությամբ պետական և ներքաղաքական հարցերի առնչությամբ հարցազրույցներ չէին կարող վերցնել: Ընդհանուր առմամբ, պետական մարմինների պաշտոնական տեղեկատվության սահմաններում պիտի մնայինք, իսկ դա ցանկացած օրաթերթի համար մեծ շոյալություն էր: Հեղինակային հարցազրույց չենք կարող, լավ, բայց մի՞թե ճիշտ է մարդկանց ընդհանրապես զրկել իրենց մտքերն ու տեսակետները, զգացողություններն արտահայտելուց: Իսկ Սամվելն այն քչերից էր, որ ամեն պարագայում հստակ տեսակետ էին հայտնում:

Ահա այս «ֆորմատով» էլ եղավ Սամվել Կարապետյանի անդրադարձը պետության և պետականության հիմքերը սասանող մարտիմեկյան իրադարձություններին: Իր իսկ խոսքով՝ նա վերջին շրջանի (նկատի ունի՝ փետրվար-մարտ ամիսներին) իրադարձությունները վերլուծել-հասկանալով հանգել էր որոշակի եզրակացությունների:

«Ի՞նչ կատարվեց. դա աստիճանական զարգացում ապրած երևույթների պայթյունն էր: Մենք չենք կարող տեղի ունեցածը զուտ այսօրով բացատրել: Ի՞նչը բերեց, հասցրեց սրան՝ այս հարցերն ամեն վայրկյան ինքնաբերաբար տանջում են»:

«Այն, ինչ տեղի ունեցավ մարտի 1-ին և 2-ի գիշերը Երևանում, աննախադեպ չէր: Նույն տեսարանները տեսել եմ, երբ Մարտակերտը թուրքերի ձեռքից ազատագրվեց՝ այրված մեքենաներ, ջարդուփշուր արված շենքեր, ծխացող քաղաք: Պատկերը նույնական էր: Երբ այդ խանութների և գրասենյակների ոտնակոխ, ավերված, թալանված վիճակը տեսա, ինձանից անկախ, հիշեցի 1994 թ. «Երկիր» թերթի խմբագրության վիճակը, երբ հասկարգիչները 3-րդ հարկի լուսամուտից դուրս էին նետված և ջախջախված էին: Ներսում՝ խմբագրության միջանցքի ամբողջ պատը զարդարում էին Արցախյան ազատամարտի հերոսների նկարները՝ Լեոնիդ Ազգալդյան, Թաթուլ Կրպեյան, Շահեն Մեղրյան..., և տղաների ապակեպատ շրջանակների մեջ առնված նկարները սրկել էին պատերից, զցել ոտքի տակ և ոտքերով կոխկռտել: Նույնական էր տեսարանը»:

Ամեն անգամ, երբ Սամվել Կարապետյանի դեկավարած կազմակերպությունը վերադառնում էր հերթական ուղևորությունից, ավելի ճիշտ՝ ծրագրային գործուղումից, Սամվելի հետ հանդիպմանը բազմաթիվ կարևոր թեմաների՝ առաջին ձեռքից և առաջինն անդրադառնալու հնարավորություն էի ունենում: Նրա պատմածներն ուղղակի ուղեղի մեջ դաջվում են ամբողջ կյանքի համար: Երբ 2010

թվականին Արևմտյան Հայաստան կատարած հերթական ուղևորությունից վերադարձել էր, պատմեց երկու թուրք մաքսավորների գրույցի և Մոկսի Լճան գյուղի քուրդ հովվի մասին, որոնց խոսքերը մեծ խորհուրդ ունեն: Խորհուրդ, որ փաստում է՝ թուրքերը չեն մարսել մեր հայրենիքը:

*«Թուրք պաշտոնյաների գրույցն ենք լսում, մեկը մյուսին հարցնում է՝ ուրիշներն էլ են գալիս, բայց 5, 7, 10 օրով, սրանք տեսնես մեկ ամիս ի՞նչ էին անում: Մյուսը թե՛ իրենց Հայրենիքն է, գալիս, ման են գալիս»:*

*«Մոկսի Լճան գյուղացի մի քուրդ վայրկյաններ տևած մեր հանդիպման ժամանակ հարցրեց՝ որտեղի՞ց եք, և երբ ասացինք՝ Հայաստանից ենք, նա ասաց՝ 1000 տարի հետո էլ որ գաք, սա ձե՛րն է: Ասաց և առանց պատասխանի սպասելու հեռացավ: Այսինքն՝ լինի թուրք, թե քուրդ, պարզ գյուղացի, թե՛ պաշտոնյա, այնքան խորն է նստած նրանց մեջ այս ճշմարտությունը, որ անհնար է եղել մարսել:*

*Թուրքերն ամեն սարի վրա գրել են՝ թուրքի վաթան, որը կիլոմետրերի հեռավորությունից կարելի է կարդալ, բայց իրականությունն այն է, ինչը գաղտնի, շշուկով ասում էին միմյանց 2 թուրք պաշտոնյա»:*

2017-ին, երբ դարձյալ Քաղաքաշինության կոմիտե էր եկել, պատահները ձեռքին մտավ ու փաթեթը սեղանին դնելով՝ շեշտված սիրով ասաց. «Այս պատահները նվիրված են մի մարդու, որը, կարելի է ասել, իմ հերոսն է, որի ողջ կյանքն ինձ համար օրինակ է եղել և է»: Խոսքը վանեցի մեծ ուսուցչապետ Համբարձում Երամյանի մասին էր, և նրա 160-ամյա հոբելյանին էր նվիրված ՀՃՈՒ հիմնադրամի պատրաստած պատառը: Սամվելը խոսում էր, ոգևորությամբ պատմում կույր (հիվանդությունից մանուկ հասակում կուրացած) ուսուցչապետի անձնվեր կյանքի ու գործունեության մասին, և ես մտածում էի՝ անմնացորդ իր սրբազան գործին նվիրված ուսուցչապետի այդ տեսակին է պատկանում նաև Սամվելը, որի աշակերտներն այսօր շարունակում են նրա կյանքի գործը..

# ՀՈՌՈՍՈՍԻ ՎԱՆԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼԻՐԻ ՎԻՍԱԳՐԱԿԱՆ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆԸ

Սամվել Կարապետյան

*Սկիզբը՝ նախորդ համարում*

## Նշխարատուն (Վաչե Վաչուտյանի դահլիճ)

ծղ Արձանագրությունը՝ արևելյան որմին, ներքուստ.

Քրիստոս աստուած ողորմեա Յովհաննէս տնտեսին, զի լամ աւելի տնտեսից սուրբ ուխտիս անարտունջ և մեծաւ յուսով թաղեցաւ առաջի սուրբ Կարապետիս, ի թուին ՌԻԹ (1180):

Հրատ. **Սեբիստիան փ. Գեորգեանց Շիրակացոյ** Համառոտ տեղագրութիւն հնութեանց Մեծին Շիրակայ եւ մայրաքաղաքին Անույ, Աղեքսանդրապօլ, 1903, էջ 85 (այսուհետ՝ **Գեորգեանց Մ.**, համապատասխան էջերով): Horomos Monastery: Art and History, edited by **Vardanyan E.**, Paris, 2015, p. 411 (այսուհետ՝ գրքի վիճագրական բաժին՝ **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, հնպտ. էջերով): Ծանոթ. վիճագիրը չի պահպանվել:

ծե Արձանագրությունը՝ հյուսիսային ճակատից բացված մուտքի բարավորին, 11 տող.

ՈՂԸ (1229) շնորհիւն Ք(րիստոս)ի, ես՝ Վաչե, որդի Սարգսի, եւ ամուսին իմ՝ Մամախաթուն, դուստր Ապուսերիին, շինեցաք զնշխարատունս ի վանքս Հոռոմոսի յառաջնորդութեան տ(եառ)ն Բարտի որդո Ամիր Երկաթայ եւ տվաք ընձա գրատա... զմեր զանձագին այգին ի յԱշական ժամո համար եւ նշխարի եւ այ... տուաք եկեղեցոյս ...աւք եւ Բ (2) քշոց արծաթի եւ փոխարէն հատուցին մեզ միաբանքս յամէն ամի յամենայն եկեղեցիքս ի նոր կիրակէին պատարագել զՔ(րիստոս)ս զայգին փակական հոգա եւ զինոյն իշխանութիւն ունի, որ ի մեր պատարագի յարն հասարակաց սէր առնէ արդ կատարիչք գրիս ահնին ի Ք(րիստոս)է, իսկ եթէ ի մերոց կամ յաւտարաց գյիշատակս մեր խափանէ, մեղաց մերոց պարտական լիցի առաջի ա(ստուծո)յ:

Հրատ. **Շահխաթունեանց**, Ստորագրութիւն Կաթողիկէ Էջմիածնի և հինգ զատանցն Արարատայ, հ. Բ, Էջմիածին, 1842, էջ 353: **Սարգիսեան Ն.**, Տեղագրութիւնք ի Փոքր եւ ի Մեծ Հայս, Վենետիկ, 1864, էջ 162: **Աբել արքեպիսկոպոս**, Պատմական տեղեկութիւնք զհաստատութենէ Հոռոմոսին վանաց ի Շիրակ, «Արարատ», 1870, ԺԲ, էջ 300: **Ալիշան Ղ.**, Շիրակ, Վենետիկ, 1881, էջ 22: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 84: **Կոստանեան Կ.**, Վիմակն տարեգիր, Ս. Պետերբուրգ, 1913, էջ 72: **Thierry J.-M.**, Le couvent arménien d'Horomos, Paris, 1980, pp. 61-62. Le couvent de Horomos d'après les archives de Toros Toramanian présentées par **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry** avec une contrigition de **Jean-Pierre Mahe**, Paris, 2002, p. 204. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 475.

Ծանոթ. վիճագիրը չի պահպանվել:

ծգ Արձանագրությունը՝ մուտքից աջ.

ՉԻԳ (1274) շնորհիւն Ք(րիստոս)ի, ես՝ Ուրան Քարիմատին... եւ Պապքան Վարխատինս՝ որդի Սարգսի թոռն ...յն եւ ամուսին իմ՝ Դապտա Խա-

թուն Սարգ...ին զնեցաք Հոռոմի վանացս կէսն ի սահման ովէ...նեն ի մեր հալալ ընչից եւ տվաք նվերք ի ս(ուր)ք Յովանէս... այգին ի Թալին բոլոր ազատ յամենայն հարկէ եւ շինական մի ...ազ... :Բ: (2) սկի արծաթի եւ ի խանապարին ներքի դեհն :Բ: (2) Հուճրա եւ սպաս...տուցին մեզ զհոգոյն զալստեան ժամն յամենայն եկեղեց...աստատ պահէ ահնի յա(ստուծո)յ:

Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 162: **Կոստանեան Կ.**, էջ 117: **Thierry J.-M.**, p. 62. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 205. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 476.

Ծանոթ. վիճագիրը չի պահպանվել:

ծե Արձանագրությունը՝ հյուսիսային որմին, արտաքուստ.

ՉԼԵ (1286), շնորհիւն Քրիստոսի, ես՝ հայր Վահան... ետու ի սուրբ Յովհաննէս յիշատակ իմ եղբարն՝ Գրիգորոյ, որ միջարեաց ի Քրիստոս փոխեցաւ, իւր հալալ ...խաչվառ և նասիճ շուրջառ ... ետուն կարկի զինպո հողն և զԾմակի հողն, որ ինձ ...զինչ խարճ լինի՝ ես առնեմ. հետ այնորիկ սուրբ Յովհաննիսի է, սպասատրքս փոխարէն հատուցին յամէն ամի Գ (3) պատարագ ի տաւն սուրբ Գրիգորին յանուն Գրիգորոյ առնել, կատարիչք գրոյս արինին ի Քրիստոսէ, ամէն: Շինեցի դուլէն և զանգակատունս:

Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 162: **Աբել արքեպիսկոպոս**, «Արարատ», 1870, ԺԲ, էջ 300: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 85: **Կոստանեան Կ.**, էջ 129: **Thierry J.-M.**, p. 63. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 206. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, pp. 476-477.

Ծանոթ. Աբել արքեպիսկոպոսի և Գեորգեանցի մոտ տարեթիվն է՝ ՉԼԵ (1326): Վիճագիրը չի պահպանվել:

## Ռուզուբանի տապանատուն

ծը Արձանագրությունը՝ արևմտյան բաղի հարավահայաց կոր մակերեսին ներքուստ, 13 տող.

ՈԿԳ (1214), | ի հայրապետութե(ան) տ(ե)ր Սարգսի եւ ի տէրութե(ան) վանացս Գրիգորո(յ), Սմբատա, Վահրամա | եւ եղբարց իրեանց: Ես՝ Խուրթու խաթունս, դուստր Ռուզուբանա, շինեցի զիմ նախնեացս | զտապանատունս եւ զերեսին եկեղեցիս ի վերա տրա աւանդեցի ի ս(ուր)ք ուխտս զիմ մաւրն տված գեաղն զՇաթա յիշատակ ինձ եւ ծնողաց իմոց յառաջնորդութե(ան) հար | Խաչատրո եւ փոխարէն հատուցման ընկալա յամենայն շաբաթ զշաբաթն աւուրն | պատարագն յիմ յերեսին յեկեղեցիս {ս} իմ մարն՝ Ռուզուբանա եւ իմ քոյրոջն՝ Նուսթ | եւ ինձ՝ Խուրթու խաթունիս անխափան կատարեսցեն եւ յամենայն ամի Ժ (10) պալտարագ ...մա եւ Տուղտէ, արդ էթե ոք զգրեալս խա-

ՈԿԴ



Արձանագրություն ժը (գրչ.՝ հողվածագրի, 2015 թ.)

վանե կամ թերի կա|տարե զմեր մեղացն պարտա-  
կան է առաջի Զ(րիստոս)ի կատարիչք գրոյս արի-  
նին յա(ստուծոյ) եւ յամենայն սրբոց | ...որք ...ցս  
Անդրեաս վարդապետս ամենայն եղբարքքս գրե-  
լցաք... արքս հանե ի վանացս փոխելով կամ ծախե-  
լով չունի թողութիւն յա(ստուծոյ):

Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 159-160: **Ալիշան Ղ.**, էջ 21: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 85-86: **Կոստանեան Կ.**, էջ 144-145: **Thierry J-M.**, p. 54. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 202. **Karapetyan S. & Mahe J-P.**, p. 470.

Ծանոթ. մյուս հրատարակիչների մոտ տողերի մեծ մասի սկզբի հատվածները չկան, այսպես՝ 5-րդ տողում՝ *րն տված*, 6-րդում՝ *Խաչատրո*, 7-րդում՝ *պատարագ*, 8-րդում՝ *եւ ինձ*, 9-րդում՝ *տարագ*, 10-րդում՝ *տարե զմեր մեղացն*, 12-րդում՝ *ցաք* և 13-րդում՝ *ութիւն յա(ստուծոյ)*: Տարեթիվը՝ ՈԿԴ (1215), ունի միայն Ժ-Մ. Թիերրին:

Ծր Արձանագրությունը՝ արևմտյան թաղի հյուսիսասիայաց կոր մակերեսին ներքուստ, 11 տող.

Թ(իւն) | ՉԻԷ (1278), | շնորհիւն ա(ստուծոյ) եւ՝  
Սամադ ով... ...ան...զերդ, որ հասաւ հրամ|անն ա(ս-  
տուծոյ) ե... ...սոսի ...ի որդին Սամ... ...ա(ստուա)ծ փո-  
խեցաւ եւ խոցան բժիշկեալքն... եւ տուաք ... կոչի  
նորք Ջաւին, գոր մեր | հալալ [արդեա]նց գնեցաք ...  
[զա]նձագին գեղին յԱրճո վերի թաղին ...դսին մեր ...ս  
ի մեր հայրեկի վանքս Հոռոմոսի ... ...ոն տապ... ...ն  
սահմանեցին յամենայն | ար ի տարին ... պատարագ  
...սի եւ այգեն ազատեց ... | հակառակին տրիցս իմ  
...աց ... [ն]գովեալ եղիցին, իսկ հաստատուն | պա-  
հողըն արինին յա(ստուծոյ), Ա... վ(ար)դ(ապետ):

Հրատ. **Karapetyan S. & Mahe J-P.**, p. 480.

Ծանոթ. վիմագրի մոտ 1/3-րդ մասն իսպառ (հատկապես միջ-  
մահատվածը) հողմահար է: Դրա պատճառով բովանդակությու-  
նը չի ամբողջանում: Թերևս հենց այս պատճառով էլ մախկին  
հրատարակիչներից ոչ մեկը չի անդրադարձել այս վիմագրին:

Կ Արձանագրությունը՝ արևմտյան ճակատին՝ կամարի հյու-  
սիսային ոտքին, 3 տող.

Յիշատակ է Խոնդի|խաթունին:  
Հրատ. **Karapetyan S. & Mahe J-P.**, p. 487.  
Ծանոթ. ժամանակը՝ թերևս ԺԵ դար:

Կ Արձանագրությունը՝ վերին հարկի կենտրոնական գմբե-  
թավոր մատուռի խորանի հարավային խորշի գլխաքարի եզրով,  
1 տող.

...ունին եկեղեցեացս կատեպանս...  
Հրատ. **Karapetyan S. & Mahe J-P.**, p. 473.

Կ Արձանագրությունը՝ վերին հարկի կենտրոնական գմբե-  
թավոր մատուռի խորանի հյուսիսային պատին, 3 տող.

Ես՝ կացի Թ|աթոս գիրցի, | թվ(ին) Ռ-ՃԼԶ (1687):  
Հրատ. **Karapetyan S. & Mahe J-P.**, p. 485.

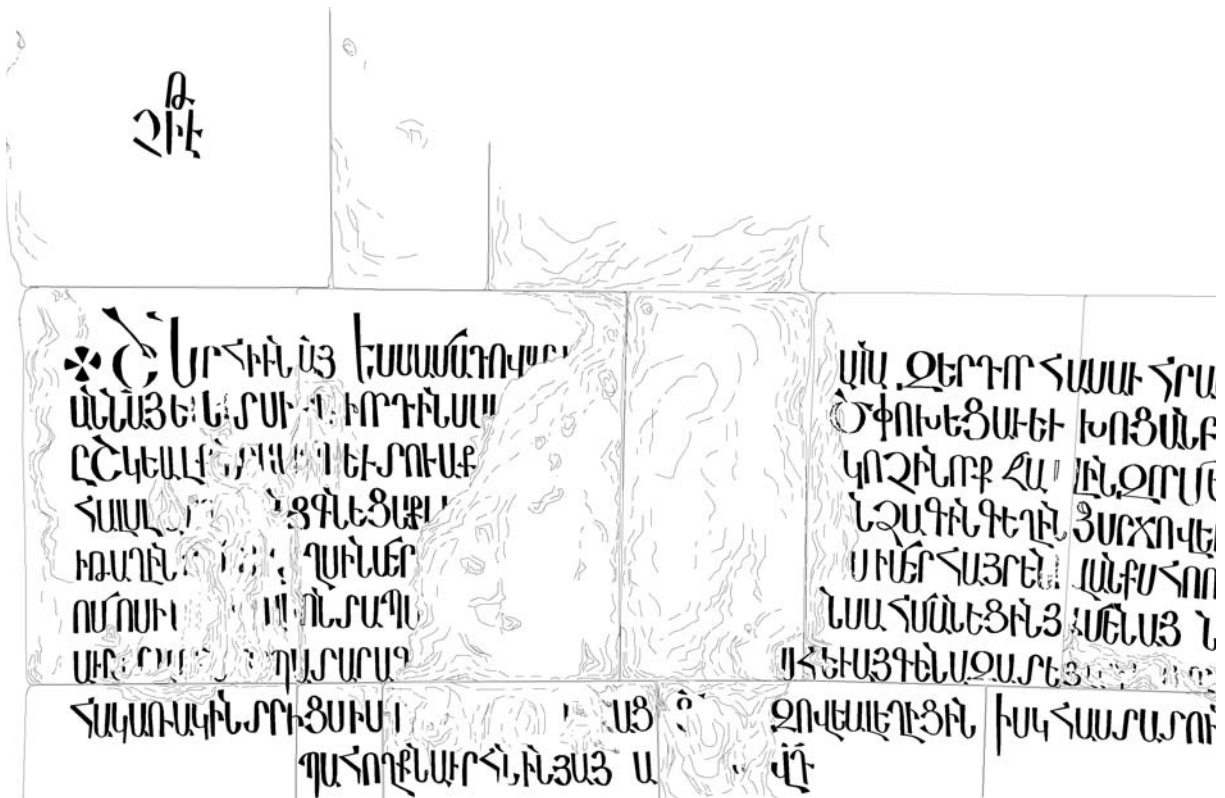
Կ Արձանագրությունը՝ վերին հարկի հարավային միանավ  
մատուռի խորանի հյուսիսային խորշի գլխաքարի եզրով, 1 տող.

Տ(ե)ր ա(ստուա)ծ ողորմեայ Ռուզուքամա ի միս  
անգամ քո գալլատեանդ, ամէն:

Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 160: **Արել արքեպիսկոպոս**, «Արա-  
րատ», 1870, ԺԲ, էջ 301: **Ալիշան Ղ.**, էջ 21: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 87:  
**Կոստանեան Կ.**, էջ 145: **Thierry J-M.**, p. 55. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 203. **Karapetyan S. & Mahe J-P.**, p. 473.

Ծանոթ. ժամանակը՝ ԺԳ դար:





Արձանագրություն ԺԲ (գրչ.: հողվածագրի, 2015 թ.)



Արձանագրություններ Կ, Կա, Կբ, Կգ (գրչ.: հողվածագրի, 2015 թ.)

Հյուսիսային դամբարան

Կդ Արձանագրություն.  
 ՉԾԳ- (1305), տ(է)ր Գ-ալիթ:  
 Հրատ. Սարգիսեան Ն., էջ 160: Ալիշան Ղ., էջ 22. Կոստանեան Կ., էջ 154: Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry, p. 202. Karapetyan S. & Mahe J.-P., p. 470.  
 Ծանոթ. վիմագիրը չի պահպանվել:

Ժամատուն (արսիդով դահլիճ)

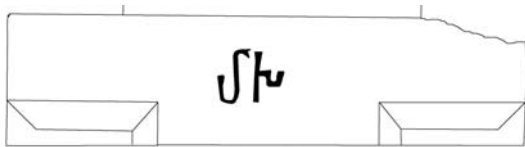
Կե Արձանագրությունը՝ արևելյան խորանի կամարի ճակատային մասի հարավային կողմում, 1 տող.

Այս խաչերս Բախտիարենց է:

Հրատ. Սարգիսեան Ն., էջ 163: Կոստանեան Կ., էջ 242: Thierry J.-M., p. 67. Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry, p. 206. Karapetyan S. & Mahe J.-P., p. 479.  
 Ծանոթ. ժամանակը՝ ԺԳ դար:

Կզ Արձանագրությունը՝ հյուսիսարևելյան և հարավարևելյան սյուները միմյանց կապող կամարի հարավահայաց կոր մակերեսին, 12 տող.

Կամանն ա(ստուծո)յ, ես՝ Վարդան, | եւ ամուսին իմ՝ Աղբրլացս, միաբանեցաք | ս(ուր)բ ուխտիս եւ տվաք | :Բ: (2) կով, :Բ: (2) եզն | եւ էտուն մեզ գերեզ-



Արձանագրություններ կե, կգ, կե (գրչ.՝ հողվածագրի, 2015 թ.)

մանի տեղ զա...| եւ ի տարին :Դ: (4) ար պա|տա-  
րագ. :Բ: (2) ինձ, :Բ: (2) Աղբր|ացին, որչափ կենդա-  
նի ենք | մեր ծնողացն արնեն յ|տուե մահուան մեզ:

Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 163: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 83: **Կոստանեան Կ.**, էջ 242: **Thierry J-M.**, p. 67. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 206. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 480.

Ծանոթ. 5-րդ տողի սկզբնամասում և 7-րդ տողից հետո, հա-  
կառակ ազատ պահած տարածության, վիճակի կիսատ է  
թողնված: Ժամանակը՝ հավանաբար ԺԳ դարի երկրորդ կես:

կէ Արձանագրությունը՝ հարավարևելյան սյան խոյակի արև-  
մտահայաց նիստին, 1 տող.

**Մխ(իքար):**

Հրատ. **Մխիթարեանց Ա.**, Ծանապարհորդութիւն յԱնի, Կ.Պո-  
լիս, 1855, էջ 40: **Արել արքեպիսկոպոս**, «Արարատ», 1870, Թ, էջ 222:  
**Գեորգեանց Մ.**, էջ 71, 83: **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 487.

Ծանոթ. մյուս հրատարակիչները **ՄԽ** տառերը սխալմամբ  
ընկալել են որպէս տարեթիվ՝ (791): Թերևս՝ ԺԳ դար:

**Առաջնորդարան**

կը Արձանագրությունը՝ լուսամուտներից մեկի բարավորին.

Շնորհիւն տեսնոն նորոգեցաւ սրբոյ վանացս  
զանկակատունս շրջակայ պարսպասու և մեծ եկե-  
ղեցոյս սարգերը պարագայիւքն ի թուջս ՌՍԼԷ  
(1788)-ին սկսեալ իշխողութեամբ Ալիբեկին և Մահ-  
մատ բեկին յաուրս Շամբեցի Յովհաննէս վարդա-  
պետին, որք հանդիպիք, տուք զողորմին Աստուած  
զձեզ զողոմեսցի:

Հրատ. **Արել արքեպիսկոպոս**, «Արարատ», 1870, ԺԲ, էջ 301:  
**Յոսիկ եպս.**, Անցեալ դարերի յիշատակ, «Արարատ», 1904, էջ 990:  
**Գեորգեանց Մ.**, էջ 87-88: **Կոստանեան Կ.**, էջ 217: **Thierry J-M.**, p. 84.  
**Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 207. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 486.

Ծանոթ. Հուսիկ եպիսկոպոսը նշել է, որ «Ալի և Մահմատ բե-  
կերը Խաթուն Օղլի տան պայագատներից են: Խաթուն Օղլիք  
ժառանգաբար առելի քան երկու դար իշխում էին Արևմտեան Շի-  
րակուն իբրև գառառապետ մինչև Ռուսաց վերջնական տիրա-  
պետութիւնը»: Ի դեպ, և մեծ եկեղեցոյս սարգերը հատվածն ու-  
նի միայն Արել արքեպիսկոպոսը: Վիճակի չի պահպանվել:

**Մատուռ**

կը Արձանագրություն.

Եղբայրիկն նկարող խաչիս:

Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 164: **Ալիջան**, էջ 29: **Կոստանեան Կ.**,  
էջ 243: **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 486.

Ծանոթ. հավանաբար չի պահպանվել (համեմայն դեպս,  
մենք այն չենք տեսել):

**Սք. Սարգիս մատուռ**

ի Արձանագրությունը՝ մատուռի խաչքարերին.

զՍարգիսս յիշեցէք:

Սուրբ Սարգիս օգնեա Սարգսի Գորդայ, ամեն:

Հրատ. **Մխիթարեանց Ա.**, էջ 59:

Ծանոթ. վիճակի չի պահպանվել: Ժամանակը՝ ԺԳ դար:

**Խաթունի մատուռ**

հա Արձանագրությունը՝ 5 տող.

Ք(րիստո)ս ա(ստուա)ծ, ի քո մեծի ծագման լոյ-  
սո նորոգեա զհոգի Խաթունին՝ դստեր Հեճուպ  
Վարիամա, որ մեծ յուսով եւ բազում արդեանքք  
վերստին նորոգեաց զեկեղեցիքս եւ զի ոչ ունենալով  
մարմնատր զաւակ ստացաւ իւր ժառանգ եւ յիշա-  
տակ զս(ուր)ք Յովանէսի...:

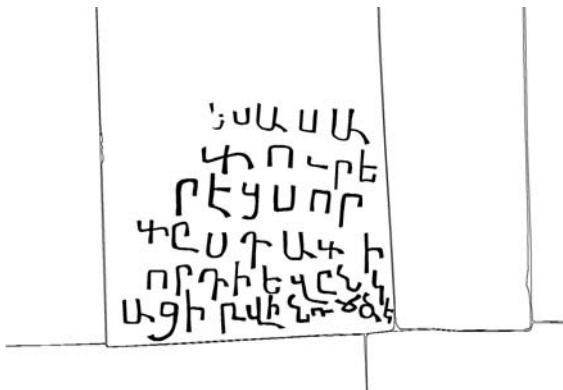
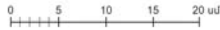
Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 160: **Ալիջան Ա.**, էջ 22: **Կոստա-  
նեան Կ.**, էջ 147: **Thierry J-M.**, p. 58. **Ani T. Baladian et Jean-  
Michel Thierry**, p. 203. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 474.

Ծանոթ. վիճակի չի պահպանվել: Ժամանակը՝ ԺԳ դար:

**Առյուծի դահլիճ**

իբ Արձանագրությունը՝ երդիկի միջի 4 նիստերին, 3 տող.

ԹՎ(ին) ՉԻՉ (1277), | կաման ա(ստուծո)յ, ես՝  
Առիւծս հոգեւորին Սարգսի որդիս, եւ կենակից իմ՝  
Սէդա, շինեցաք ի մեր հալլա արդեանց զնշխարա-  
տունս ի մեր ժամատան դուռս, յիշ[ատակ ծնողայ]ց  
մերոց եւ ս|...ա գոր ի կամ հ... մ... ...ս այս... յայ կա-  
րողութ(եամ)ք վարպետ Ֆրերս՝ Կարնո քաղաքացի:



Արձանագրություններ *հբ, հգ, հդ, հե* (զրչ.՝ հողվածագրի, 2015 թ.)

Հրատ. **Սարգիստան Ն.**, էջ 163: **Կոստանեան Ա.**, էջ 119: **Thierry J.-M.**, p. 65. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 206. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 478.

Խցեր (հյուրատուն)

հգ Արձանագրությունը՝ ժամանակից հյուսիս՝ խցերի շարքի՝ արևելքից արևմուտք երկրորդ խցի արևելյան ներքին պատին՝ քիվագտուու գույգ քարերի վրա, 1 տող.

...Ծնողաց մերոց եւ յիշողի...

Հրատ. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 477.

Ծանոթ. թերի է ինչպես սկզբից, այնպես էլ վերջից: Ժամանակը՝ ԺԳ դար:

Պարիսպ

հդ Արձանագրությունը՝ դարպասին.

ՈԿԴ (1215), կամա Յիսուսի Քրիստոսի ամենողորմին եւ յիշխանութեան մանդատոր թախուցելին

եւ սպասալար շահնշահ Չաքարէի որդոյ շահնշահ Սարգսի, եւ՝ Սարգիս, Սամուէլի որդի, ծառայ Քրիստոսի յարդարավաստակ արծաթոյ իմոյ արարի գիասարակաց գործս ի պատիւ անուան իմոյ եւ ի յիշատակ հօր եւ մօր եւ որդոց իմոց եւ որք ընթեռնութի, յիշեցէք զիս ամենեքեան առաջի Յիսուսի Քրիստոսի:

Հրատ. **Մխիթարեանց Ա.**, էջ 58-59:

Ծանոթ. վիմագիրը չի պահպանվել:

Վանական շինություններ

հե Արձանագրությունը՝ 3 տող.

ՊՂԶ (1447), | յիշատակ է | Դրմզին:

Հրատ. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 483.

հզ Արձանագրություն.

Ի ՌՃԼԴ (1685) թուաբերութեանս հայոց նորոգեալ պայծառացաւ թագաւորաշէն մեծաքանչ Հռոմոնսի վանքս ձեռամբ Դանիէլ վարդապետի Տիգրանակերտցո եւ իշխանութեամբ տեղոյս Խաթուն օղլի իշխանաց իշխան Մուստաֆա աղայի. եւ զի ունէր ժամանակս ոչ սակաւ ատերի լցեալ աղպով եւ հողով, գոր տեսեալ վերոգրեալ Դանիէլ վարդապետին եռաց ի հոգի իւր. եւ էարկ զանձն ի չարչարանս ի դառն ժամանակիս, որում ասգս հայոց յոյժ էին չքաւորեալք եւ իշխանութիւն տաճկաց գորացեալք քազում աշխատութեամբ եւ ջանիւ լուսաւորեալ մաքրեաց զվանքս ս(ուր)բ Յովանէսի ի տղմուտ եւ ի զազիր մքնասագացութենէ վասն յուսոյն որ առ ա(ստուա)ծ, արդ որ կարդայք, յիշեցէք ի Ք(րիստո)ս:

Հրատ. **Սարգիստան Ն.**, էջ 163-164: **Արել արքայիսկոպոս**, «Արարատ», 1870, ԺԲ, էջ 299: **Ալիշան Ղ.**, էջ 26: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 81-82: **Կոստանեան Ա.**, էջ 196: **Thierry J.-M.**, p. 84. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 207. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 484.

Ծանոթ. վիմագիրը չի պահպանվել:

հե Արձանագրությունը՝ 6 տող.

Ես՝ Ասախոյր ելրէցս, Որխարդաստի | որդի ե(ր) զընկյացի, թվին ՌՃԾԷ (1708):

Հրատ. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 485.

հը Արձանագրություն.

...յառաջնորդո Աւետիք սր. եպս., ի ՌՄԵ (1756) կե...:

Հրատ. **Thierry J.-M.**, p. 85. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 207. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 486.

Ծանոթ. 2008 թ. վիմագիրը տեղում չենք տեսել:

իբ Արձանագրություն.

...աւթա հանէ ի վանացս փոխելով կամ ծախսելով, չունի թող(ութիւն)...:

Հրատ. **Thierry J.-M.**, p. 55.

Ծանոթ. վիմագիրը չի պահպանվել: Թերևս՝ ԺԳ դար:



### Մր. Գևորգ եկեղեցի

ձգ Տապանաքար. գտնվում էր եկեղեցուց փոքր-ինչ հարավ-արևելք.

... Աշոտ քագաւոր:

Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 165: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 68: **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 406.

Ծանոթ. հինք ընդունելով Աշոտ Ողորմած Բագրատունի քագավորի մահվան տարեթիվը՝ տապանաքարը կարելի է վերագրել 977 թ., սակայն թվում է, որ տապանագիրն այս կերպ փորագրված լինել չէր կարող:

ձդ Արձանագրությունը՝ արևելյան ճակատին՝ լուսամտից ցած՝ 3 շարք քարերին, 9 տող.

Ով հռչակաւոր դու եւ մեծ անունդ ի վկայս սուրբ Գեորգիոս ազնեա քարեխասութեամբ Գագկա շահայնշահի շինողի զվկայարանս | զայս քոյով անուանակոչութեամբ ի քոյոյ յուսակնեալ | քարեխասութիւն զի ընկալցի զողորմութիւն ի Քրիստոս)է աստուծոյ) յանվախճան արքայութեանն ընդ ամենայն արդարացեալն ապաշաւանաք | հասանել լուսոյ փառաց որդւոյն աստուծոյ, ի վերջնում գիշերին, | ի ծագել մեծի եւ աներեկ առաւառին այցելութիւն զտանել | առաջի ահաւոր բեմին եւ անաչառ դատաւորին աղաչեմք:

Հրատ. **Շահխաթունեանց**, էջ 353: **Սարգիսեան Ն.**, էջ 165: **Աբէլ արքեպիսկոպոս**. «Արարատ», 1870, ԺԲ, էջ 302: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 68: **Կոստանեան Կ.**, էջ 26: **Thierry J.-M.**, pp. 78-79. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 171. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 399.

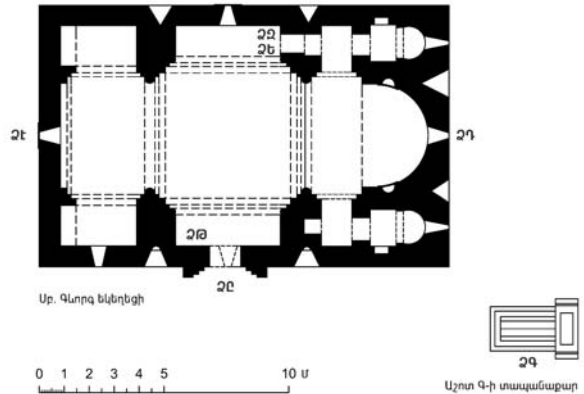
Ծանոթ. արձանագրության առաջին տողն ամբողջությամբ և երկրորդ տողի գրեթե մեկ երրորդն արդեն փորագրված են եղել, երբ պատվիրատուն դադարեցրել է և կարգադրել գրել ավելի խաշոր, կանոնավոր և գեղագիր տառերով: Միևնույն ժամանակ անհաջող արձանագրվածն էլ հնարավորինս կոծկվել է կրասվաղով:

Ի դեպ, երրորդ քարաշարից ներկայումս միայն վերջին քարն է տեղում մնացել, ուստի գրչանկարը լրացրել ենք ըստ 1900-ականներին կատարված լուսանկարի:

Աբել արքեպիսկոպոսն ու Գևորգյանցն արձանագրությունը սկսել են տեղում գոյություն չունեցող՝ *Ի բուին ՆԿԱ (1012)*-ով, որը թերևս շփոթմունք է:

ձե Արձանագրությունը՝ ավագ խորանի հյուսիսային կողմում՝ որմնի արևմտահայաց սվաղված մակերեսին, ի սկզբանե կարմիր, սակայն գունաթափության հետևանքով ներկայումս առավելապես դեղին գույնի զանազան երանգներով մեզ հասած ներկագիր 49 տող.

Ա(ստուա)ծ է ի սմա. | ..., | յանուն աստուծոյ) յ տ(ե)ր Անանիաս, | շնորհիւն աստուծոյ) Աշարու-նեաց եւ | Դակատոց եւ Արայրարտեան գաւառի ե-պիսկոպոս զմտաւ ածեալ հանալպազ զվանս սրբոյն Յոհաննու, | թէ մեծ շահ է յաստուա)ծային խոր-հուլիդսն յիշել զգնացեալն կարգեցի ամ ըստ ամէ անխափան | զգատկի մեռելոց ատուր ժամն | յամե-նայն եկեղեցիս յանուն | առաջնորդաց հարցն սրբոյ | եկեղեցույս կատարել եւ | զայլ ատուրս միմ-չեւ ցնոր | կիրակէն ամենայն հանգուլցելոց, որ են ի ս(ուր)բ ուխտիս յալնուն նոցա, զի մեր միշտ զլիշա-տակս նոցա ի մտի ունելով | եւ կատարելով առաջի զենլոյն Քրիստոս)ի նոքա ի մեզ հայեսցին | աւզ-



Արձանագրությունների տեղաբաշխումը Մր. Սինաս եկեղեցում (չափ.՝ Ժ.Մ. Թիերրիի, 1999, վերամշկ.՝ Ա. Չակոբյանի, 2021)

նական լինելով մեզ քարե-խասութեամբ աղոթից խրելանց, որ զկեանս մեր խաղաղացուցեն քաղաք[ավա]... [ի հա]լնոյն աստուծոյ) հայեցեալք յելս | զնացից նոցա նմանող լինել | հաւատոց նոցա: Արդ եւ շնորհելովն աստուծոյ) ի ժամանակս իմոյ ալռաջնորդութեանս կատարելցի, դուք որ զկնի իմ յաջորդէք զպաշտան սրբութեանս | միատունկ անէք յիշատակարալնիս մերոյ, այլ հաւատով կալտարեցէք եւ քահանայից մալտուցող [պա]տարազին եւ այլ | եղբայրութեանն մխիթարութիւն արարէք, զի եւ նոքա եւ մե|... գալ-լո... ողորմութեանց | ար-ժանաւորեսցու(ք) քարե-լրարութեանցն ...հրն|եալ J... | ... | ցէ... | ցուն... | տ... | ... | ... | ...:

Հրատ. **Սարգիսեան Ն.**, էջ 166-167: **Ալիշան Ղ.**, Շիրակ, էջ 31-32: **Գեորգեանց Մ.**, էջ 68-69: **Կոստանեան Կ.**, էջ 26: **Thierry J.-M.**, p. 80. **Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry**, p. 173. **Karapetyan S. & Mahe J.-P.**, p. 407.

Ծանոթ. ամենայն հավանա-կանությամբ, 2-րդ տողում եղել է թվականը, որը, ցավոք, իս-պառ ջնջված է: Ժամանակը ո-



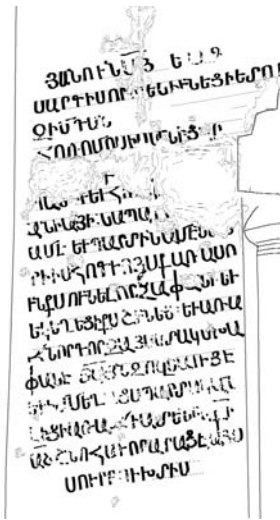
Արձանագրություն ձե (զրչ.՝ հողվածագրի, 2015 թ.)

րոշվում է Անանիայ եպիսկոպոսի անվան հիշատակությամբ՝ ԺԱ դարի 10-ական թթ.: Ուշագրավ է, որ սույն ներկագիր արձանագրությունը ստեղծվել է նույն ժամանակաշրջանին վերաբերող միևնույն բովանդակությամբ մեկ այլ արձանագրության վրա:

Սարգսյանի և նրան հետևած հրատարակիչների մոտ վերծանությունն ավարտվում է 32-րդ տողում *զայաշտան* բառով: Գևորգյանը, բազմաթիվ սխալներով հանդերձ, ունի մինչև 32-րդ տողի կեսը:

ձգ Արձանագրությունը՝ ավագ խորանի հյուսիսային կողմում՝ որմնի արևմտահայաց սվաղված մակերեսին՝ նախորդից հյուսիս, ներկագիր (սև գույնի) 17 տող.

Յանուն ա(ստուծոյ) ես | Սարգիս, որ...իւնեցի ետու | զիմ դան... | Հոռոմոսի վանից ... | ...ք... | ... եւ Հո... (Ան)անիայի ... ապա... | ամէ եւ պարտին ամէն տալրի իմ հոգոյս քառասունքս ունել, որչափ անի եւ | եկեղեցիքս շինեց եւ առաջնորդ, որ զայս ստակս խալիսանէ, յա(ստուծոյ) նզովե(ալ) առցէ | եւ իմ մեղացս պարտական լիցի | առաջի ատենին Բ(րիստոս)ի | ա(ստուա)ծ շնո(ր)հատր արացէ այս | սուրբ ուխտիս:



Արձանագրություն ձգ (գրչ.՝ հող-վածագրի, 2015 թ.)

Հրատ. Karapetyan S. & Mahe J.-P., p. 409.

Ծանոթ. ցավալիորեն իսպառ ջնջված է ներկագիր արձանագրության բովանդակության առավել կարևոր՝ 3-7-րդ տողերի հիմնական մասը: Ժամանակը՝ ԺԱ դարի 10-ական թթ.:

ձէ Արձանագրությունը՝ արևմտյան ճակտոնին, 13 տող. Ի ՌՌԶԺ (1660) դրմպիադի լինելութեան արևաբաժնոց ՄԿ (260) դրպիադի ա(ստուծոյ) մարմնանալուն է ի ՆՉԵ (1036) | թա(գաւորութեան) հ(այոց), ես՝ Սմայատ շահանշահ, որդի Գագկա շահանշահի, էտոլի զիմ գեղս զՍահուունիս ի մեր հանգստարանս թ(ա)գաւորաց ի տիէ|գերահռչակ վանս {ս} Հոռոմոսի վանս մեր մեղաց թողութեան եւ գրեցի ի | ս(ուր)բ Գ(եւ)որգ յամենայն տարի Դ (4) քառասունք Գագկա եւ ի վախճանիլն իմ Բ (2) ինձ եւ Բ (2) Գալգկա մինչ ի գալուստ տ(եառ)ն վկա(յ)ութեամբ տ(եառ)ն Պետրոսի հայոց կաթողիկոսի եւ յառաջնորդութեան ս(ուր)բ ուխտիս հար Սարգսի եւ Գեորգա, արդ էթե յառաջնորդաց եւ ի սպասաւորաց ս(ուր)բ եկեղեցոյս յայս յիշատակէս խափանէ մեղաց մերոց, պարտական է առաջի Բ(րիստոս)ի, արդ թե որ ի մեծ|յաց կամ ի փոքունց ի մերոց կամ յոտարաց հակառակ կա եւ յապշտակէ զգեղն կամարան եւ փնդկաւն զրկեալ լիցի նա ի Բ(րիստոս)է, որպէս զՈւղա ա(ստուա)ծասպան որոշեցի ի ս(ուր)բ երրորդութեանէն եւ ի Բ(րիստոս)ի ս(ուր)բ նշանէն | կապեալ եղիցի կենաք եւ մահուամբ եւ ամենայն մեղք եւ անէծք յԱղամա մինչ ի գալուստն Բ(րիստոս)

ս)ի ի ն|մանէ խնդրեցի հաստատուն էթէ ա(ստուա)ծ կամի: *Թովմա ԻԷ-Գ:*

Հրատ. Սարգիսեան Ն., էջ 166: Ալիշան Ղ., Շիրակ, էջ 31: Գեորգիանց Մ., էջ 67-68: Կոստանեան Կ., էջ 20-21: Thierry J.-M., p. 79. Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry, p. 172. Karapetyan S. & Mahe J.-P., pp. 400-401.

Ծանոթ. արդեն ընկած-կորած են արձանագրության եզրաքարերից մի քանիսը:

ձը Արձանագրությունը՝ բարավորին, 7 տող.

Շնորհիւն ա(ստուծոյ), ես՝ Մարտիրոս, ելտու զիմ կողպակն ի տիէգերահռչակ | վանս Հոռոմոսի վանս հոգոյն Գեորգի, որդո իմն եւ արձանագրեցի ի սուրբ Գեորգ յամենայն ամի | Գ: (3) ար ժամ Գեորգեա զվարդեարին հինգշաբթ ուրբաթ եւ զշա՛լքաթ եւ յետ փոխելոյն իմ առ Բ(րիստո)ս ինձ առնեն, արդ էթէ որ զընձաեալս որոշէ կամ զգրեալս ոչ առնէ որոշեցի ի փառացն ա(ստուծոյ):

Հրատ. Սարգիսեան Ն., էջ 167: Ալիշան Ղ., էջ 32: Գեորգիանց Մ., էջ 69: Thierry J.-M., p. 80. Ani T. Baladian et Jean-Michel Thierry, p. 174. Karapetyan S. & Mahe J.-P., p. 400.

Ծանոթ. վիմագիրը չի պահպանվել: Ժամանակը՝ ԺԱ դար:

ձթ Արձանագրությունը՝ ներսում՝ հարավային դռան կամարակապ բարավորի արևմտյան կողմում՝ սվաղի շերտին, ներկագիր թերի պահպանված 4 տող.

[Յա]նուն ա(ստուծոյ) այս իմ զիր... | ...որ ետու զիմ զանձազ(ին) | ...Հոռոմոսի իմ եղբա... | ...ոգոյն եւ գրեցիք...:

Հրատ. Karapetyan S. & Mahe J.-P., p. 400. Ժամանակը՝ ԺԳ դար:

ը Արձանագրությունը՝ արևմտյան ճակտոնին՝ լուսամուտից վեր, 4 տող.

Ես՝ Յաւհանէս վարդապետ եկեղ|եցոյս: Հրատ. Karapetyan S. & Mahe J.-P., p. 403.

ըս Արձանագրությունը՝ արևմտյան ճակտոնին՝ լուսամուտից վեր՝ խաչքարի բարձրաքանդակի պատվանդանին, 1 տող.

Խաչս Միքէլի: Հրատ. Karapetyan S. & Mahe J.-P., p. 403.

### Խազագիր հիշատակագրություններ

Ուխտավոր այցելուների թողած խազագիր կամ մատիտագիր հիշատակագրություններ սվաղի շերտի վրա.

Ի ՌՆԼԸ (1689), | ես՝ Աղասի սուտան|ուն ս(ար)կ(աւա)զն էրևանցի, | էկի ս(ուր)բ ուխտս:

Ես՝ թէքիրտաղցի Չեր... | Մանուկ, թվին ՌՆԽ (1691):

Յ(խոս)ի ա(ստուծոյ) | շատբերցի Յով որդի Ավետիկ, | թվ(ին) ՌՆԽԷ (1698), ապրէլի | Ը (8) օրն:

Ես՝ դարսից Մէլիքիս ազգէ, | գրեցայ, թվին | ՌՆԾԷ (1708):

Ես՝ Սկրտիչն, գրեցի, ով որ կարդայ ողորմի ասէ ...:

Ես՝ էջմիած(ին)ցի Գասպարի որդի | Բաբելս, եկի ս(ուր)բ ուխտս, թվին ՌՆՀԸ (1723) ամին:

Ես՝ շամբեցի | Աղասու որդի | Ըստէփանոս, | գրեցի, թվին ՌՆՀԸ (1729)-ի:

ՌՄԾԳ (1804)-ին նոյեմբերի ԻԱ (21)-ին, | ես՝ մեղատր Սահակ դպիրս երևանցի, | եկի Ղօշավանք:



## ԼԻՃՔՎԱԶԻ ՀՈՒՇԱՐՉԱՆՆԵՐԸ

Էմմա Արրահամյան

Մույն հոդվածով ներկայացնում ենք ՀՀ Սյունիքի մարզի Մեղրու ենթաշրջանի Լիճքվազ գյուղատեղիի տարածքում պահպանված վիմագիր հուշարձանները<sup>1</sup>, որոնք ուսումնասիրողները ցարդ պատշաճ ուշադրության չեն արժանացրել: Դրանք, ըստ էության, միջնադարյան բնակավայրի գոյության քարտեղեն վկայություններն են:

**Լիճքվազ գյուղատեղի.** երբեմնի հայաչեն գյուղը տարածված է եղել Մեղրի քաղաքից 11 կմ, իսկ Վարդանիձոր գյուղից՝ 3 կմ հյուսիս-արևմուտք՝ անտառապատ հովտում (N 38°59'05.4", E 46°11'06.3", ծ. մ.՝ 1340 մ):

Առնվազն զարգացած միջնադարից գոյություն ունեցող բնակավայրի մասին, ցավոք, գրավոր աղբյուրներում որևէ տեղեկություն չենք գտել: Հնավայրի մասին լուր են մինչև իսկ դիվանական վավերագրերը: Լիճքվազի պատմական անցյալը վեր հանելու գործում օգնում են ներկայիս գյուղատեղիի տարածքում ցիրուցան վիճակում պահպանված գերեզմանական հուշարձաններն ու եկեղեցու բարավորը:

Գյուղը թերևս հայաթափվել է 1604 թ.՝ Շահ Աբասի բռնագաղթի ժամանակ: Հայտնի է միայն, որ 1831 թ. բնակեցված էր 5 տուն թյուրքական ծագմամբ մահմեդականներով<sup>2</sup>, որոնք կարճ ժամանակ անց հեռանում են, իսկ տարածքը վերածվում է մեղրեցի երևելի հայերի ամառանոցի:

Երբեմնի հայաչեն բնակավայրը տեղագիր հեղինակները նույնացնում են Վերին Լեռվազի (Լեշկվազ, Լիշկվազ) հետ. «Ռուսաց պաշտօնական աշխարհացոյք քարտեզի մէջ նշանակուած է միայն Ներքին Լեռազ գիւղը...: Իսկ Վերին Լեռազը լինելու է անշուշտ դէպի հիւսիսային արեւելք նշանակուած Լեշկուազ գիւղը, որ կը թուի, թէ այժմ հաստատուն բնակիչներ չունի, որովհետև վիճակագրութեան մէջ նշանակուած չգտանք: Լեշկուազ անունը աղաաւորութիւն է Լիճքվազի, որ այսպէս կոչուած է գետոյն ջրերու հոսանց և կամ Ալանկէզ երան լճակաց համար»<sup>3</sup>:



Լիճքվազ գյուղատեղին (լուս.՝ Բ. Քորթոյանի, 2018 թ.)

Պետք է նշել, որ բնական գեղեցկությամբ դրախտավայր հիշեցնող տարածքն անտես չի մնացել և առնվազն ԺԹ դարի կեսերից սկսած՝ ամառանոց է ծառայել և ցարդ շարունակում է ծառայել մեղրեցիների համար: Այդ է վկայում, օրինակ, Բ. գրչանունով հեղինակի՝ 1882 թ. նկարագրությունը. «Լիճքվազը մեղրեցուց ամառանոցն է, ընկած նոյն անունով գետակի երկու կողմերում, Արագածի կամ Ալագեզի (Ալագեզ) ստորոտում...: Մի հինգ-վեց տարի սրանից առաջ, բացի մի քանի հին էյվանից, մնացածը ալաչուխներ էին (իմա՝ վրան), թաղիքներով ծածկուտած, իսկ այժմ տարեցտարի վերջիններիս թիւը ընկնում է. շինում են այնպիսի էյվաններ, որոնց առջև գտնվում են բանջարանոցները: Հին գերեզմանատունը և ատերակ դարձած եկեղեցին վկայում են, որ մի ժամանակ այստեղ ապրել են հայեր, բայց ոչ նման նրանց տեղը բռնողներին...»<sup>4</sup>: Նիկողայոս (հոգևորական անունը՝ Ներսես) Մելիք-Թանգյանն էլ (1866-1948) հավելում է. «Լեշկուազը բարձր է Մեղրու դիրքից, շրջապատուած անտառապատ լեռներով լայն հովտի մէջ, օդը հովասուն, ատիլի տաք, քան ցուրտ, որ շատ յարմարում է մեղրեցոց բնութեան: Ապրում են վրաններում և մասամբ սենեակներում, ջուրը լաւ և առատ, թէև ջրից օգտուելու ցանկութիւն նոր էր յղացել նրանց մէջ: Այստեղ էր Մեղրու քաղաքակիրթ դասը. ուսուցչական խումբը և քահանան»<sup>5</sup>:

Ի դեպ, խորհրդային տարիներին Լիճքվազում գործել է նաև պիոներական ճամբար<sup>6</sup>:

1 Ուսումնասիրությունը կատարել է ՀՃՈՒ հիմնադրամի արշավախումբը 2018 թ. Մամվել Կարապետյանի գլխավորությամբ: Խորին շնորհակալություն ենք հայտնում Պատմական միջավայրի պահպանության Սյունիքի մարզային ծառայության պետի տեղակալ Նաիրա Հայրապետյանին՝ մեր աշխատանքներին մեծագույն սիրով աջակցելու համար:

2 **Կորկոտյան Ջ.**, Խորհրդային Հայաստանի բնակչությունը վերջին հարյուրամյակում (1831-1931), Երևան, 1932:

3 **Էփրիկեան Ս.**, Պատկերագրող բնաշխարհիկ բառարան, հ. Բ, Վենետիկ, 1903-905, էջ 97: Տե՛ս նաև **Ալիշան Ղ.**, Միսական, Վենետիկ, 1893, էջ 302: **Բ.**, Մի կտոր իմ յիշատակարանից, «Մշակ», 1883, № 160, 25 հոկտեմբերի, էջ 2: **Մ. Թանգ. Ն.**, Շուշուց դէպի Հին Նախիջևան, «Նոր-Գար», 1891, № 159, 2 նոյեմբերի, էջ 3:

4 **Բ.**, նույն տեղում:

5 **Մ. Թանգ. Ն.**, նույն տեղում:

6 **Մարտիրոսյան Ժ.**, Բոլորը գոհ են, «Արաքս» (Մեղրի), 1965, № 38, 11 օգոստոսի, էջ 4:





Լիճքվազի ամառանոցը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)

**Եկեղեցի.** հողևոր այս կառույցի պատմության և ճարտարապետական նկարագրի վերաբերյալ տեղեկությունների չենք տիրապետում: Միայն հայտնի է, որ 1882 թ. արդեն ավերակ էր<sup>7</sup>:

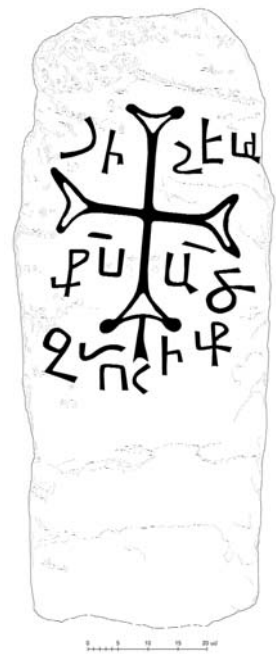
Եկեղեցու գոյությունը հաստատվում է շինարարական արձանագրությամբ, որը փորագրված է որպես ճակատակալ քար օգտագործված խաչքարի թիկունքին (չափերն են՝ 108 x 40 x 12 սմ)։

Ես՝ Պռոշ տիրացոյ, | Տիրալագ, Խաթուն կա... Աւագ, | որ շինեցիք ս(ուր)ք եկեղեցիս: | Ա(ստուա)ծ ողորմի, թվ(ին) ՉՂԷ (1348): || Յիշես(յ) | Բ(րիստո)ս ա(ստուա)ծ | զՄոլիք(°):



Եկեղեցու շինարարական արձանագրությունը (լուս. և գրչ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)

7 Բ., նույն տեղում:



Ճակատակալի խաչագարդ երեսը (լուս. և գրչ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)

**Գերեզմանոց.** մնացորդները գտնվում են Լիճքվազ տանող ճանապարհի աջ կողմում (N 38°59'08.7", E 46°11'10.6", ծ. մ.՝ 1312 մ): 1882 թ. հիշատակվում է որպես «հին գերեզմանատուն»<sup>8</sup>:

Գյուղատեղիի տարածքում ցիրուցան վիճակում սփռված և տեղահան 6 խաչքարերը (դրանցից մեկը, ինչպես վերևում նշեցինք, օգտագործվել է որպես եկեղեցու բարավոր) հուշում են, որ թաղումներ

8 Նույն տեղում:



Լիճքվազի գերեզմանոցը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)

կատարվել են առնվազն Ժ դարից: Խաչքարերից միայն մեկն է անարձանագիր (չափերն են՝ 141 x 64 x 16 սմ), որը գտնվում է աղբյուրի մոտ՝ ճանապարհի եզրին՝ ձորակում և թվագրվում ԺԱ-ԺԲ դարերով:

Ստորև գիտական շրջանառության մեջ է դրվում ցարդ անտիպ 4 արձանագրություն.

ա Խաչքար (չափերն են՝ 128 x 64 x 20 սմ). քայքայված, վերնամասում պահպանվել է 1 տող.

*ՅԿ (911) Սմբատ յա...:*



Խաչքար, ԺԱ-ԺԲ դդ. (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)



Խաչքար ա (լուս. և գրչ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)

բ Խաչքար (չափերն են՝ 113 x 54 x 13 սմ). ուշագրավ, վերին աջ անկյունը՝ կտրված, խաչաքերերի միջև՝ 8 տող.

*ՅՁԱ (932) ... | յաղաւ[թս] իւր | զարութիւն սո/ւրբ խաչի քո պահ/եայ զՈսկեան՝ հար | իմոյ, | Ստեփանոսէ | յաաչս:*

գ Խաչքար (չափերն են՝ 116 x 51 x 17 սմ). 14 կարճ տող.

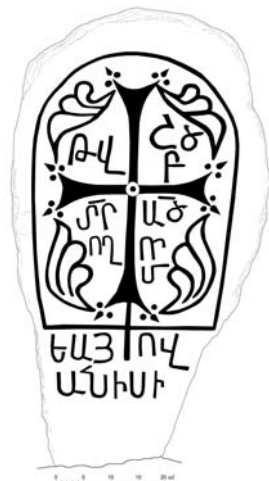
*ՅՂ/Գ (945) ք(վ)ին) Ս/ամտ(ո)ւ/կին, | զՇ/ամ(ամին), | զմ(ա)ղ(տեսի) | Վա/սա/կա | ամ/ու/սին՝ յաղաւ/թս (յ)իշեցէք:*



Խաչքար Բ (լուս. և գրչ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)

Պ Խաչքար (չափերն են՝ 89 x 59 x 19 սմ). գեղազարդ, խաչաքերի միջև և ստորին մասում՝ 7 սող.

ԹՎ(ին) ՇԾԲ (1103), | տ(է)ր ա(ստուա)ծ | ողորմ/եա(յ) Յով/անիսի(ն):



Խաչքարեր Գ, Դ (լուս. և գրչ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)

# ՓՈԽԱՆՈՐԴԱԿԱՆ ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆ Ի ՎԻՃԱԿԻՆ ԳԱՆՁԱԿՈՒ

Գրիգորիս եպիսկոպոս Աղվանեանց

*Սկիզբը՝ նախորդ համարում*

Փոխանորդական այցելութիւն  
ի գիւղօրայս հայոց Գանձակու  
վիճակի ի 20էն յունիսի 1890 ամի

ԺԱ

Ս. Թարգմանչաց վանք

Նախ այցելեցինք ի վանս *Թարգմանչաց*<sup>27</sup> ի 21-ն յունիսի, ուր կատարեցաւ մեր սուրբ թարգմանչաց՝ Սահակայ և Մեսրոպայ տօնախմբութիւնը: Ս. պատարագէն զկնի օծեցինք տեղոյն վերանորոգեալ զանգակատան գմբէթի խաչը: Աստուծոյ տաճարն վայելուչ բարեզարդութեան մէջ կգտնուէր իւր բոլոր պարագայիւք: Ծերունագարդ վանահայր Թեոդորոս վարդապետ Շիրակունին, իւր կոչման համաձայն, ուղիղ կենցաղավարուելով, ակնածելի եղած էր շրջակայ գիւղօրէից հայ ժողովրդեան... քահանայութեան համար տիրացունէր պատրաստելու մասին:

Նոյն տօնախմբութեան օրը վանքին խնամակալ պ. Ներսէս Տէր-Ներսէսեանցը<sup>28</sup> բոլոր ուխտաւորները պատուեց ճաշկերութեան առատ սեղանով:

Վանքի կառավարչական գործոյն մէջ աչքի կգարնէր նորա սեպհական անտառի պահպանութեան հոգատարութիւնը և հարկ եղած տեղեր ճանապարհաց ուղղութեան և հարթութեան հեռատեսութիւնը, բոլոր սահմանի ցանկապատութեանն, բազմաշխատ գործունէութեանն և ներքին բնակարանական շինութեանց մէջ ճաշակի ակներև նրբութիւնն: Բայց մի պակասութիւն զգալի եղաւ մեզի, այն էր՝ վանքի ապագայ յարատև կառավարութեան մտից առիւրներ չլինելն և եղածն էլ բարձիթողի առնելն: Թէև վանքն ունի վարելահողեր, բայց քանի մը տարիէ ի վեր կմնան անմշակ, զի չունի ո՛չ արօրաքարշ եզներ և ո՛չ կաթնատու անասուն՝ կովեր և ոչխարներ, բացի մի գոյգ եզներէն, որք վանքի առօրին պիտոյից կծառայեն, իսկ հողագործութեան համար ոչինչ: Այդ յառաջ եկած կլինի պ.



**Թարգմանչաց վանքը հարավ-արևմուտքից (լուս.՝ Ա. Օհանյանի, 1980-ական թթ.)**

խնամակալի վանական ապրուստի միջոցներուն անտեղեակ լինելն:

Խնամակալ Տէր-Ներսէսեանցի պատրաստած վանքի ելևմտից հաշտոյ վրայ առայժմ աւելորդ կհամարեմք միտք դարձնել, որովհետև նա յիշեալ հաշտոյ ներկայացուցեր է ազգիս ընդհանրական Հայրապետին, որուն հետև հրաժարական տուած է խնամակալութեան պաշտօնէն: Ուստի և նորին աստուածաբեալ օծութիւն նոյն հաշտեցուցակը առաքել է Գանձակու հոգևոր կառավարութեան քննելու:

Քանի խօսքով տեղեկութիւն վանահօր մասին: Շիրակունի վարդապետն<sup>29</sup> վաթսուն տարիներ անցուցած և կարի ծերացած, լաւ և է ասել ծերութիւնը փութացուցած (կան չափազանց աշխատասիրութեան, կան սնունդի պակասութեան համար, զի կարի չարքաշ կեանք կվարէ) բազմափորձ անձնաւորութիւն է: Երիտասարդ հասակի մէջ, զկնի իւր կնոջ մահուան, վարդապետական կոչումն ստանալով՝ ինքզինք ազգային ծառայութեան նուիրեր է, զանագան գաւառներու և վանքերու մէջ վարժապետութեան պաշտօն վարելով, որով և բազմաթիւ մարդիկ պատրաստեր է, եթէ ո՛չ այնչափ գիտնական՝ գէթ բարոյական մարդ, որ ազգային եկեղեցույն կպիտոյանան և նորա ժողովրդեան կառաջնորդեն: Նա՝ Շիրակունին, մեր մեծ և փոքր վանքերու չորս պա-

27 Գտնվում է Խաչակապից 1,5 կմ հյուսիս: Հիմնադրումն ավանդաբար կապվում է Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հետ: 1980-ական թթ. խարխուլ վիճակում տակավին կանգուն էին միայն Սբ. Սահակ-Մեսրոպ եկեղեցին, գավիթը, զանգակատունը և ստորգետնյա թաղակապ մի շինություն (վանքի մասին մանրամասն տեսն **Կարապետյան Մ.**, Հյուսիսային Արցախ, Երևան, 2004, էջ 217-233):

28 Խոսքը հայ վաճառական-արդյունահանող զանձակեցի Ներսէս Աբրահամյան Տէր-Ներսիսյանցի մասին է: Վախճանվել է 1896 թ. (նշվ. աշխ., էջ 218):

29 Թեոդորոս վարդապետ Շիրակունին 1867 թ.-ից առ 1910-ական թթ. վարում էր վանահոր պաշտոնը (նշվ. աշխ., էջ 227-228): 1879 թ. նրա հեղինակությամբ Ելիզավետպոլում լույս է տեսել «Համառօտ դասատետր ազգային պատմութեան» աշխատությունը: 1870-1891 թթ. ընթացքում վանքում ստեղծել է նաև 10 ձեռագիր, որոնք պահվում են Մ. Մաշտոցի անվան Մատենադարանում (**Միմասյան Թ.**, Արցախի գրչության կենտրոնները, Երևան, 2015, էջ 98-99):



Թարգմանչաց վանքը հարավ-արևմուտքից (լուս.՝ Ա. Օհանյանի, 1980-ական թթ.)

տերու մէջ մնացած, անձուկ գաղափարով կեանք անցուցած վարդապետ չէ շատերու նման, որք միայն իրենց կեանքը բտել գիտեն: Սա գիտցեր և ջանացեր է ուրիշներու մարմնական և հոգեկան կեանքի կերակուր պատրաստել: Ուստի մարդ, երբ նորա «ցուցակ ծառայութեան» կարդայ, հիացման մէջ կմնայ, որ այսպիսի բազմաշխատ և բազմարդիւն վարդապետն, ցայսօր ժամանակի լոկ վարդապետ մնացած է, գէթ մի որևիցէ պարզևաբաշխութեան չէ արժանացեր: Տարակուսելի է, տարոյս մէջ մարդ պատրաստելու նուիրուած՝ սոյնպիսի հազուագիտ վարդապետի անգնահատելի մնալու պատճառն ինչո՞վ բացատրենք:

Գեր. Շիրակունի վարդապետն ունի և քանի մը հատոր գրական աշխատութիւն և իր պարապոյ ժամեր ի գուր չկորսնցնելու համար մինչև անգամ համարձակուեր է Եղիշէի պատմագիր և Նարեկացւոյ աղօթագիրք ոտանաւորի դարձնել: Թէ որչա՞փ յաջողեր է այդ բարձր ձեռնարկութեան մէջ, ես չգիտեմ, բայց գիտեմ, որ Եղիշէի ոսկեղենիկ պատմագիրք և Նարեկացւոյ մեղրածորան աղօթագիրք ոտանաւորի դարձօղսն պէտք է բնագրէն աւելի փայլեցուցած և քաղցրացուցած լինի, որ...

**ԺԲ**

**Կիրանց**

Ամսոյս 22-ին վանքէն մեկնելով՝ մի ժամուայ չափ ճանապարհորդութիւն ընելով հասանք *Կիրանց*<sup>30</sup> գոտ հայաբնակ գիւղը, որ կբաղկանայ 35



ԿԻՐԱՆՑ. գիւղը հարավ-արևելքից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)

տներէ՝ 237 արական, 139 իգական: Ունի մի անշուք, հնաշէն Ս. Աստուածածին անունով եկեղեցի<sup>31</sup>: Չունի ուսումնարան և ո՛չ գրեթէ ժամասաց տիրացուներ, բայց այս պակասութիւններն առ այժմ ներելի թուեցան ինձ, որովհետև այդ ամբողջ միաբան հայ գիւղացիներ (հայի ամբողջական միաբանութիւն հրաշք համարելու է) ասկէ երեք տարոյ չափ առաջ 10.000 մանէթ՝ մի պատկառելի գումարով, ծախսելով իրենց վերջի կոպէկները, գիւղի անդաստանի սահման՝ հանդերձ անտառով, ի գնոյ առած էին նախկին գիւղակալուածատէր գանձակեցի Սիքայէլ Մելիք-Շահնազարեանցէն:

Գիւղիս եկեղեցւոյ անշքութիւն, ըստ ամենայն պարագայից, նորա ժողովրդեան անբարեպաշտու-

30 Գտնվում է Դաշկեսան շրջկենտրոնից 3 կմ հյուսիս-արևմուտք՝ Արթինաջուր գետի ձախ վտակի՝ Ոչխարաջրի ձախ լեռնալանջին (ծ. մ. բարձր է 1230-1380 մ):

31 1930-ական թթ. քանդել են և քարերն օգտագործել պահեստի շինարարութեան մէջ (Կարապետյան Ս., նշվ. աշխ., էջ 238):

թեան չէի կրնար տալ, որովհետև ժողովուրդն աղքատութեան մէջ գտայ, վասն որոյ պարտաւորեցայ եկեղեցւոյ վերաշինութենէն նախադաս համարել ժողովրդեան նիւթական վերանորոգման միջոցները քարոզել: Նախ քարոզեցի դժուարակոխ ճանապարհներու ուղղելն ու հարթելն, երկրորդ՝ ձորի սահանագնաց գետակի ջուր իրենց անջրդի արտերու վրայ բերելու առուատեղին ցոյց տալու համար ժողովրդեան հետ անձամբ գնացի, ուրդ (բենդ) կապելու տեղն որոշեցի և յաջողուեցաւ, որոյ սկիզբն պիտի լինի *Կանգնեալ խաչ* (Կաղնախաչ)<sup>32</sup> անունով ուխտատեղի մատուռի ներքևէն: Սոյն ուխտատեղէն փոքր հեռու կգտնուեն երկու փոքր մատուռներ, որ տեղոյ ձորակի այս ու այն կողմերը շինուած են: Սրբաբնակ տեղերուն տեղացիներ *Քոյր և եղբայր* կանուանեն: Պատուիրեցի նաև քահանային, երեցփոխանին և տանուտէրին, որ ամենայն տարի, կալի ժամանակ ժողովրդեան կալատեղեր գան, իւրաքանչիւր կալեմասն հաւաքեն յանուն վարժարանի, որով կարողանան իրենց զաւակներուն ուսում տալ, և քանի մը տարի այս բանս կրկնելով՝ գոյացեալ արմտիք ամբարեն երեցփոխանի պատասխանատութեան ներքև՝ և ամենայն տարի ցանքի ժամանակ սերմ չունեցող գիւղական աղքատաց, ինչպէս իրենց սովորութիւնն է, տոկոսով սերմանափոխ տան և կալոցի ժամանակ նոյն փոխն հաւաքեն՝ հանդերձ վերադրովն: Այլև գիւղիս սահմանի մէջ անբաժան մնացած արտերէն երեք կտոր արտ յատկացուցինք յանուն եկեղեցւոյ և վարժարանի՝ այդ սերմով ցանել, և սորա գոյացեալ արդիւնք միացնել արմտեաց գումարի տոկոսեաց հետ, որով և կարող կըլլան մի ուսուցիչ վարձել իրենց տղայոց ընթերցանութեան համար:

Այդ բարեպաշտ ժողովուրդ քարոզած այս պատուէրներից այնչափ զգայուեցան, որ երեկոյին՝ ընթրիքի ժամանակ, վերստին այս քարոզը կրկնել տուին մեզ, իսկ մեք, յետ կրկնութեան խոստացանք իրենց սիրած քարոզն զրի առնել և տալ գործակատար քահանային, որ իրենց խոստացած պարտք



ԿԻՐԱՆՑ. Կաղնախաչ ուխտատեղիի մատուռը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1986 թ.)

ամէն տարի թէ՛ իրենց յիշեցնէ և թէ՛ գործադրութեան հսկէ, զի մեր ձեռնադրած նորընծայ Անանիա քահանայն Շիրակունի<sup>33</sup> նոյն գիւղի քահանայն էր և նոյն կողման տասն և վեց գիւղօրէից գործակատար, որ հետս առած ի միասին կայցելէինք գիւղերին: Կրկին անգամ սքանչացման արժանի է այդ գիւղի բնակչաց ամբողջական միաբանութիւն, որովհետև գիւղի հին կալուածատէրէն առնուած հողեր և բանջարանոցներ մարտ գլուխ բաժաներ են իրենց մէջ առանց խռովութեան և դժգոհանաց: Ո՛վ, այս գիւղը օրինակելի է հայ գիւղաբնակչաց մէջ:

Մի խելացի կարգադրութիւն ևս տեսայ նոցա մէջ, որ անտառի կէս մասը պահպանութեան ներքև դրած էին՝ ծառեր մեծցնելու թէ՛ շինութեանց պէտք գալու ապագայի մէջ և թէ՛ ծախելու համար, իսկ մնացեալ կէս մաս՝ առ տնին պիտոյից համար կոտորելու: Այն ինչ հին կալուածատէրի ժամանակը ամբողջ անտառ անխնայողաբար և հաւասարապէս կոտորեր են, որոյ համար այսօր շինութեանց պիտոյից համար ոչ մի փայտ չկայ գիւղի սահմանի մէջը: Գիւղիս և *Փոլի* ասուած շէնի մէջտեղը կգտնուի պաղլիլի (շիպ) առատ հանք:

ԺԳ  
Քարիատ

Ամսոյս 23-ին այստեղէն մեկնեցանք ի *Քարիատ*<sup>34</sup> գիւղ, որ կգտնուի *Ղօշ-Ղարա* գետակի ձախ

32 «Շիրակունի վարդապետն քարոզեր է այս կողման ժողովրդեան, որ *Կաղնախաչ* յորջորջման փոխարէն *Կանգնեալ խաչ* ասեն՝ վախճալով, որ հայ քրիստոնէայն կրկին կռապաշտութեան չդառնայ: Մի՛ վախճար, համեստափայլ ծերունի, հայն հաւատքի մէջ հաստակող է, դժուարութեամբ կփոխէ, ինչպէս որ դժուարութեամբ փոխեց կռապաշտութիւն խաչապաշտութեան հետ: Նա գիտէ մինչև անգամ իր ազգի թագաւորութիւն տալ՝ քրիստոնէութիւն պահպանելու համար: Ուրեմն մի՛ վախճա, և մեր հեթանոսական կրօնի վրայ լոյս տուող քանի մը հաս ու կոտոր մնացեալ բառերն մի՛ անհետացնէր: Բաւական է, որ մեր նախնեաց Նաասարդի, Վարդավառի, Կրակավառի (Տեառնընդառաջ) ևն. ազգակենդան սօսմանութեան պատկերներ կորսնցուցեր ենք» (ծմբ.՝ հեղինակի):

*Կաղնի խաչ* (*Կանգնեալ խաչ*) վանքը գտնվում է Կիրանցից 1 կմ հարավ-արևմուտք: 1986 թ. տեղում պահպանվում էր կիսավեր մատուռը, որի ներսում կանգնեցված էր ԺԲ-ԺԳ դդ. բնորոշ անարձանագիր մի խաչքար (*Կարապետյան Մ.*, նշվ. աշխ., էջ 239):

33 Անանիա (աշխարհիկ անունը՝ Սմբատ) Տեր-Թեոդորոսյան Շիրակունի. Խաչակապի Թեոդորոս վարդապետի որդին էր: 1889 թ. հունվարի 21-ին ձեռնադրվել է քահանա և մինչև 1893 թ. դեկտեմբերի 21-ը հովվել Կիրանց գյուղին: Այնուհետև քահանայագործել է Գանձակի Նորաշեն թաղամասի Սր. Աստվածածին եկեղեցում: 1904 թ. նշանակվել է Գանձակ քաղաքի գերեզմանատան Սր. Սարգիս եկեղեցու վանահայր (մանրամասն տես նշվ. աշխ., էջ 52, 56, 238):

34 Խոսքը վերաբերում է Ներքին Քարիատին, որը գտնվում է Դաշկեսան շրջկենտրոնից 1 կմ արևելք՝ Արթինաջուր գետի ձախակողմյան հարավարևելահայաց ձորալանջին (ծ. մ. քարձր է 1280-1380 մ):



**ՆԵՐՔԻՆ ԲԱՐՅԱՏ.** գյուղը հարավից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)

ավիին՝ մի ժամու չափ ճանապարհորդելով: Գիւղս կբաղկանայ 80 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 435 արական, 361 իգական: Ունի Ս. Աստուածածին անունով մի փոքրիկ և անշուք եկեղեցի<sup>35</sup> և մի քահանայ<sup>36</sup>, որ համեստ և ժողովրդականութիւն վայելող անձնատրութիւն է:

Ամսոյս 24-ի առաւօտեան քարոզի մէջ իրաւունք չհամարեցինք մեզի Կիրանց գիւղացւոց մման անբասիր թողուլ գիւղիս ժողովուրդը վարժարան ու եկեղեցական երգիչներ չունենալու համար՝ բացատրելով ուսման կարևորութիւնը և ապացուցինք, որ միակ միջոցն է տիրող տգիտութիւնէն՝ աղքատութենէ ու նախնական տառապակիր և ապարդիւն աշխատութենէ ազատուելու:

Գիւղիս բնակութիւնն ընկած է բարձրաբերձ սարերու ձորի մէջ՝ մի պաշտպանողական դրից վերայ, իսկ անդաստանական հողերն կգտնուին բարձունքներու վերայ, որուն համար գիւղացիք պարտաւորուած են իրենց բոլոր որաներն<sup>37</sup> մի ժամու չափ հեռաւորութենէ գրաստներու քամակով իջեցունել գիւղամէջ, որ աննկարագրելի մի աշխատութիւն է: Այս դառն վիճակն ընտրեր են պարսից իշխանութեան ժամանակի ասպատակութեանց քարոքանդութենէն ազատ լինելու համար:

Գիւղիս սահմանի մէջ կգտնուին զանազան տեսակ հանքեր՝ երկաթե, պղնձի և կօպալտի: Կթուի, թէ այս գիւղի Քարհատ անուն ստացուեր է երկաթահանքի գործադրութենէն, զի գիւղի հայ բնակիչներն իրենց փորձառութեամբ քարեր կտրելով՝ երկաթ կհանեն ի հնուց ցայսօր ժամանակի թէ իրենց երկրագործական պիտոյից և զանազան գործիքներու և թէ պայտեր շինելու համար:

Աստի 30 տարի առաջ յոյներու գտած՝ գիւղիս արևելեան հարաւի կողմ կօպալտի հանքին որևիցէ միջոցաւ տիրապետեր է գերմանացի Սիմէնց անունով մի հարուստ հանքապան և առաջարկեր է սոյն գիւղացւոց՝ սարի կողքին մի փոքրիկ տեղ շնորհել հանքի գործածութեան համար, որ ապագային իրենց բնաւ վնաս չի բերեր՝ ըսելով, թէ զի մեր գործողութիւն տափին տակն է, տափի երեսին ոչինչ գործ չունենք, և այս ըսելով՝ պարզամիտ և անփորձ գիւղացւոց ստորագրել տուեր է և սորա գրութիւնն ներկայացնելով քաղաքական իշխանութեան և այսպիսով՝ սահմանի մի ընդարձակ մասին տիրապետեր է, որուն մէջ կգտնուին սոյն գիւղացւոց հին գիւղատեղին և նորա մէջ կանգուն կեցած առողջ եկեղեցին, որ իւր գործառնութեանց գործիքներու և այլ պիտոյից մթերանոց ըրած է յիշեալ հանքապան: Ի՞նչ իրաւունքով որ այդ եկեղեցւոյն տիրեր է, թէև առ այժմ մեզ յայտնի չէ, բայց այս գիտենք, որ այդ եկեղեցւոյ դուռն այնպիսի ամրութեամբ փակեր է գիւղացւոց դէմ, որ իրենց և իրենց պապենական սիրած և պաշտած եկեղեցւոյ և ուխտատեղոյ երես տեսնելն անկարելի ըրած է Եղենի սերովբէական սրով պարփակուածի պէս: Պատահել է ժամանակ առ ժամանակ, որ գիւղացւոց մի մասն ցանկացեր է յիշեալ եկեղեցւոյ շուրջ բնակութիւն հաստատելով՝ պաշտել իրենց հայրենական եկեղեցին, բայց Սիմէնցը գիտցեր է խորամանկել և խաբել պարզ գիւղացիներին՝ ըսելով, թէ հանքի գործածութեան համար ես այստեղ հորեր կփորեմ և վառօդով քարեր կնետեմ, այն ժամանակ ձեր տներ կփլչեն, բայց իրեն բնակութեան երկյարկեայ տունը, որ նոյն տեղը կգտնուի, մինչև ցայժմ իւր տուած այդ երկիւղէն ազատ մնացած է, որովհետև յիշեալ հանքը եկեղեցիէն և այս բնակավայրը ասպարեզով հեռու են իրարմէ և երկուքի մէջտեղ բլուրներ կգտնուին:

Սոյնպիսի մի հանք էլ կգտնուի գիւղիս հանդէպ՝ արևելեան կողմը, զանձակեցի պ. Ներսէս Տէր-Ներսէսեանցի իրաւանց ներքևը, որ այժմ գործադրութեան մէջ է:

Մի խելացի մտածութիւն ևս սոյն գիւղացւոց մի մասի մէջ տեսայ, որք կխորհէին, թէ փոխանակ բարձրաբերձ սարաւանդներէն գրաստներու քամակով մեր օրանները խորածորի մէջ ամէն տարի իջեցնելուն, լաւ է, որ մեր շենատեղը փոխադրենք մեր արտօրէից սահմանի մէջտեղ, որ արդէն հին գիւղատեղի է: Եւ արդարև այս խելացի ձեռնարկութեան համար գիւղացւոց մի մասը արդէն իրենց բնակութիւններ հաստատած էին իրենց ընտրած տեղը: Բայց այս մասին մեր ըրած ծառայութիւն միայն այս եղաւ, որ աստնին խրատներով և քարոզներով համաձայնեցուցինք մնացեալ գիւղացիներուն գաղթել իրենց նոր ընտրեալ տեղը ի միասին բնակելու՝ հաստատելով, որ այնուհետև իրենց օրանները կալատեղ փոխադրելու աշխատութիւն կիսով չափ կթեթևանայ, և ամառուայ անգին ժա-

35 Եկեղեցին հիմնովին ոչնչացվել է 1927 թ. (նշվ. աշխ., էջ 272):

36 Քահանան էր Անտոն Վերոյան Պապիկյանցը, որը հովվել է 1872 թ.-ից առնվազն մինչև 1912 թ. (Հայաստանի ազգային դիվան (այսուհետև՝ ՀԱԴ), ֆ. 56, ց. 1, գ. 8889, ք. 323 շրջ.-324; գ. 11608, ք. 124):

37 Հունձ:

մանակը կվաստակեն: Մեր այցելած երկու գիւղերու և այլ մնացեալ գիւղօրէից հաց, իւր, պանիր, գետնախնձոր, լոպիայն և այլ հրնտեղէններով պահոց օրերու կերակրեղէնները կ'պատրաստուին գիւղացուց երկրագործական միջոցներով, նոյնպէս և զանազան տեսակ մրգեղէններ: Սակայն սոցա աղքատութեան բուն պատճառը մենք գտանք. հագուստի համար կ'վատնեն շռայլած փողն՝ ցուցամուրթեան համար քաղաքի վաճառականներէն կարճակեաց չթէր, շիլաներ և կտաներ առնելով: Ես ակներև կտեսնայի, որ ինչպէս գիւղացուց ջրեր դէպի Գանձակ կ'վազեն, այնպէս և սոցա հարստութեան մի մասն: Ես հարցուփորձով ստուգեցի, որ սոյն գիւղացուց ծնողաց ժամանակ հագուստի բոլոր նիւթեր իրենց ձեռքով կ'պատրաստէին, որոնց ուստայնակութեան բոլոր ասպ(ա)սանդր<sup>38</sup>, արեծ և այլ ամէն տեսակ գործիքներ մինչև ցայժմ կ'պահպանեն իրենց տուներու մէջ: Միմիայն կանայք դիմացկուն և պատուական շալեղէններու գործարարութիւնը պահեր են իրենց էրիկներու շալի և շալվարի գործածութեան համար, որ լեղակի կ'պայոյտ գոյնով իրենք կ'ներկեն: Ես համոզեցի և պատուիրեցի այդ մարդիկներուն, որ ձմեռ ժամանակը բամբակ մանելու, կտաւ գործելու և շիլայ ներկելու և ալաճա պատրաստելու հայրենական սովորութիւնն վերստին գործադրել տան իրենց կանանց ձեռքով:

Մի այլ մխիթարական տնտեսագիտութիւն ևս գտայ գիւղական ժողովրդեան մէջ, այն է՝ երկրագործական գործիքներ ընդհանրապէս իրենք կ'պատրաստեն, հիւսնութիւն, որմնաշինութիւն, երկաթագործութիւն, ներկարարութիւն, գորգ և կապերտ գործել: Գորգերու զանազանագոյն մանածներու գոյները կանայք իրենց ձեռքով կ'պատրաստեն: Դեղին գոյնը դեղնածաղիկ անուն բոյսով կ'ներկեն, որ յաճախ կ'գտնուի բուսոց մէջ: Եթէ հարկ լինի կանաչ ներկելու, դեղին մանածն լեղակի մէջ ներկելով կանաչ գոյն կ'ստանայ: Կարմիր կ'ներկեն տօրոն անուն բոյսի արմատով, որոյ վայրիին յաճախ կ'գտնուի դաշտերու մէջ: Նարնջի գոյն կ'ներկեն քրիմ անուն փայտով, որ յաճախ կ'գտնուի այս կողման անտառներու մէջ: Նարնջենայ բաց գոյն՝ թէյի մման կ'ներկեն վայրի խնձորենայ կեղտով: Բաց գոյն դեղին կ'ներկեն տխի կճեպով: Սև գոյն կ'ներկեն ճապկի անուանեալ ծառի եփուած տերևով, որն նոյնպէս յաճախ կ'գտնուի տեղոյս անտառներու մէջ:

Գիտեն նոյնպէս վերոյգրեալ վեց գլխատր գոյների իւրաքանչիւր տեսակէն երեքական գոյն ստեղծել՝ մոյգ, միջակ և բաց գոյներ: Գորգերու նախշերու ձևը հնադարեան է: Մենք անձամբ այցելեցինք գործողներուն և յորդորեցինք, որ հետևեն ծաղկանց տերևներու, ճիւղերու և բոյսերու ձևին՝ վեր առնելով և՛ եվրոպական խալիներու, և՛ չթերու



ՆԵՐՔԻՆ ՔԱՐԳԱՏ. բերդի հարավարևմտյան հատվածը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)

տեսակէն: Իրենց գրաստուց պայտեր պատրաստել, սօլկարութիւն (բաշմաղչութիւն) ընդհանրացեր է գիւղականաց մէջ: Գիւղացուց մի մասն ձմեռ ժամանակ իրենց անասնապահութեամբ զբաղուած են, ձեռնհաս մասն փայտ և ածուխ կտանեն քաղաք ծախելու և ջորեպանութիւն կանեն, իսկ կանայք գրեթէ անգործ կ'մնան:

Սոյն երկու գիւղօրէից անտառներու մէջ կ'գտնուի նախ՝ առաւելապէս ուտելու կաղին, ընկոյզ (ճողպոյր), հուն, սալոր (շլոր), տանձ, խնձոր, մոռ (մալինա), զկեռ (մուշմուլա), մոշ, մամուխ, կեռաս, հաղարճ, մօրի և այլն:

Գիւղի մօտ՝ հարաւակողմ, կ'գտնուի Ս. Մարգիս անունով մի ուխտատեղի, իսկ գիւղէն հեռու՝ Խաչիսար անունով լեռան կատարի վերայ, կ'գտնուին Պակի Ս. Գէորգ անունով երկու գերեզման-ուխտատեղի, որ տեղացիներ քոյր և եղբայր կանուանեն: Գիւղի հարաւային կողմ կ'գտնուի մի բերդի ատերակ, որուն Ղի-բերձ<sup>39</sup> կանուանեն տեղացիք:

Քարհատեցուց նոր ընտրած գիւղատեղին, որն առաջուց դարձեալ շինատեղի է եղեր: Եկեղեցի չունենալու համար կարգադրեցինք հին եկեղեցույ հիման վերայ կառուցանել նոր եկեղեցի<sup>40</sup> և նորա կից՝ վարժարան, որոնց տեղը մի վայելուչ դիրք ունի, և գիւղացիք խոստացան Խաչի-սարի ստորոտէն վազող առուակի ջուրը վարժարանի առջևէն անցնելով բերել գիւղամէջ:

39 Հայտնի էր նաև Ղալա անվամբ: Գտնվում էր Ներքին Քարհատից մոտ 1 կմ հարավ (մանրամասն տեսնելու համար՝ Կարապետյան Ս., նշվ. աշխ., էջ 274):

40 Խոսքը, ըստ ամենայնի, Վերին Քարհատ գյուղի Սբ. Թարգմանչաց եկեղեցու մասին է, որը կառուցվել է 1894-1895 թթ. և հիմնովին ոչնչացվել 1920-ական թթ. (տեսնելու աշխ., էջ 275):

38 Ուստայնի այն մասը, որով գործված կտավը մղվում է առաջ (Հայոց լեզվի բարբառային բառարան, հ. Ա, Երևան, 2001, էջ 106):





ՎԵՐԻՆ ՔԱՐՅԱՏ. գյուղը գերեզմանոցից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)



ՎԵՐԻՆ ՔԱՐՅԱՏ. կամուրջ (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)

Սոյն կողմի գիւղացւոց բառերու կրճատման և բարդութեան օրէնքներուն ընթերցողաց մի գաղափար տալու համար յառաջ կրերենք տեղական օրինանքները, անէծքները և մարդկանց յատուկ անունները:

*Օրինանքներու վերաբերեալ:* Ըմբրարև ըլլիս (ումր-արև), ճուղ (ճիւղ) տաս (գաւակ ունենաս), ճղճղնոտես (թոռներ, ծոռներ ունենաս)...

*Անէծքի վերաբերեալ:* Ըզըզամեռ (ազիզ մեռնի), սըրըկնամեռ (սիրեկանդ մեռնի), քրքարու գաս (քարեքար ընկնես), անջիլ-անջիլ ըլես (անջիլ-անջիլ լինես, այսինքն՝ ջիղերդ կտրուի, միստ ու ոսկորդ քրքրուի), տեղդ ծակուի դվոր ըկնես (դէպի վայր ընկնես), շան շնչեն ընկերակ տաս (շան շնչելուն, այսինքն՝ նորա կեանքին երանի տաս), մէջքիդ հուսը ծկըքէ (թերևս մէջքիդ ողն կտրուուի), օրէն ծննդկանը վրէդ գայ (այնպիսի խախտառակութեան ենթարկուիս, որ նոյն ատուր ծննդկանը իւր ցասն մոռանալով՝ քեզ վերայ թամաշա գայ):

*Յատուկ անուանց կրճատումն և աղաստորումն:* Պետի (Պետրոս), Քիէի (Գրիգոր), Մակի (Մկրտիչ), Չատի (Խաչատուր), Մաքի (Մարգիս), Եփի (Եփրեմ), Մաքի (Մատթէոս), Թունի (Յարութիւն), Հանես (Յովհաննէս), Մոսի (Մովսէս), Վերդի (Ալլահ-վերդի):

*Ոչ տօնական անուններ:* Վարդազար (մնացեալ անուանց ցուցակը կորսնցուցեր են):

*Բզական անուններ:* Արշալոյս, Չանի (Չանագան), Շողի (Շողակաթ), Մայեան (Մարիամ), Մաքէթ (Եղիսաբէթ), Հերիք (Հերիքնագ), Հոռի (Հոռիփսիմէ):

Ի վերջոյ գիւղացիներ մեզ յայտնեցին, որ 50 օրավարի չափ *Համանչայ* անուանեալ սահմանի մէջտեղ վիճելի հող ունեն մոլլահասանցի պարսիկների հետ: Սոյն վիճելի հողը թէև մարմնատր իշխա-

նութեան հողաչափ յատկացուցեր է յիշեալ թուրք գիւղացւոց, բայց նոքա գիտնալով, որ իսկապէս մեր սահմանին կվերաբերի, նոքա հաւան են մեզ տալու հաշտարար դատաւորի վաւերագրութեամբ, միմիայն եթէ գանձակեցի պ. Ներսէս Տէր-Ներսէսեանցը միջնորդ հանդիսանայ երկու վիճող կողմանց մէջ, զի նա երկու կողմանց վերայ ևս ազդեցութիւն ունի: Այս բան լսելով՝ նոյն հետայն հրաւիրեցինք պ. Տէր-Ներսէսեանցին, որ անմիջապէս Թարգմանչաց վանքէն այս գիւղ եկաւ և անձնութեամբ յանձնառու եղաւ, եթէ միայն հայ գիւղացիներ կբարեհաճեն նոյն վիճելի յիսուն օրավար հողն կամ նորա կիսոյ չափ նուիրել իրենց եկեղեցւոյն:

Գիւղիս ներքև՝ հարաւակողման *Խաչ-բուլաղ* գետակի աջ ափին՝ *Խտրի կամուրջի*<sup>41</sup> մօտ, կգտնուի մի ատերակ ջրաղացատեղի, որ հաւանութեամբ գիւղի քահանային, երեցփոխան Բաքի Ներսէսեանցի և գիւղացւոց յատկացուցենք գիւղի եկեղեցւոյն, որոյ համար յանձնառու եղան ապագայում նորոգել:

Գիւղէն մեկնելէն զկնի իմացանք, որ անցեալ 1880 թ. հարիւր փթաչափ ցորեն ունեն հաւաքած յանուն եկեղեցւոյն և նոյն ժամանակին տոկոսատու փոխատուութեամբ բաժաներ են գիւղացւոց ոմանց վերայ, և այն օրէն մինչև ցայժմ առանց աճեցուցման թողուած է: Ուստի խոստացանք գիւղի քահանային և երեցփոխանին, որ մեզ հետ կուղեկցելին, հրաման գրել իրենց, որ գիւղի մէջէն երկու բարեպաշտ և եկեղեցասէր անձինք ընտրել տան ժողովորդեան, որպէսզի իրենց հետ ի միասին խնամա-

41 Հավանաբար համապատասխանում է Վերին Քարհատ գյուղի արևմտյան եզրին՝ Արթիւնաջուր գետի վրա կառուցված միաթոփչ կամրջին (տե՛ս **Կարապետյան Ս.**, Արցախի կամուրջները, Երևան, 2009, էջ 64-65):

տարութիւն անին՝ եկեղեցւոյ վերանորոգութեան հետ՝ Համաձայնի վիճելի հողի յատկացուման, աներակ ջրաղացի շինութեան և յիշեալ հարիւր փութ ցորենի աճեցուման գործին համար: Անհոգատարութեան և անհետամտութեան պատճառաւ գիւղերու մէջ շատ են այսպիսի բարձի թողի եղած արդիւնքներ, որ հետզհետէ կորսուելու վրայ են:

Գիւղիս ստորոտէն անցնող *Խաչ-Բուլաղ* և *Ղօջ-ղարա* գետակներու եզերքում հարիւրաւոր հորեր վորած են ի հնումն՝ երկաթաքար հանելու:

### ԺԳ

#### Վարդավառի տօնի ազգային ուրախութեան հանդէս

Վիճակիս բոլոր հայ գիւղացիներ նախնաւանդ սովորութիւն ունին Վարդավառի տօնին ազգային ուրախութեան հանդէս կատարել՝ ըստ նոցա պատմածին այսպէս. Վարդավառի ուրբաթ օր, գիւղի ամբողջ աղջիկներ, ի մի հաւաքուած, դուրս կուգան գիւղէն և ամէնք իրենց սրտի մէջ պահած գրգիռով կցրուին գիւղի անդաստանի վերայ, սար ու ձոր, դաշտ ու հովիտ ոտքի տակ առած, ոստումներ ընելով, ծաղկէ ծաղիկ թռչելով, բոլորեցունց հաւաքած ծաղիկները միացնելով, խաչաձև ծաղկափունջեր կկապեն իրենց գիւղի տներու որքանութեան թուով ու երեկոյին կրերեն գիւղը, մի տան մէջ կթագցնեն: Գիւղի ամուրի պատանիներ ամբողջ զիշեր հետամուտ կլինեն ծաղկափունջերու թաքստի տեղը գտնալ ու յափշտակել, քանի որ օրիորդները շաբաթ՝ արշալոյսի միջոցին, ծաղկափունջեր չեն տարեր, մի որևիցէ աղբիւրի ջրի մէջ թրջեր: Ջի թրջելէն զկնի, եթէ պատանիներ գտնան էլ, այնուհետև այլևս նշանակութիւն չի ունենար նոցա յափշտակութիւնը, զի արդէն օրիորդներ յաղթանակ տարած կլինեն<sup>42</sup>: Բայց ոմանք՝ պատանիներ, կպատահի, որ երբեմն, իրենց նշանած օրիորդի մատնութեամբ կիմանան ծաղկափունջերու թագատեան տեղը և կգողանան, կտանեն խորին գաղտնաժամկութեան մէջ կպահեն: Եւ որովհետև այլևս միջոց չէ մնացեր օրիորդաց՝ վերստին ծաղկափունջեր կազմելու, վասն որոյ առաջ սեղան տալով՝ գողցող պատանիներու սիրտը կսիրաշահեն՝ ծաղկափունջերը յետ ստանալու:

Նոյն օրը՝ Վարդավառի շաբաթ՝ արշալոյսին, օրիորդներ իրենց մէջէն երկու արագոտներ ընտրելով, նոցա միջոցաւ ծաղկափունջեր կուղարկեն իրաքանչիւր տան մի-մի հատ՝ ասելով. «Շնորհաւոր ըլի՛ ձեր Վարդավառը»: Տան զլխատրներն իրենց ստացած Վարդավառի նուէրն՝ խաչաձև փունջն, մի թելով քաշ կանեն իրենց տան ծածկի ճակատէն, որ պիտի մնայ մինչև յաջորդ Վարդավառին: Իսկ շաբաթ երեկոյին իրաքանչիւր գիւղեր երկու սեռի ա-

մուրիները, ջոկ-ջոկ, շաբաթ զիշեր, առանց ճրագալոյսի քանի մը քայլ իրարմէ հեռու, դէմ առ դէմ, կարգով հրապարակի վերայ նստած, «Ջան գիւլում» անուանեալ խաղը թերու (իմա՝ ծաղկաթերթ) դէմ կերգեն, մէկ սեռ միւսին նշանած ընտրելու առաջարկութեան իմաստով կամ այլ խորհրդաւոր խօսքերով: Ոմանք անոնցմէ իրենց առաջարկութեան հաւանութիւնը և ոմանք բացառութիւնը լսելով՝ ուրախութիւն կամ տրտմութիւն կպատճառեն իրարու<sup>43</sup>: Մեք անձամբ ներկայ գտնուեցանք *Գետաշէն*<sup>44</sup> գիւղի Վարդավառի այս տօնախմբութեան:

Վարդավառի կիրակէ ատուր պատարագէն և ճաշէն զկնի, ամբողջ գիւղի երկսեռ բնակիչներ, գիւղէն դուրս գալով, առաջուց յատկացրած մի մարգագետնի վերայ կխոնուեն և նոյն տեղ կսկսեն թմբուկով, զուռնայով ազգային պար և երգ: Այս անգամ պար կկազմուի երկու սեռի ամուրիներէն, որք պատուաւոր զգեստով զարդարուած կլինեն, և հետևեալ այս կարգը կպահեն: Մի-մի պատանի և մի-մի օրիորդ իրարու ձեռք բռնած, երկու սեռէն մէկ-մէջ, շրթայաշար կպարեն և կերգեն, երկու-երեք շրջան կազմած: Բայց իրաքանչիւր պարաշրջանի սկիզբը բռնած է մի ամուսնացած երիտասարդ և վերջն նորա կինն՝ դարձեալ նոյն «Ջան գիւլում» ազգային խաղն երգելով: Սոյն պարի երկու կողմեր շրջապատած են մնացեալ ամուսնացած այր և կին, ծեր և պառաւ, բայց արականներ մի կողմ, իգականներ նոցա հակառակ կողմը, իրարմէ զատուած կնստեն իրենց մատաղ սերնդի վերայ զուարճանալով:

Մեզ պատմեցին, թէ Փիք և այլ գիւղացիներ սոյն Վարդավառի ազգային տօն կատարելու պարահանդէսին հաղորդ գտնուող բոլոր օրիորդները նոյն տօնի յատկացեալ համազգեստ՝ դեղին և կարմիր գոյներով կհագնեն, բոլորի վերնաշապիկ՝ դեղին, և վրայի արխալուղ՝ կարմիր: Ինչո՞ւ արդեօք յատկապէս այս երկու գոյներով համազգեստ կհագնեն. մի-գուցէ աստուածային կողմանէ Նոյ նահապետի խոստացուած հաշտութեան աղեղի գոյներէն առած և նորա յիշատակը պահպանելու սովորութիւն ըրած են, ինչպէս և Վանայ, Մշոյ հայ ժողովրդեան մէջ սովորութիւն մնացած է, որ Վարդավառի տօնի օրը ջրհեղեղի յիշատակի համար զիրար ջուրը կձգեն, իրարու վերայ ջուր նետելով՝ ջրախաղ կանեն, և նոյն նահանգաց գիւղերու օրիորդները, Վարդավառին դաշտ գնալով, սոյն ազգային ուրախութիւնը կատարելու միջոցին աղանիներ կթոցնեն և իրարու վերայ ջուր կնետեն: Ջրհեղեղէն ազատուելու համար ար-

42 «Կբացատրեն, թէ այդ արարողութիւն այն խորհուրդն ունի, որ պատկուելէն զկնի այլևս օրէն չէ իրարու նշանածը, յափշտակել կամ առևանգել» (ծնթ.՝ հեղինակի):

43 «Շատ կարևոր համարեցի սոյն հետաքրքիր ազգային խաղեր այստեղ գրի առնուլ, ընթերցողաց ճաշակ տալու, բայց լսեցի, որ արդէն բոլորն էլ հրատարակուած են» (ծնթ.՝ հեղինակի):

44 «Գետաշէն կենտրոն կհամարուի այս տօնախմբութեան, բայց տեղոյն բարեմիտ տանուտէրն 4-5 տարիէ ի վեր արգելած էր այդ իբրև անբարոյականացուցիչ միջոց, սակայն մեր խրատովմ վերստին սկսեցին և պիտի կատարեն ընդմիջու՝ իբրև ազգային տօն» (ծնթ.՝ հեղինակի):

դեօք յատկացեալ է Վարդավառի ազգային տօնախմբութեան ջրախաղութիւն և աղանի թոցները:

ԺԵ  
Խաչակապ

Ամսոյս 26-ին Քարհատէն մեկնեցանք ի *Խաչակապ*<sup>45</sup> գիւղ, որ տեղական մարմնատր իշխանութիւն, բուքքերի յորջորջումէն առնելով, *Ղուշի*<sup>46</sup> կանուանէ: Գիւղս Խաչակապ անուն ստացեր է հետեւեալ աւանդութենէն, ինչպէս գիւղացիք պատմեցին:

Այս կողմեր քրիստոնէութիւն քարոզուած ժամանակին շրջակայ գիւղօրայք ընդուներ են այս նոր կրօն, իսկ խաչակապցոց համար անկարելի եղած է քրիստոնէական կրօն ընդունել տալ, որովհետև կաղնիի ծառեր կ'պաշտեն եղեր: Ուստի քարոզիչներ իւրաքանչիւր պաշտելի կաղնի ծառերու ներքև խաչեր են կանգնեցուցեր: Նոյնպէս կանգնեցուցեր են և գիւղիս շրջապատող բազմաթիւ բլուրներու և բարձունքների կատարներու վերայ, որք և մինչև ցայսօր կմնան և այսու հնարիմացութեամբ հետըզհետէ կաղնիապաշտութեան փոխարէն խաչապաշտութիւն մտեր է խաչերու շրջակապութեամբ, որոյ համար և այս գիւղս ստացեր է *Խաչակապ* անունը<sup>47</sup>: Եւ արդարև, Քարհատից այս գիւղն գալու ճանապարհի վերայ ընկած երկու մեծ խաչաքարեր տեսանք, նոյնպէս և զանազան բլուրների գլխին և գիւղիս ճանապարհին կից փոքրիկ կաղնիի ներքև քանի մը պատկած մեծ-մեծ խաչաքարեր կգտնուէին, որք կ'պաշտուեն գիւղացիներէն<sup>48</sup>: Սոյն փոքրիկ կաղնիի մոտ տակաւին կգտնուէր ասկէ երեք տարի առաջ մեր նախնեաց բազմադարեան պաշտելի ամբարձուղէ ստուարաստեղ և մեծ կաղնին, բայց ափսոս, որ 1887 թ. արմատական արեր է Ներսէս Տէր-Ներսէսեանցն և այդ հսկայ ծառէն շատ ատաղձներ պատրաստեր է Թարգմանչաց վանքի պիտոյից համար: Շահ տ ցանկալի էր մեր նախնեաց այդ պատկառելի չաստուած ցայսօր կանգուն մնացած տեսնել: Սոյն փոքրիկ կաղնին մեծ կաղնիի յաջորդական սերունդ և նորա դիւցազնական որդին լինելու յատկութիւններ պահեր է, նորա



ԽԱՉԱԿԱՊ. հատված գյուղից (լուս.՝ Գ. Բաղասյանի, 1980-ական թթ.)

ուղղածիզ և բարձրաբերձ բնոյ վերայ կհովանաւորի ուրջ և պերճ և բոլորշի, սաղարդախիտ և տերևալից գլուխն, որով մարդու աչքն կգրաւէ իւր սիրուն ու կանաչազարդ գեղեցկութեան վերայ, տեսնող անցորդի աչքին կներկայանայ որպէս մի արհեստաւորեալ հովանոց, որ ոչ սակաւ մխիթարութիւն է մեզ իւր կործանեալ հօրն փոխարինելովն:

*Թարգմանչաց վանքը*, որ կգտնուի գիւղիս հիւսիսակողմ՝ մէկուկէս վերստ հեռաւորութեան վերայ, գուցէ ի հնումն մեր հարց պաշտած կոռց տաճարատեղն եղած լինի, զի վանքի հիւսիսակողման տափարակի վրայ կգտնուեն այլատեսակ բազմաթիւ *դամբարաններ*, որոնց միջէն վանահայր արժ. Թէոդորոս վարդապետի և խնամակալ Տէր-Ներսէսեանցի փորելով գտնուէր են դամբարանների մէջ հողէ ամաններ՝ լի աճիւնով, երկաթեայ բետոնէր և ընկուզի չափ մեծութեամբ անկիւնաւոր երկաթեայ գնդակներ:

Խաչակապ գիւղին Ղուշի անուն կուտան թուրքեր այն պատճառաւ, որ գիւղիս բնակիչները իրենց սահմանի մէջ գտնուած բազմաթիւ բազէներ հարկ եղած ժամանակը բռներ, նուիրեր են զաւառապետ խանին և փոխարէն խան տուէր է գիւղացոց հարկից ազատման հրովարտակ: Յիշեալ հրովարտակի պատճէնը մինչև ցայսօր կգտնուի գիւղիս բնակիչ Յակովբ Ղուլիեանցի մօտ:

Գիւղս կբաղկանայ 114 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 676 արական, 637 իգական: Ունի մի եկեղեցի՝ Ս. Աստուածածին<sup>49</sup> անունով, և երկու քահանայ:

Այն ինչ վիճակիս ամբողջ հայ գիւղօրէից ոչ միայն մէջ վարժարան չգտնուած ժամանակ գիւղս ունեցեր է, իբրև հայելի օրինակ, մի վարժարան<sup>50</sup>, որոյ մէջ կուսանէին հայ տղաքներ և աղջիկներ, և այդ գրագէտ աղջիկներէն այժմ կգտնուին բազմաթիւ հարսներ, զորս կթուէր արժ. Թէոդորոս վարդա-

45 Գտնվում է Դաշկեսան շրջկենտրոնից 4 կմ հյուսիս՝ Արթիւնաջուր գետի ձախ վտակներից մեկի հովտում (Ծ. մ. բարձր է 1090-1230 մ):

46 Գյուղի՝ Ղուշի անվան ծագման վերաբերյալ տես **Լալայեան Ե.**, Գանձակի գաւառ, «Ազգագրական հանդէս», 1899, գիրք Ե, էջ 313-314:

47 «Գիւղիս բնակիչներ, իրենց մտքի մէջ դրած առաջադրութեան, յաջողութեան և անյաջողութեան փորձելու համար շորս փոքրիկ քարեր ձեռքերմին առած, երեսմին խաչակնքելով, կձգեն փոքր կաղնիի տակի խաչաքարի վերայ: Եթէ խաչաձև ընկան քարերն, յաջողութեան նշան համարելով՝ իրենց մտարդեալ գործին կձեռնարկեն կամ ճանապարհ կերթան, ասպ թէ ոչ, յետ կկենան մտադրութենէն» (ծնթ.՝ հեղինակի):

48 Գյուղի՝ Խաչակապ անվան ծագման վերաբերյալ տես **Լալայեան Ե.**, Գանձակի գաւառ, «Ազգագրական հանդէս», 1899, գիրք Ե, էջ 313: «Նոր-Գար», 1886, № 65, 6 մայիսի, էջ 1:

49 Սբ. Աստվածածին եկեղեցին, որը կառուցվել էր 1650 թ., 1988 թ. տակավին կանգուն էր (**Կարապետյան Ս.**, Հյուսիսային Արցախ, էջ 215):

50 Հայտնի է, որ 1876 թ. գյուղում գործել է օրիորդաց դպրոց (**Եպիսկոպոսեանց Մ.**, Գանձակ, «Մեղու Հայաստանի», 1876, № 40, 16 հոկտեմբերի, էջ 3):



ԽԱՉԱԿԱՊ. Սբ. Աստվածածին եկեղեցին հարավ-արևմուտքից (լուս.՝ Դ. Ջաքարյանի, 1980-ական թթ.)

պետ հոգեհրճուանքի պարծանօք եւ ապացոյց այս հոգեհրճուանաց՝ պատմեց յիշեալ վարդապետ, թէ երբ հանգուցեալ Գրիգոր եպիսկոպոս Մուշեղեանց<sup>51</sup>, գիղս այցելելով, մտաւ եկեղեցին, երկրպագութեան աղօթք կատարեց, տղայոց երգեցիկ խումբը, նորա առջևից երգելով, դուրս բերեց, ուր պատրաստ կեցած օրիորդաց երգեցիկ խումբը, երբ յանկարծ նոյն երգի երկրորդ տունը երգեց, Մուշեղեանցը սքանչացած կանգ առաւ, օրհնեց զանոնք և բարեմաղթեց վարժարանի յարատւութիւնը: Բայց ափսոս, որ ընդհանուր վարժարանաց փակմանէն զկնի, գիղիս վարժարան այլևս չէ վերականգնե՞ր լինելով առաջինն յետին: Չի վիճակիս ուրիշ քանի մը գիղօրէից մէջ այժմ վարժարաններ կ'գտնուին: Գիղիս այս դժբախտութեան զգեստ փոխարկելու համար, մենք յորդոր կարդացինք քահանայից, երեցփոխանին և ժողովրդեան, որ առաջիկայ կալուցէն սկսեալ յանուն վարժարանի կալի մաս հաւաքեն՝ իրենց որդւոց և աղջկանց հոգեկան նոր զգեստ և կերակուր պատրաստելու համար նոր միջոցներ ձեռք առնելով:

Գիղիս ճարտար երկաթագործներ Ջաւատ խանի պատերազմի ժամանակ հրացաններ շինե՞ր են, որ ցայսօր ժամանակի կ'գտնուեն գիղիս մէջ: Նոյն միջոցին գիղիս բնակիչ Մելիք-Մովսէսը Յիցեանօվի պատերազմի ժամանակ թնդանօթ էլ է շինե՞ր, որոյ համար մելիքութիւն ստացե՞ր է Ջաւադ խանէն:

Գիղիս հիւսիսակողմ՝ 3 վերստ հեռաւորութեամբ և Թարգմանչաց վանքի հիւսիսարևելեան կողմէն 1 1/2 վերստ հեռաւորութեամբ, կ'գտնուի Շատախ անունով աւերակ գիղատեղին<sup>52</sup>, որ նշանակեցինք որպէս միջանկեալ, զի գուցէ օր մը լոյս կուտայ պատմարաններուն:

51 Գրիգոր Մուշեղյանցը (1835-1882, Ուրմիա) Գանձակի հայոց թեմի փոխանորդ է հիշվում 1860-1864 թթ. («Արարատ», 1882, ԺԲ, էջ 562: Տե՛ս նաև Կարապետյան Ս., Հյուսիսային Արցախ, էջ 13: Նույնի՝ Մալմաստ, Երևան, 2017, էջ 84):

52 Գտնվում է Խաչակապ-Հարցհանգիստ գյուղերի միջև: Գրավոր աղբյուրներում առաջին անգամ հիշվում է 1621 թ. (մանրամասն տե՛ս նույնի՝ Հյուսիսային Արցախ, էջ 249-250):

Այս կողման գիղացիներէն շատերն իրենց անասնեղէնները գիղէն հեռու՝ գոմերու մէջ կ'պահեն, որոյ համար բաւական մաքրութիւն կ'տեսնուի գիղերու մէջ, հակառակ տեղական այլ գիղերու և Շիրակայ գիղաբնակչաց, որք խիստ աղտոտ են, զի սովորութիւն չեն ըրած անասնոց կուերը (տաւարեղենաց աղբ) փոխադրել՝ արտեր պարարտեցնելու, իսկ Վանայ, Մշոյ և այն կողմանց այլ գաւառցիներ սովորութիւն ունեն գիղամիջի կուեր, թրիքներ (գրաստուոց աղբ), սպըտուր (կտտուր-դիխարաց աղբ) թոնիրներու մէջ վառուած փքրի և աքարի մոխրի հետ մոտակայ արտեր տանել պարարտեցնել: Այդպիսի արտերը «աղբին» կ'կոչուեն: Իսկ այս կողման գիղացիները այդ պարարտացուցիչ «ոսկերեր» սովորութիւն չունեն: Առ այս մենք յորդոր կարդացինք և աղբի օգտաւէտութիւնը բացատրեցինք:

## ԺՉ

### Միրզիկ

Ամսոյս 28-ին Խաչակապէն մեկնեցանք Միրզիկ<sup>53</sup> անուն գոտ հայաբնակ գիղը, որ կ'բաղկանայ 71 տանէ՝ 339 արական, 264 իգական: Ունի Ս. Գարրիէլ անունով հին և ամրաշէն եկեղեցի<sup>54</sup> և մի քահանայ՝ հիւրասէր տէր Ներսէս Տէր-Յարութիւնեան<sup>55</sup>: Չունի ուսումնարան:

Գիղս կ'գտնուի Չիլքերծ<sup>56</sup> անուանեալ սարի պորտան վերայ, որ մի գոգաւոր դիրք է և իւր հանդիպակաց բաց կողմէն կ'նայէ դէպի հիւսիս Գանձակ քաղաքի վրայ: Ունի պտղատու և մշակեալ պարտէզներ և հնդեղենաց բահէզներ, ըստ վանեցւոց՝ բախտէ: Բահէզ կ'կոչուի երկրագործի մշակած հողի այն մասը, որ բազում առուններ և թումբեր մէկ մէջ իրարու կողքի կ'շինեն և թումբերու կողքին կ'տնկեն, վանեցիներ՝ վարունկ, սեխ, ձմերուկ և այլն, իսկ այս կողմի բահէզներու մէջ կ'տնկեն լոպիս և այլ հնդեղեններ:

Սոյն բահէզ բառը կարդացե՞ր են Անոյ եկեղեցեաց արձանագրութեան մէջ, ուրեմն հայերեն է, թէպէտև հայկական բառարանի մէջ չկայ: Շատերին պէս և մեք շատ այսպիսի հայերէն բառեր ժողոված ունենք, որ հայկական բառարանի մէջ չեն գտնուիր, և որպիսիքն ցայսօր ժամանակի լոյս արև տեսած չեն:

Գիղիս հարաւակողման ձորի մէջ՝ մի վերստ հեռաւորութեամբ, ըստ տեղացւոց, Բարխանայ անու-

53 Գտնվում է Խանլար շրջկենտրոնից 12 կմ հարավ-արևմուտք՝ Գանձակ գետի ձախափնյա վտակների միջև ընկած սարահարթի վրա (ծ. մ. բարձր է 1000-1160 մ):

54 Ըստ շինարարական արձանագրության՝ կառուցվել է 1674 թ. և նորոգվել 1910 թ.: Մինչև բռնագաղթը կանգուն էր (նշվ. աշխ., էջ 396-398):

55 Ներսէս Տէր-Հարությունյանը քահանա է ձեռնադրվել 1871 թ.: 69-ամյա քահանան հիշվում է նաև 1894 թ. (ՀԱԴ, ֆ. 56, գ. 1, գ. 8889, թ. 320 շրջ.-321):

56 Հայտնի էր նաև Ճիլքերծ կամ Ծգնավորի քերծ անուններով (նշվ. աշխ., էջ 398):



ՄԻՐՁԻԿ. գյուղը հարավից և Սբ. Գաբրիել եկեղեցին հարավ-արևմուտքից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)



ՄԻՐՁԻԿ. Քարհանի վանքի եկեղեցու մուտքը՝ միտումնավոր ավերված ազերիների կողմից (լուս.՝ Ֆ. Բերլենոնի, 2007 թ.)

ՄԻՐՁԻԿ. Քարհանի վանքն արևելքից և Սարգիս վարդապետի գերեզմանը՝ պղծված ազերիների կողմից (լուս.՝ Ֆ. Բերլենոնի, 2007 թ.)

նով մի փոքրիկ վանք<sup>57</sup> կգտնուի, որ տասնևհինգ տարի է ի վեր անմարդաբնակ եղած է, խուցեր իսպառ քայքայուած են, և վանքը կգտնուի անխնամ դրութեան մէջ: Վերջին վանահայր՝ մակառուսեալ Քեանդագիրմագ Սարգիս վարդապետ<sup>58</sup>, վախճանելու օրերը վանքի բոլոր սպասներ, հանդերձեղէններ, գրքեր և տնային կահկարասիքներ (անասնեղէններ չէ ունեցեր) անհետացեր են: Տաճարայինները գիղական կարօտ եկեղեցեաց վրայ բաժաներ են, իսկ տնտեսականներ ծախելով՝ վերջի վանահօրն թաղման ծախք են հոգացեր: Սոյնպիսի կարգադրութիւնը առիթ տուած է վանքի անմարդաբնակութեան և կալուածոց կորստեան: Գանձակու հոգ. կառավարութիւն թէպէտ և ի 16 մարտի 1887 ամի N 198 գրութեամբ խնամակալ կարգեր է վանքին վերայ միրզիկեցի տիրացու Միքայէլ Տէր-Սկրտչեանն, ցտնօրէնութիւն կօնսիստօրիային հայոց Տփլիսոյ, ցայժմ առանց տնօրէնութեան կմնայ: Բայց նա անկարող է եղել վանքապատկան անտառին տիրապետել, կալուածագիր չունենալու համար, իսկ իր

վերջին յոյսը դրեր էր գիղական ժողովրդեան վկայութեան վերայ, որք իրենց օգուտն ի նկատի ունենալով, թոյլ և անփաստ վկայութիւն տուած են, որ ինքեանք անտառին տիրապետեն: Սակայն այնուհետև ո՛չ վանքին բաժին հասած է և ո՛չ ժողովրդեան, այլ յարքունիս գրաւուած:

Յիշեալ խնամակալ ձեռնարկեր է ցանկապատել թէ՛ պարտեզատեղին և թէ՛ քանի մը փոքրիկ արտեր, բայց ժողովրդականք այդ ձեռնարկութիւն ևս խափաներ են: Խնամակալն այժմ տէր է մնացել միայն 17 ընկուզենի ծառերուն: Ահա թէ վանքեր ինչպէս հետզհետէ կաւերուն, որով և նոցա կալուածներ կանհետանան:

ԺԷ

Ոսկանապատ

Ամսոյս 30-ին մեկնելով Միրզիկ գիղէն և մի ժամի չափ ճանապարհելով՝ այցելեցինք Ոսկանապատ<sup>59</sup> գիղը, որ կգտնուի համանուն գետակի<sup>60</sup> ձախ ափի վերայ:

57 Գտնվում է Միրզիկից 2 կմ հարավ՝ Ընապատ գյուղատեղիում: Հիմնադրվել է ԺԶ-ԺԷ դարերում (մանրամասն տեսն՝ Վ. աշխ., էջ 398-401):

58 Քեանդագիրմագ Սարգիս վարդապետ Տփղիսեցին վախճանվել է 1877 թ.: 96 տարեկանում և ամփոփվել վանքի արևելյան կողմում (տապանագիրը տես **Քարխոտապրեանց Մ.**, Արցախ, Բագու, 1895, էջ 277: **Կարապետյան Ս.**, նշվ. աշխ., էջ 401):

59 Գտնվում է Խանլար շրջկենտրոնից 10 կմ հյուսիս-արևմուտք՝ Արթինաջուր գետի աջ ափին (ծ. մ. բարձր է 700-740 մ):

60 «Գետակիս մէջ կգտնուի 3 տեսակ ձուկ՝ բաւական առատութեամբ կարմրախայտ, մուրձա, բելլու (ընչացքով ունեցող)» (ծնր.՝ հեղինակի):



ՈՍԿԱՆԱՊԱՍ. գյուղը հարավից (լուս.՝ Գ. Զաքարյանի, 1980-ական թթ.)



ՈՍԿԱՆԱՊԱՍ. Սբ. Դավթե եկեղեցին հյուսիսից (լուս.՝ Ֆ. Բերլեմոնի, 2007 թ.)

Գիւղս կրթականայ 114 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 394 արական, 264 իգական: Ունի Ս. Յակովբ անունով մի հին, ամրաշէն և բաւական մեծ եկեղեցի<sup>61</sup>, որ կառուցուած է գիւղի արևմտեան՝ առիկող բարձրացած մի քարափի գլխին, ընդ ակամբ ունենալով գետափանց պտղատու ծառաստաններ, պարտեզներ և հանդիպակաց առապար, դալարագեղ անտառ: Գետի խոխոջուն սահանքի ձայն կխառնուի եկեղեցւոյ պաշտօնէից Աստուածապաշտութեան ալելուաների մրմունջներու հետ: Առանց վարժարանաշինութեան մի վարձեալ տան մէջը մասնաւոր ուսուցչութիւն կկատարուի քառասնաչափ ուսանողաց համար, ժամասացութիւն և պատարագի դպրութիւն սովորեցնելով, աստուածաւեր ժողովրդեան բարեպաշտական խանդն ու եռանդ գոհացնելու: Տեսնելով մեր, որ ուսուցիչ կվարձատրուի միմիայն ուսանողաց թոշակատուութեամբ, և որովհետև թոշակ տալու անձեռնհաս աղքատաց զաւակներ ուսմունքէն կզրկուին, երկրորդ ատուր պատարագամիջոցին քարոզով յորդորեցինք և հրաւեր կարդացինք ժողովրդեան մի մասնաւոր հոգաբարձութիւն ընտրելու, որպէս զի նոցա ձեռքով վարժարանի շարունակութեան, կանոնատրութեան և յարատևութեան միջոցներ պատրաստուի:

Եկեղեցւոյ հարաւակողման ծործորակի մէջ՝ գետի ձախ ափին, կգտնուի Ս. Աստուածածին անունով մի մեծ մատուռ, որուն տեղական ժողովուրդք

Անապատ կանուանեն<sup>62</sup>: Սորա դէմ առ դէմ՝ գետի միւս եզերքը՝ աջ ափին, կգտնուի Ս. Սարգիս անունով մի փոքրիկ մատուռ<sup>63</sup>: Սոյն երկոքին մատուռներուն երբեմն սակաւաթիւ ուխտաւորներ կյաճախեն և մատաղ կանեն ոչ ուխտատեղերու առաջ, այլ Ս. Սարգսի մատուռից 60 կանգնաչափ հեռու՝ մեծ թրղկի ծառի տակի խաչի մօտ:

Գիւղիցս 4 վերստաչափ հեռու՝ արևելեան կողմ, գետակի ձախ կողմին դժուարամատչելի առապարին վրայ, կգտնուի մի ամրոց<sup>64</sup>՝ հզօրացուցած և ամրացուցած մարտկոցներով (բուրգեր), որոյ բոլորտիք հազարաւոր բնակավայրերու փլատակներ կգտնուեն, որուն տեղացիք քաղաք կանուանեն: Քաղաքի միջնաբերդի մէջ կգտնուի երկյարկանի մի եկեղեցի, որոյ ստորին յարկի մէջ կատարուել է աստուածապաշտութեան օրհներգութիւնը, իսկ վերնայարկին վրայէն՝ արտաքին թշնամու դէմ պաշտպանողական պատերազմ:

Գիւղիս բնակչաց մէջ գտնուած արհեստներն են՝ դարբնութիւն, հիւսնութիւն, տակառագործութիւն, որմնադրութիւն, դերձակութիւն և ներկարարութիւն: Կանայք կգործեն գորգ, կապերտ ու շալեր իրենց մարդկանց ու որդուց համար:

Սոյն գետակի եզերքում ի հնումն գտնուել է երկաթի հանքեր և հալոցներ, որոնք այժմ դադարել են: Չնայելով որ գիւղս Գանձակից բաւական բարձր է, բայց նորա դրից ծունկերու վերայ կգտնուի խաղողի սորիկ որթերու այգիներ և զանազան մրգաստաններ: Գիւղիս եկեղեցին ունի երկու հատ

61 Գտնվում է Ոսկանապատի հարավային բարձրադիր եզրին: Հիմնադրման ստույգ տարեթիվը հայտնի չէ: Ըստ կառուցողական առանձնահատկությունների՝ կարելի է թվագրել ԺԷ դարի երկրորդ կեսով: Եկեղեցին «...ունի ողջ Արցախում լայն տարածում գտած միանավ թաղածածկ բազիլիկ հորինվածք, սակայն մի էական առանձնահատկության շնորհիվ ներկայանում է իբրև ճարտարապետական եզակի լուծում ունեցող հուշարձան: Հարցն այն է, որ նմանատիպ բոլոր կառույցներում երկրեք ծածկի տակ առնված թաղը պահում են 1 կամ 2, իսկ առավելագույնը՝ 3 գույգ որմնասյուների վրա հենված թաղակիր կամարները, իսկ Սբ. Հակոբն ունի 4 գույգ որմնասյուների վրա հենված թաղակիր կամարներ» (Կարապետյան Ս., նշվ. աշխ., էջ 414):

62 Կուսանաց Սբ. Աստվածածին անապատը գտնվում է Ոսկանապատի հարավային եզրին՝ ձորի մէջ՝ գետի ձախ ափին: Գրավոր աղբյուրներում առաջին անգամ հիշվում է 1684 թ. (նշվ. աշխ., էջ 415-416):

63 Սբ. Սարգիս (Սբ. Վարդանանց) եկեղեցին կառուցված էր Կուսանաց Սբ. Աստվածածին անապատի դէմ հանդիման գետի աջ ափին: Ըստ ամենայնի, ԺԷ դարի կառույց է: Մինչև 1989 թ. մարտյան բռնազաղթը կանգուն էր (նշվ. աշխ., էջ 416-417):

64 Ամրոցի համառոտ նկարագրությունը տես Բարխատաբեանց Ս., նշվ. աշխ., էջ 303-304:



ՈՍԿԱՆԱՊԱՏ. Սբ. Աստվածածին անապատն արևելքից (լուս.՝ Ֆ. Բերլենդնի, 2007 թ.)



ՈՍԿԱՆԱՊԱՏ. Սբ. Սարգիս եկեղեցին արևմուտքից և մեծ թխկի ծառի տակի խաչքարը (լուս.՝ Դ. Զաքարյանի, 1980-ական թթ.)

ձեռագիր անտարաններ, որոնց մին գրուած է ՉՉ (1331) հայոց թուականին<sup>65</sup>:

Ստուգեցինք այժմ, որ վեց տարի առաջ 618 թուրքի ստորագրուած են գիւղիս բնակիչներ և գանձակեցիներ՝ յանուն ուսումնարանի դրամագլուխ կազմելու, որից 118 թուրքին պատրաստ է, իսկ մնացեալն ապառիկ: Բայց մինչև ցայսօր ժամանակի յիշեալ գումարն առանց հաւաքման մնացել է: Վասն որոյ Գանձակ քաղաքից ամէն տարի այս գիւղն ամարանոց եկող պ. Մէժլում բէգ Մելիք-Շահնազարեանց, մահտեսի աղա Վարդանեանց, գիւղիս բնակիչ Յարութիւն Աղաջանեանց, Յարութիւն Մամիկոնեանց և Պօղոս Առտամեանց ընտրուեցան գիւղիս հասարակութենէն վերոյգրեալ գումարն հաւաքելու, որ վարժարանի դրամագլուխ կազմելոյ համար շահով տան և աճեցնեն: Նաև ընտրեալ վերջին երեքին գիւղացիներ յանձնառու եղան ամէն տարի կալոցին կալեմաս հաւաքել վարժարանի դասաւանդելու գործի շարունակութեան համար և միանգամայն հոգ տանեն նոր վարժարան կառուցանելու՝ առանց դրամագլխին ձեռնամուխ լինելու: Նոյնպէս կարգադրեցինք, որ եկեղեցւոյ ունեցած 630 թուրքի գումարի շահն վարժարան կառավարելու գործ ածեն:

Գիւղիս հարաւակողման սարի կատարին վերայ շինուած էր երբեմն յանուն Պանտալիոն բժշկի փոքրիկ մատուռ, որն որ վերջին անցեալ տարիներու մէջը մեծցուցեր և նորոգեր է գանձակեցի հանգուցեալ Սարգիս քահանայ Տէր-Ազարեանցն՝ ի յի-

շատակ իւր վաղամեռիկ Սկրտիչ որդւոյ<sup>66</sup>: Սոյն հռչակաւոր ուխտատէղին կյանախեն գրեթէ ամառնային ամէն կիւրակէ օրեր գանձակեցիներ ու նորա շրջակայ հայ գիւղացիներ, և փորձանքի պատահած թուրքերն անգամ նոյն ուխտատէղին կյանախեն իրենց «մուրազն» առնելու: Իսկ Աստուածածնայ վերափոխման տօնի օրն այնչափ բազմութեամբ հայ ուխտատուներ կգտնուին այնտեղ, որ ամէն տարի նոյն օրը մորթուած մատաղից 300-ի չափ մորթի կվերցնէ կապալառու քահանան: Սոյն ուխտատէղւոյ կապալադրամ, որ տարին 70-100 մանէք կլինի, յատկացուցած են Գետաշէն գիւղի հայոց եկեղեցական ծխական ուսումնարանին:

ԺԸ

Մելիք-Շահնազարեանց տոհմի ճիւղագրութիւն

Ոսկանապատ գիւղի մէջ ծնած են Մելիք-Շահնազարեանցի<sup>67</sup> ներկայ սերունդ՝ 4 եղբարք՝ որդիք

65 Առաջին ձեռագիրը Թորոս փիլիսոփայի՝ Գրագարկում ընդօրինակած մագաղաքյա Ավետարանն էր (ԺԳ դ., 1331 թվականին ստացել էր Սյունյաց մետրոպոլիտ Ստեփանոս Տարսայիճը), որը ոսկանապատի մէջ Հովհաննէս հետագայում գնել էր՝ ի հիշատակ ծնողների: Երկրորդը 1463 թ. Մոկսի Փեսավանք անապատում Իսրայել գրչի ընդօրինակած թղթյա Ավետարանն էր, որը 1684 թ. Սարգսի որդի խոջա Պատին նվիրել էր Ոսկանապատի Կուսանաց Սբ. Աստվածածին անապատին (Բարխուտարեանց Մ., Արցախ, էջ 273-274: Հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ, ԺԴ դար, մասն Բ, Երևան, 2020, էջ 98-99: Միմասյան Թ., նշվ. աշխ., էջ 78):

66 Սբ. Պանդալիոն (Պանդ, Պանդավանք) մատուռը գտնվում է Ազատ գյուղից 5,5 կմ հարավ-արևմուտք՝ Պանդ լեռան գագաթին: Ըստ շինարարական արձանագրության՝ կառուցել է գանձակեցի Սարգիս քահանա Տեր-Ազարյանցը: Նորոգվել է 1896 թ. Մամիկոն Հովհաննիսյան Տեր-Սարգսյան Տեր-Ազարյանցի ջանքերով (Կարապետյան Մ., Հյուսիսային Արցախ, էջ 396-416):

67 Ոսկանապատի մելիքության մասին մանրամասն տե՛ս նշվ. աշխ., էջ 407-408:



Սբ. Պանդակիոն ճատուռը հյուսիս-արևելքից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.) և միտումնավոր վնասված վիճակով հյուսիս-արևմուտքից (լուս.՝ ադրբեջանական կայքէջերից, 2015 թ.)

Նարինան բեգի՝ Մեծյուն բեգ, Ջհան բեգ, Ջալադ բեգ և հանգուցեալ Եսայի բեգ, որոյ որդին այժմ Եսայի բեգ կանուանեն: Սոցա մնացեալ երեք եղբարք այժմ կրնակին Գանձակ քաղաքում և քաղաքական իշխանութեան մէջ զանազան պաշտօններ կվարեն: Սոքա ունեն իրանց նախահար Մելիք-Նազար Շահնազարեանի տիտղոսի ստացման վաւերական հրովարտակ՝ ստացեալ պարսից թագաւոր Ա. Շահ-Աբասից, իր արած հաւատարիմ ծառայութեան և քաջագործութեան համար: Յիշեալ իսկական հրովարտակն այժմ կգտնուի տիրող իշխանութեան սենատի արխիւի մէջ, և նորա վաւերացեալ օրինակն՝ ներկայ սերունդի ձեռքին: Յիշեալ Մելիք Նազարին տեղը յաջորդեր է Մելիք Յովսէփ: Նորան յաջորդեր է Մելիք Եսարին, նորան յաջորդեր է Մելիք Ուսուր, նորան յաջորդեր է Մելիք Գաբրիէլ: Սա ունեցեր է երկու որդի՝ Մելիք Ուսուր և Մելիք Քօչար: Մելիք Ուսուր ունեցեր է 2 որդի՝ Մելիք Եսարի և Մելիք Բէգլար: Մելիք Եսարին ունեցեր է 3 որդի՝ Ադա բեգ, Յովսէփ բեգ և Նազար բեգ: Սա՝ Նազար բեգ, ունեցեր է երեք որդի՝ հանգուցեալ Ուսուր բեգ և այժմ կենդանի Ասլան բեգ և Ադա բեգ: Վերոյգրեալ երկրորդ ճիւղ՝ Մելիք-Բէգլար Մելիք Ուսուրեան, ունեցեր է երեք որդի՝ Յովհաննէս բեգ, Շամիր բեգ և Ամիրխան բեգ: Յիշեալ Յովհաննէս բեգ վախճանուեր է Շուշի գաւառի Հաղորթ գիւղի մէջ և ունի այժմ այնտեղ կենդանի որդիներ: Սորա եղբայր Շամիր բեգ վախճանուեր է Ոսկանապատ գիւղիս մէջ և ունի այժմ կենդանի երեք որդի՝ Բէգլար, Ամիրխան և Լևոն բեգեր:

Վերոյգրեալ Մելիք Քօչար՝ կրտսեր որդի Մելիք Գաբրիէլի, ունեցեր է 3 որդի՝ Նարինան բեգ, Հաթան բեգ և Առստան բեգ: Նարինան բեգ Մելիք-Քօչարեան ունի այժմ երեք որդի՝ Մէջլում բեգ, Ջահան բեգ և Ջալալ բեգ:

Հաթան բեգ Մելիք-Քօչարեան ունի այժմ կենդանի 2 որդի՝ Ջալալ բեգ և Սուրբան բեգ: Առստան բեգ Մելիք-Քօչարեան ունի այժմ կենդանի երկու որդի՝ Միխայէլ բեգ և Իլիկօ բեգ: Սոյն ազգաբնա-

կութեան նախահար Մելիք Նազարէն սկսեալ մինչև Մելիք Ուսուր և Մելիք Քօչար Մելիք-Գաբրիէլեան յաջորդաբար ունեցեր են պարսկական շահերէն իրենց հաւատարիմ ծառայութեան և քաջագործութեան համար հրովարտակներ և վաւերական թղթեր: Իսկ ռուսաց տիրապետութեան ժամանակ նրանց ազնւատոհմութեան արտօնութիւններ և տիտղոսներ դադարեր են: Թէպէտ և վերջի երկուսն՝ Մելիք Ուսուր և Մելիք Քօչար, ունեցած են իրենց քաջագործութեան համար առանձին վկայաթղթեր ռուսական իշխանութիւնէն ու պարզևներ, բայց միմիայն աստիճանաւորներու համար սովորական դառած բեգ տիտղոսն կկրեն:

Մենք այս ազգաբանութիւն օրինակեցինք սոյն տոհմի ճիւղագրութեան համար գծագրեալ ծառաճիւղ պատկերէն, որ կգտնուի Նարինան Բէգեան Մէջլում բեգի ձեռքին: Սոյն ազգաբանութեան գրեալ թէև մեր նպատակէն դուրս էր, բայց արձանագրեցինք միայն այն պատճառաւ, որ ինչպէս կհաստատեն, սոյն մեղիքութիւնը Խամսայի մեղիքութեան ճիւղ կկազմէ:

## ԺԹ

### Մուռուտ

Յուլիս ամսոյ 2-ին թողնելով Ոսկանապատ գիւղը՝ այցելեցինք Մուռուտ<sup>68</sup> գիւղը, որտեղ հիւրասիրեց մեզ զանձակեցի պ. Պետրոս Նանասեանցը: Մոռ (մայիկնա, մորենի) ծառեր անտառի մէջ յաճախ լինելու համար թերևս գիւղիս անուն կնքուած է Մուռուտ<sup>69</sup>: Գիւղս կբաղկանայ 34 տուն գուտ հայ բնակիչներէ՝ 131 արական, 107 իգական: Ունի մի եկեղեցի՝ Ս. Աստուածածին անուամբ՝ նորոգուած ար-

68 Գտնվում է Խամլար շրջկենտրոնից 8 կմ հարավ՝ Պանդ լեռան հյուսիսային անտառապատ լանջին (ծ. ս. բարձր է 1190-1310 մ):

69 Գյուղանվան նույն բացատրությունն է տրվել նաև 1886 թ. (Քաջիկեան, Ճանապարհորդական յիշատակարան, «Արձագանք», 1886, № 20, 18 փետրվարի, էջ 294):





**ՄՈՒՌՈՒՏ.** Սբ. Աստվածածին եկեղեցին արևմուտքից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)

դեամբ գանձակեցի մահտեսի Քերովբե Տեր-Մարտիրոսեանի 1881 թ.<sup>70</sup>, որուն մէջ կգտնուի մագաղաթի վրայ բոլորագիր ձեռագրութեամբ Աւետարան, չունի թուական և մի ձեռագիր Յայսմատուքը՝ հասարակ թղթի վրայ գրած, առանց թուականի:

Գիւղս չունի ուսումնարան և ոչ մասնաւոր ուսանողներ՝ ո՛չ գիւղիս մէջ և ո՛չ այլ տեղեր ուղարկուած գէթ մի որևէքէ կոչման համար պատրաստելու:

Գիւղս կգտնուի իւր արևելեան Սարիեալ անուանեալ լեռան կուրծքի վրայ, որոյ հօրիզօնն ընդարձակ, օդն զով, ջինջ և աղբիւրն վճիտ լինելու համար ամէն տարի ամառնային ամիսներու մէջ գանձակեցի բազմաթիւ հայեր տեղոյն տօթից դժուարաշունչ եղած՝ այստեղ կդիմեն զովարար օդ շնչելու և դիւրաշունչ լինելու:

Եկեղեցոյն արևմտակողմն՝ Ոսկանապատէն ի գիւղս բերող ճանապարհին կից մեծ կաղնիի ներքև, կգտնուի վարագուրեալ խաչակիր պատուհան՝ ուխտատեղի *Նահատակ* անուանեալ, որուն առջև կվառեն և կծխեն ուխտատուք իրենց նուիրաբերած խունկն ու մոմ: Մերձ տորան կգտնուի երեք փողով բղխող զովարար և պատուական ջուր: Նահատակ անուանեալ խաչակիր պատուհանին և երեքփողեան աղբիւրին կհովանաւորէ յիշատակեալ մեծ կաղնին, որոյ ստորին ճիւղերուն վրայ կկապուին ուխտատուք բազմերանգ հագուստի ծուլեանաձուլէն շորակտորներ՝ ցաւափարատ լինելու յուսով:

Վերոյգրեալ ճանապարհի վրայ՝ մի փոքր հեռու, սոյն ուխտատեղէն կգտնուի արիւն ծծող տզրուկներու տղմուտ լճակը:

Գիւղիս հիւսիսակողմ՝ մի վերստ հեռաւորութեամբ, կգտնուի *Քամախաչ* անուանեալ բլուրը, որոյ հարթ, հաւասար և ընդարձակ գլխի վրայ, իրարմէ հեռու տնկուած եօթն խաչքարերուն *Եօթնօճախ* և *նահատակ* կանուանեն տեղացիներ: Ուխ-



**ՄՈՒՌՈՒՏ.** Նահատակ ուխտատեղիի աղբուրը (լուս.՝ արխիվային, Ի դարի սկիզբ)

տաւորներ իրենց նուիրաբերած խունկ ու մոմով և երկրպագութեամբ ուխտադրութիւն կատարելէն զկնի, տեղոյն հովանաւորող կաղնիներուն ներքև կգբօսնուն և կուրախանան կերուխումով և պարելով: Սոյն Քամախաչ անուանեալ բարձրավանդակի հիւսիսային կողմէն սքանչելի տեսարան կներկայացնեն՝ ի հեռուստ Գանձակը իւր սաղարթախիտ այգիներով և Կուր գետ իւր ոլոր-մոլոր ընթացից ափունքներու կանաչաթոյր թփերով:

Գիւղացիներու մէջ կգտնուեն արհեստներ՝ դարբնութիւն, հիւսնութիւն, բրտութիւն, ասոնցմէ ի զատ գիւղիս բնակչաց կողմանէ ոչինչ մխիթարական չես տեսնար:

Վարելահողեր թէև սակաւ, բայց այդ սակաւի մշակութիւնն էլ բարձիթողի եղածի պէս է, մանաւանդ որ արտերու պարարտացուցիչ՝ գիւղի միջի բազում աղբակոյտեր ոչինչ նշանակութիւն չունի ժողովրդեան աչքին, և իւր ներկայ մատաղ սերունդի լուսաւորութեան մասին անփոյթ են: Վարժարան չունին: Ժողովուրդ տգէտ, ուստի միակ Տեր-Մարգիսեան Գրիգոր տգէտ քահանայի<sup>71</sup> պարտագանց վարմունքով ժողովուրդն կխարխափէ աշխարհիս վերայ, քան կկենցաղավարէ: Քահանայն աւելի սնապաշտութեան, քան բարեպաշտութեան կառաջնորդէ ժողովուրդը՝ սնոտի պատմութիւններ ընելով նոցա մէջ:

Գանձակեցի տիրացու Յովհաննիսեան Եղիշէի Սոնա այրի բարեպաշտուիւոյ առաջարկեալ փողային գումարով յիշեալ քահանայն կյորդորէ ժողովուրդ մատուռ շինել վերոյիշեալ կաղնիի տակի վարագուրեալ պատուհանի տեղ՝ քանի գիւղի եկեղեցոյ մի որևէքէ պակասութիւն լրացնելու: Խոստացուած գումարէն կանխիկ առհաւատչեայն արդէն ստացեր է 60 րուբլի:

Չնայելով, որ գանձակեցի հայոց հարուստ դասակարգէն շատեր այս գիւղ ամարանոց գալով և

70 Ծինարարական արձանագրոյթյան առաջին ընթերցողն է Քաջիկյանը (տե՛ս նրա նշվ. հոդվ., նույն տեղում): Արձանագրոյթյունը տե՛ս նաև **Քարխտատարեանց Մ.**, նշվ. աշխ., էջ 272: **Կարապետյան Ս.**, Հյուսիսային Արցախ, էջ 405:

71 Գրիգոր Տեր-Հակոբյան Տեր-Մարգարյանը ձեռնադրվել է 1881 թ. և քահանայագործել առնվազն մինչև 1912 թ. (ՀԱԳ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8889, ք. 320 շրջ.-321; գ. 11608, ք. 124):

այլ բազում ուխտաւորաց պատճառաւ բաւական մտմաւաճառութիւն կլինի, բայց եկեղեցին տասնակ տարիներէ ցայսօր 120 բուրջի արդիւնքէն աւելի ոչինչ չունի, և այն էլ աներևոյթ և անպատրաստ վիճակի մէջ է, զի քահանայն, երբեմն երեցփոխանի պաշտօն վարելու միջոցի հաշիւներ տակաւին չէ յանձնել իւր յաջորդէն, և մեք ևս անկարող եղանք նոյն հաշիւներ առնել թէ՛ մեր ժամանակի սրութեան և թէ՛ նորա հաշուեցուցակայ անպատրաստ լինելու համար:

Կրկին կըսենք անմխիթարութիւն, զի եկեղեցույ երեցփոխանութիւնը անհոգութեան, անփութութեան և անճշտութեան մէջ կգտնուի քանի տարիներէ ի վեր, մանաւանդ ծխատէր քահանայի երեցփոխանական պաշտօն վարելու միջոցին: Ինձ կթուի, ինչպէս որ քահանայն սովոր է սնապաշտութեան, ուխտատեղեաց նուէրներն ուտելուն մէջ, նոյնպէս և եկեղեցեաց նուէրներ մարսելու սովորած է: Գիւղիս մէջ կպատահի տարին միջին հաշուով 12 մկրտութիւն, մի պսակ և սակաւ ննջեցեալք: Չարմանալի է, որ ուրիշ գաւառէն այստեղ յետին աղքատ վիճակի մէջ փոխադրուած քահանայացու տիրացուն, քահանայ ձեռնադրուելով, 7 տարուայ մէջ կարողացեր է հարստանալ և բաւական գեղեցիկ տներ շինել՝ ամարանոց եկողներուն վարձով տալու:

Վարելահողեր սակաւ լինելու համար խրատեցինք զհողացիներուն ոյժ տալ անասնապահութեան, զի անտառի շատութենէ այսպիսով կարելի կլինի օգուտ քաղել, իսկ արտերը պարարտացնել զհողի մէջ դիզուած աղբակոյտերով և տղաքներ կարդացնելու միջոցները քարոզեցինք և անմխիթար մեկնեցանք զհողէս, առանց առ այժմ մի որևիցէ կարգադրութիւն անելու՝ մեզ հետ տանելով միմիայն հեզ հիւրասիրող պարոնի համակրութիւնը:

## Ի

### Գետաշէն

Ամսոյս 4-ին Մուռուտ զիւղէն մեկնելով՝ իջևանեցանք *Գետաշէն*<sup>72</sup> զիւղը, որ շէնացած է իւր համանուն գետակի ձախ ափին: Գետափունք զարդարուած են մրգաբեր փոքրիկ ծառաստաններով և հնդեղենաց կանաչաթոյր բաւեզներով: Գետակն կգոյնայ *Քափազ* անուանեալ լեռան ստորոտէն: Քափազ լեռը, քանի մը հարիւր տարի առաջ երկրաշարժէն փլչելով, իւր ներքևի ձորաբերան խցկեր և գետընթացքին արգելք լինելով, լճակ դարձուցեր է, որուն հայեր *Կանաչ լիճ*, իսկ թուրքեր *Գեօզ-գեօլ*<sup>73</sup> կանուանեն, որու շրջապատը երկու ժամ կտևէ:

72 Գտնվում է Խանլար շրջկենտրոնից 13 կմ հարավ-արևելք՝ Կուրակ գետի խոր ձորի մէջ (ծ. մ. բարձր է 950-1050 մ):

73 Այլհարակ լճի առաջացումը կապվում է 1139 թ. երկրաշարժի հետ. «Փլաւ և լեռնն Այլհարակ ի շարժմանէն և արգել գծորակն, որ անցանէր ընդ մէջ նորա և եղև ծովակ...» (*Կիրակոս Գանձակեցի*, Պատմություն Հայոց, Երևան, 1961, էջ 117):



ԳԵՏԱՇԵՆ. գյուղի կենտրոնական հատվածը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)

Լճակն բերք ունի միմիայն կարմրախայտ առատ ձուկ, բայց լճէն գոյացեալ գետակի մէջ կգտնուի երկու տեսակ՝ կարմրախայտ և մուրցա, այն է բեղլու (ընչայքաւար): Քափազ լեռան փլատակի մեծամեծ քարերով քարանձաւներ կազմուած են, որոնց մէջ ամբողջ տարին կգտնուեն ինքնագոյացեալ սառույցներ, մանաւանդ ամառ ժամանակ, զի ինչպէս կպատմէին զիւղացիք, ձմեռ ժամանակը կիսով չափ կհալչեն սառույցներ: Սակայն մենք չկարողացանք տեսնել լիճն:

Գիւղիս գետակի վերին կողմ՝ քսանաչափ վերստ հեռու, գետամէջ տեղը կգտնուի, ըստ արանդութեան, բնակչաց *Հին Գետաշէն* զիւղի ատերակն, ուրտեղէն գաղթած են ներկայ գետաշէնցիներն:

Գիւղը կբաղկանայ 446 տուն գուտ հայ բնակիչներէ՝ 1357 արական, 1201 իգական: Ունի մի ժողովրդական եկեղեցի, որոյ անունն է *Ս. Աստուածածին*<sup>74</sup>: Մոյն եկեղեցիէն փոքր հեռի՝ դէպի արևմուտք, կգրտնուի *Կուսանաց անապատ* անուանեալ փոքրիկ եկեղեցին<sup>75</sup>, որուն քովն է գիւղի նոր կառուցուած օրինակելի գեղեցկութեամբ, թէև անձածկ վարժարան:

Գիւղիս ստորև՝ արևելեան կողմ, կայ և մի մատուռ՝ *Կարմիր նահատակ*<sup>76</sup> անուանեալ, որուն մէջ կգտնուի Յիսուսի խաչափայտի մասն, ըստ տեղացւոց՝ Աւագ Ս. Նշան: Կուսանդէն, թէ սոյն արագ Ս. Նշանը բերուած են Ջրաբերդ գաւառի Հաթերք զիւղէն: Վարդավառէն սկսեալ մինչև աշնան վերջեր բազում ուխտաւորներ կյաճախեն արագ Ս. Նշանին Գանձակէն, Տփխիսէն, Բագուէն, Շուշիէն, Մղնախէն, Ղազախէն և այլն: Յիշեալ մատուռի մէջ կգտնուի ս. Եղիշէ Առաքելոյ աջը:

74 Ծխական եկեղեցին կառուցված էր Գետաշենի հին թաղամասի կենտրոնում: Հնի տեղում հիմնովին վերակառուցված նոր եկեղեցու շինարարական աշխատանքներն ամբողջացել են 1883 թ. (*Կարապետյան Ս.*, Հյուսիսային Արցախ, էջ 339):

75 Այս եկեղեցու մասին մանրամասն տե՛ս նշվ. աշխ., էջ 340-342:

76 Գետաշենի երեք եկեղեցիներից ամենահինն էր՝ կառուցված 1677 թ. (շինարարական արձանագրությունն առավել ամբողջական ընթերցել և հրատարակել է Մամվել Կարապետյանը (տե՛ս նրա նշվ. աշխ., էջ 337-338):



ԳԵՏԱՇԵՆ. Ալիարակ լիճը (լուս.՝ Ն. Քոբանջյանի, 1977 թ.)



ԳԵՏԱՇԵՆ. Սբ. Աստվածածին եկեղեցին (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)

Գիւղի սահմանէն 3 վերստ հեռաւորութեամբ՝ հարաւակողմ, կգտնուի *Եղնասարու վանքը*<sup>77</sup>, որ 8 ամաց հետէ անմարդաբնակ եղած է և որուն սպասներ, անօթներ և տնտեսական կարասիքներ յանձնուած է հոգ. կառավարութեան կողմանէ գիւղիս բնակիչ Ալլահվերդի Պետրոսեանին ի պահեստ, որ այժմ հանգուցեալ է: Եղնասարու սահմանին մէջ կգտնուի *Կուսանաց անապատ* անուանեալ եկեղեցին<sup>78</sup>, ըստ տեղացոց յորջորջման՝ *Կուսակալ* կամ *Վերին վանք*: Ըստ տեղացոց՝ սա է *Մայրավանք* անուանեալն: Նոյն վանուց (Եղնասար) կպատկանի *Բրուտաշէն* անուամբ աւերակ ազարակն՝ իւր փոքրիկ սագաշէն եկեղեցիովն<sup>79</sup>, ուր կայ նոյնպէս և *Խոտորաշէն* անուն աւերակ գիւղատեղին:

Գետաշէն գիւղը ունի եկեղեցական միդասեան արականաց ուսումնարան, որոյ մէջ կուսանին 39 ուսանող: Ունի երկու աւարտող համալսարանականներ, որոնց մինն է Մովսէս Եպիսկոպոսեանց, որ մեզ հիւրընկալող տանուտէր Գրիգորի որդին է և անտառապետութեան պաշտօն կվարէ, իսկ միւսն՝ Միքայէլ Արզմանեանց՝ քաղաքական ծառայող: Գիւղէն դուրս կան ուսանողներ. Գանձակու մէջ երկուքը՝ ի գիմնագիտն, մին՝ ի քաղաքական ուսումնարան և երեք՝ արհեստական ուսումնարանը:

Ի 1887 թ. գիւղիս մէջ բացուել է զաւառական արքունի երկդասեան ուսումնարան<sup>80</sup>, ունի մօտ 60 ուսանողներ՝ հանդերձ շրջակայ գիւղօրէից եկուոր ուսանողներով:

Գիւղիս մէջ կգտնուին արհեստաւորներ՝ որմնադիր, հիւսն, երկաթագործ, ներկարար, բրուտ, ոսկերիչ, խաղախորդ, կօշկակար, շալէգործ, թամբագործ, մանրավաճառ և այլն: Գիւղիս մշակելի մրգաստաններ, բահեզներ և կալատեղեր գիւղէն կարի հեռու լինելու պատճառաւ կանայք բոլորովին անգործ մնացած են, մինչև անգամ կալատեղերու մէջ շեղջացած ցորենները գնալու մաղելու անփոյթ են:

Ոստայնականութեան արհեստն էլ, որ երբեմն ծաղկած էր գիւղիս մէջ, այժմ ընկած լինելով՝ գիւղիս կանայք իսպառ անաշխատ կեանք կվարեն...

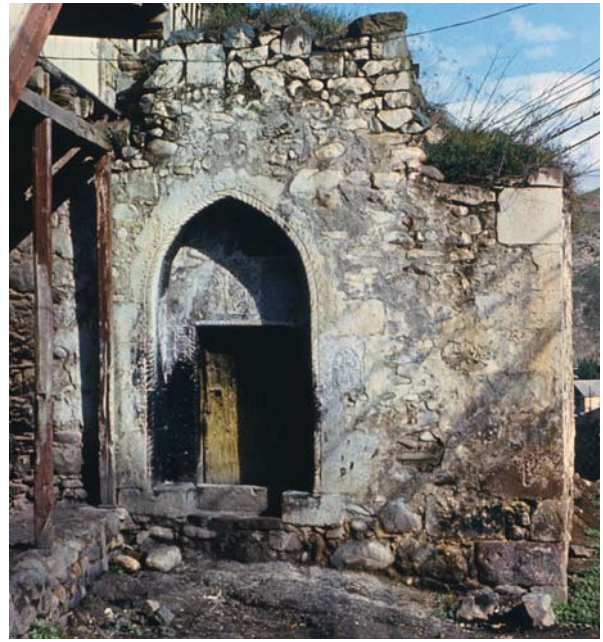
Գիւղիս մէջ աղբիւր չկայ: Բնակիչները ամառ և ձմեռ միևնոյն գետակի պատուականագոյն ջուրը կխմեն և գետակի սահանքի հետ շարունակ փչող գովարար ողոխք կվայելեն: Գուցէ այս պատճառաւ է, որ գիւղիս ձայներն պատուականագոյն են՝ չըսենք հրեշտակային, որ չենք լսել: Չայներ կակուղ և անուշ, ինչպէս կըսուի, իրենց նրբութեամբ աւելի կանացի են, քան առնացի: Սոցա (տեղւոյն տէր Մեսրոպը, տանուտէր Գրիգորի որդիք և այլն) երգելու միջոցին եղանակի ելեւջներ, դարձուածքներ կարծես թէ սոխակային գեղգեղումներ են: Ժողովրդական երգերու սրտագին եղանակի մըմունջները լսելով՝ մարդ կսքանչանայ, որոյ առջև նուագարաններ ամօթահար կլինեն: Եւ նուագածուներ պիտի խոստովանեն, որ գեղգեղումների, բաղխումների նրբութիւնը գետաշէնցիներէն սովբելու և կատարելագործելու է: Ազգային երգերու բանաստեղծ հեղինակները և երաժիշտները, եթէ մեզ պէս բաղդ ունենային՝ սոցա ձայնի քաղցր դայլայիկ լսելու և պարերգներուն ներկայ լինելու, պիտի համոզուէին, որ իրենց բանաստեղծութիւններ գետաշէնցոց քաղցրաքաղցր և անուշ եղանակով կրկին ոգի ստացեր են: Մենք, ասիական Տաճկաստանի, Կովկասի և Ատրպատականի կողմեր շրջագայած լինելով, վանեցոց և գետաշէնցոց ձայներու նման ոչ մի տեղ լսած չենք:

Գիւղիս բնակավայր ձորակ շատ նեղ է և մի կողման վրայ միայն բնակչութիւն հաստատելու տեղ ունի: Զի գետակի միւս կողման սարերու ստորոտներ կարի առապար են և գետակի մէջ իջնալով՝ շինու-

77 Գտնվում է Գետաշենից մոտ 1,5 կմ հարավ՝ անտառի փեշին: Վանքի մասին մանրամասն տե՛ս նշվ. աշխ., էջ 354-357:  
78 Գտնվում է Մարտունաշենից 3,5 կմ հարավ-արևմուտք: 1980 թ.՝ Մամվել Կարապետյանի այցելության ժամանակ, արդեն «...եկեղեցուց պահպանվել էին միայն խորանին և հյուսիսային ճակատին՝ մկրտարանի խորշով հանդերձ հարող հատվածները» (նշվ. աշխ., էջ 386):  
79 Բրտիշեն (Գուլուս) անվամբ հայտնի գյուղատեղին գտնվում էր Մարտունաշենից 0,5 կմ հարավ-արևմուտք: 1989 թ. տեղում դեռևս պահպանվում էին եկեղեցու և գերեզմանոցի ավերակները (նշվ. աշխ., էջ 384-385):  
80 Արքունի դպրոցի մասին տե՛ս Միքիմանեանց Զ., Գետաշեն գիւղը, «Մուրճ», 1894, № 7-8, յուլիս-օգոստոս, էջ 1162:



ԳԵՏԱՇՇԵՆ. Կուսանաց անապատը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)



ԳԵՏԱՇՇԵՆ. Ավագ Սբ. Նշան եկեղեցին (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)



ԳԵՏԱՇՇԵՆ. Եղնասարի վանքը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)



ԳԵՏԱՇՇԵՆ. Բրուտաշենի եկեղեցին (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)

թեան տեղ չեն թողուցեր: Շինավայրի նեղութեան պատճառաւ տներ այնչափ խիտ են, որ մէկի տան առաջի ճանապարհն գրեթէ միւսի տան տանիքէն կանցնէ: Գիւղամիջի ճանապարհներ ոլոր-մոլոր, նեղ և շրջապտոյտ լինելու համար երկրագործական կեանքին անյարմար են, սայլերու և անասնոց անցուցարձը կարի դժուարացեր է: Բնակիչներու մեծագոյն մասը պարտաւորուած է երկու սենեկէն ատելի ծածկ չունենալ թէ՛ բնակութեան և թէ՛ մթերանոցի համար, զի բացի իրենց աշխատակից գորաստներէն, որոնցմով խոտերը և օրաններ կրերեն գիւղը, իրենց միւս անասուններ գիւղէն դուրս պահելու պարտաւորուած են: Տասնէն մինչև քսան տունը մի թոնիր միայն ունեն հաց թխելու և այն էլ փողոցի մի անկիւնի մէջ շինած, որոյ մէջ առաօտէն մինչև կէս գիշեր յաջորդաբար իրենց հաց կթխեն: Խմորի զանգուածի գալու (լսմորուելու) և անեկութեան համար պարտաւորուած են չմտածել և հացն կիսատի դուրս հանել, որպէսզի իրենց յաջորդական կարգը չկորցնեն:

Փողոցները անտանելի կեղտոտութեան մէջ են, մարդկանց և անասնոց աղբերով լի: Անշուշտ, այս պատճառաւ պիտի լինի գիւղացուց երկու սեռի վատառողջութիւն, դէմքի դեղնութիւնն, տզեղութիւնն և կարճակեցութիւնն, որ յատուկ է գիւղիս բնակչաց: Ինձ կթուի, թէ տիրող իշխանութիւններ պարտաւորութիւն ունեն իրենց հպատակ տզէտ գիւղացուց վրայ, իբրև հայր որդուց, խնամք տանել և առաջնորդել գէթ աշխարհի ամենաբանկազին կեանքը վաղահաս մահուանէ ազատելու: Որչափ մտրակ որ հարկահանութեան համար կգործադրուի, երանի թէ նորա լոկ ստուերն է հարկատուների առողջապահութեանն և կեանքի պահպանութեան համար գործածուեր, եթէ չկան ատելի քաղաքավարի միջոցներ:

Մի տարու չափ Գանձակ մնալով՝ ի լոյս ես վատ գաղափար էի կազմեր գետաշէնցուց վրայ, որպէս թէ սոքա կենցաղավարելու անպիտան և յառաջադիմութեան անողոք արարածներեն, այն ինչ ես այս գիւղը գտայ աշխատասիրութեան մըջմնարոյն և



ԱՐԱՄ. գյուղը հեռվից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)



ԱՐԱՄ. Սբ. Մինաս եկեղեցին (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)

մեղուի փեթակ: Ապացոյց իմ այս խօսքերուն պիտի տեսնաք գիւղիս գլխաւոր փողոցի մէկ ծայրէն մինչև միւս ծայրը վերոյգրեալ արհեստներու գործատուներ, որոնց մէջ եռուն և շարժուն գործունէութիւն կկատարուի:

### ԻԱ Արլահ

Ամսոյս 9-ին Գետաշէնէն մեկնելով՝ այցելեցինք *Արլահ*<sup>81</sup> գիւղը, որ կրողկանայ 34 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 111 արական, 85 իգական: Ունի մի հնաշէն մեծ եկեղեցի<sup>82</sup>, որ կառուցուած է սագաշէն կամարով, վեց միասպաղաղ բարակ սիւներու վրայ: Քահանայ չունի և ոչ քահանայացու, բայց վեց ամսոյ չափ կլինի, որ տասն և հնգի չափ աշակերտներ կուսանեն եկեղեցոյ ժամասացութիւն և պատարագի դպրութիւնը մի այլ գիւղէն եկած տիրացուի ուսուցչութեամբ:

Գիւղիս Արլահ անուան վրայ տեղացիներ իրենց պապենական արանդութենէ առած կպատմեն, թէ ի հնումն այս գիւղն *Գինեճոր* կանուանուէր և ապացոյց այս արանդութեանն, մատնացոյց կընեն... սորա միջի հին, խոպանացեալ այգետեղեր և նոցա հնձաններ ու քաղցուի գուբեր:

Գիւղացիներ սկսեր են նոյն այգետեղիներ նորոգել՝ գինեբեր որթեր տնկելով և արդէն պատրաստած ունեն բաւական շատ պտղատու ծառեր իրենց գիւղի առջև: Գիւղիս բնակիչներ բարեպաշտութեան և իրաւասիրութեան յայտնի օրինակ հանդիսացած են շրջակայ գիւղաբնակութեանց առաջ, լսեցինք և ստուգեցինք, որ գիւղիս մէջ բնաւ ծխախոտ և ընչախոտ քաշող չկայ: Գերդաստանական համեստութիւնը և բարոյական սրբութիւնը իւր բարձր դրից վերայ ակներև կտեսնուեն գիւղիս

բնակչաց մէջ: Սոցա մէջ ստախօսութիւն և սուտ երդում ընել անգոսնելի և դատապարտելի եղած է (բացի միոյն): Մշակի վարձ չհատանելէն ի գաս՝ օր աւոր ձգելն ևս մեղադրելի է սոցա մէջ:

Գանձակի առաջնակարգ հարուստ հայեր՝ Նաբաթեաններ, Մալիեաններ, Փափախչի-Սիմեօնեաններ, Աղաջան Կարապետեաններ, Տէր-Յովսէփեաններ և այլն, այս գիւղէն գաղթեր են Գանձակ, որք, տարին մի անգամ գիւղիս սրբավայրեր գալով, ուխտերնին կկատարեն և ճոխ սեղան կկազմեն, մատաղներ կանեն, կշտապինդ կվայելեն: Տակալին մինչև ցայսօր մի որևիցէ յիշատակաց արժանի գործով չեն յիշեր իրենց հայրենեաց եկեղեցին և նորա աւագան, որ ծնաւ զիրենք, բացի մի գոյգ փոքրիկ զանգակներէ, որ նուիրած են Նաբաթեաններ: Սոքա՝ գիւղէս գաղթածներ, կարող էին իրենց հայրենի գիւղին մէջ մի փոքրիկ վարժարան և նորա ապահովութիւնը կենսագործել, որով իրենց թշուառ հայրենակիցներու դառնութիւնը կքաղցրացնէին և իրենց վրայ կազմուած վատ, նախանձու և ատելութեան գաղափար անհետացնելէն զկնի, մատաղ և ապագայ սերունդը բարեմաղթին կկացուցանէին ինքեանց: Գիւղիս բնակիչներէն լինելով և Գանձակու Ս. Լուսաւորիչ եկեղեցոյ բարեկրօն Սիմեօն և Եղիշէ քահանաներ՝ սոցա ևս պարտաւորութիւնն էր յորդորական միջոցներով պատրաստել իրենց հայրենակից գաղթական քաղաքացիներու սրտերը՝ իրենց հայրենի գիւղի մէջ մնացող թշուառ հայրենակցաց զարգացման ձեռնառութիւն ընելու:

Գիւղիս հիւսիսային կողմէն պարանոցաձև առ ի վեր բարձրացած բլուրի կատարի վրայ կտեսնուեն բաւական թուով գերեզմաններ, որոնք ծածկուած են դամբանական քարերով, առանց խաչի: Եւ այդ բլրակի կատարը բլուր Գանձակի գաւառացիներէն կկոչուի Ս. *Յովհաննէս* ուխտատեղի: Այդ բլրակի հիւսիսակողման կուրծքի վրայ կայ *Եօրը եղբայր և մի քոյր նահատակներ* անուանեալ ուխտատեղի: Սոյն եօթնեակ եղբայրներէն միոյն անուն Ս. Յովհաննէս և քրոջն՝ Հռիփսիմէ կկոչեն տեղացիք: Միւսներ անանուն են: Սոքա ոչ այլ ինչ են, բայց թէ քա-

81 Գտնվում է Խանլար շրջկենտրոնից 10 կմ հարավ-արևելք (ծ. մ. բարձր է 1000-1050 մ):

82 Սբ. Մինաս ծխական եկեղեցին վերակառուցվել է ԺԷ դարում հնի տեղում: Նորոգվել է 1892 թ.: 1987 թ. տակավին կանգուն էր (մանրամասն տես՝ **Կարապետյան Ս.**, Հյուսիսային Արցախ, էջ 305-307):



ՍՈՒԼՈՒՔ. գյուղն արևմուտքից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)



ՍՈՒԼՈՒՔ. Սբ. Գովհաննես եկեղեցին 1989 թ. (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի) և միտումնավոր ուժեղացումից հետո (լուս.՝ Ֆ. Բերլենցի, 2007 թ.)

րերու փոքրիկ ծերայ՝ օճախի ձևով, որոնց իրաքանչիւրի մէջ կգտնուեն ճրագներ: Բայց ի քրիստոնեայներէն մահմեդականներ ևս կղիմեն սոյն վայրենի ուխտադրութիւն կատարելու: Ջերմեռանդ ուխտատրներ իրենց նուիրաբերած խունկ ու մոմի հետ կվառեն և յիշեալ ճրագները: Միայն Ս. Յովհաննէս անուանեալ ծերայի մէջը կգտնուի մի շարժական խաչքար, միւսներու մէջ ոչինչ քրիստոնեական կրօնի նշաններ չեն գտնուեր: Սոյն նահատակներուն կողմանաւորեն անձեռնմխելի մնացած հին կաղնիներ իրենց արդէն աւանդաբար վայելած յարգանքով, որք ցայսօր ազատ կապրին մարդկային վնասող ձեռքերէն:

**ԻԲ  
Սուլուգ**

Ամսոյս 10-ին Աբլահ գիւղէն մեկնելով՝ այցելեցինք Սուլուգ<sup>83</sup> գիւղը, որուն թուրքեր Ազատ կանուանեն: Գիւղս ունի մի եկեղեցի՝ Ս. Յովհաննէս անուամբ<sup>84</sup>, սագաշէն կառուցուած չորս սիւների վրայ: Ունի մի քահանայ՝ Տէր-Սարգսեանց տէր Կարապետ<sup>85</sup>, որուն տուն հիւրընկալուած էինք:

Գիւղս կըրականայ 52 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 189 արական, 164 իգական, որոնց համար շրջակայ բնակիչներ կասեն, թէ այս կողմերու ամէն գիւղերէն հարուստ են: Երկրորդ՝ քաղաքական կառավարութեան ամարանոց սոյն գիւղի մօտ լինելուն համար, նոցա և Գանձակի քաղաքացոց շինութեան պիտոյքները սայլերով փոխադրելոյն համար իրենց աշխատութեան վարձքով հարստացեր են:

Գիւղիս արևմտեան կողմը՝ երկայնածիզ անտառի մէջ, կգտնուի *Երմոզենիայ* անունով մի կիսաւեր և անմարդաբնակ վանք<sup>86</sup>, ուր տեղն է, ըստ աւանդութեան գիւղացոց, Երմոզենեայ քահանայի գերեզմանն: Ինչպէս որ նկատելի է վանքիս շրջապատ գերեզմանոցէն և նորա հանդէպ գտնուող ընդարձակ գիւղատեղիի աւերակներէն, այստեղ երբեմն եղել է մեծ գիւղ, և այս վանքն եղել է նորա եկեղեցին:

Սուլուգ գիւղը ունի մի վարժարան, որուն մէջ մի տարի միայն ուսումն աւանդուած է: Գիւղիս եկեղեցոյն հիւսիսային դրան վրայ ներկայ տարուս մէջ մի գեղեցիկ ճաշակով զանգակատուն շինելու տուած է սոյն գիւղի բնակիչ Մակի Աւալեանն ի յիշատակ իւր հանգուցեալ որդոյ՝ Խաչատուրին<sup>87</sup>:

Գիւղս բարձր դիրք և ջինջ օդ ունենալու համար 30 տնաչափ զանձակեցիք ամարանոց կզան: Ջուրն կարի սակաւ լինելու համար մրգաբեր ծառաստան, պարտէզներ և քահէզներ սակաւ են՝ չնայելով, որ այդ սակաւիկ ջուրը կըրիսէ գիւղիս սահմանէն, նորա կէս մասն էլ յատկացուցած է կա-

83 Ազատ (Սուլուգ) գյուղը գտնվում է Խանլար շրջկենտրոնից 10,5 կմ հարավ-արևելք (ծ. մ. բարձր է 1170-1220 մ):  
 84 ԺՋ-ԺԷ դարերում կառուցված եկեղեցին գտնվում է Ազատից 1 կմ հարավ-արևմուտք՝ Սուլուգ գյուղատեղիի տարածքում: Շինարարական արձանագրությունը 1980 թ. արդեն չէր պահպանվում (մանրամասն տե՛ս նշվ. աշխ., էջ 312-314):  
 85 Կարապետ Տեր-Սարգսյանը ձեռնադրվել է 1869 թ., քահանայագործել առնվազն մինչև 1910 թ. (ՀԱԴ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8889, թ. 319 շրջ.-320; ֆ. 93, ց. 1, գ. 384, թ. 58: **Կարապետյան Ս.**, Հյուսիսային Արցախ, էջ 314):

86 Երմոզիա քահանայի վանքը (Սուլուգի անապատ) գտնվում է Ազատից 2 կմ արևմուտք: 1987 թ. ավերակ եկեղեցու փլատակներում պահպանվել էին տեղահան ու կոտորատված միայն մի քանի խաչքարեր (մանրամասն տե՛ս նշվ. աշխ., էջ 315):  
 87 1890 թ. կառուցված կրկնհարկ զանգակատունը 90 տարի անց արդեն չէր պահպանվում (մանրամասն տե՛ս նշվ. աշխ., էջ 312-314): Բարեբախտաբար, վիմագիրը մեզ է հասել Մաւկար Բարխուտարյանցի շնորհիվ (տե՛ս նրա՝ Արցախ, էջ 269):



ՔԱՂՇԻԿ. գյուղը արևմուտքից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)

ռավարութիւն նոր հաստատուած Միխայէլովկա<sup>88</sup> անուանած մալական գիւղի բնակչաց:

ԻԳ  
Բաղշիկ

Ամսոյս 11-ին այցելեցինք Բաղշիկ<sup>89</sup> անուանեալ գիւղին, որ շինուած է ձորամէջ և համանուն առուակի հարաւակողմը և կբաղկանայ 38 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 141 արական, 123 իգական: Ունի մի հնադարեան պնդակազմ սագաշէն եկեղեցի<sup>90</sup>:

Սոյն գիւղացիներ 20 տարի առաջ այստեղ եկած են Հաճի-շէն գիւղէն և Բաղշիկ անուն աւերակ գիւղատեղին նորոգեր են: Բաղշիկ գիւղը այնչափ երկար տարիներէ ի վեր աւերակ եղեր է, որ Սուլուգ գիւղի ծերունիներ չեն յիշեր նորա շէն լինելու ժամանակ: Մերձակայ Հաջի-շէն գիւղացիներ, մարմնաւոր իշխանութեան ստիպմամբ, իրենց բնակավայրէն դուրս եկած են, թողնելով իրենց մշակած արտեր նորաշէն Միխայէլովկա գիւղի գաղթականներուն: Երեսի պնդութեամբ տքա հազիւհազ կարողացել են աւերակ գիւղիս մէջ բնակութիւն հաստատել, զի քաղաքական իշխանութիւնն ստուգելով, որ նոքա յիշեալ Հաջի-շէն գիւղի մէջ բնակութիւն հաստատելէն առաջ, Գետաշէն գիւղի նախնական բնակիչ եղեր են, վասն որոյ կամեցեր է դարձեալ ի նոյն Գետաշէն գիւղ վերադարձնել: Բայց վիճակիս հանգուցեալ յաջորդ բարեյիշատակ Թաղէոս եպիսկոպոս Տէր-Դանիէլեանցի<sup>91</sup> խնամատարութեամբ հաստատուեր են սոյն Բաղշիկ գիւղատեղիի մէջ:

88 Գտնվում է Խանլար շրջկենտրոնից 10 կմ հարավ-արևելք՝ Կուրակ գետի ձախափնյա վտակների միջև բնկած սարահարթի վրա (ծ. մ. բարձր է 1180-1200 մ):

89 Կամո (Բաղշիկ, Հաջիշեն) գյուղը գտնվում է Խանլարի համանուն շրջկենտրոնից 11 կմ հարավ-արևելք (ծ. մ. բարձր է 1170-1230 մ):

90 Բաղշիկ գյուղատեղիում մինչև բռնագաղթը կիսավեր պահպանված Մբ. Ամենափրկիչ եկեղեցին ժԷ դարի կառույց է (մանրամասն տես՝ Կարապետյան Ս., Հյուսիսային Արցախ, էջ 368-369):

91 Թաղէոս Տէր-Դանիէլեանցը Գանձակի փոխանորդ է հիշվում առնվազն 1877-1882 թթ. (մանրամասն տես՝ նշվ. աշխ., էջ 13):



ՔԱՂՇԻԿ. եկեղեցին 1989 թ. (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի) և միտումնավոր ավերումից հետո (լուս.՝ Ֆ. Բերլեմոնի, 2007 թ.)

Սուլուգ գիւղին մօտ լինելու համար կիովուէ նոյն գիւղի ծխական քահանայն: Վարժարան չունի:

Գիւղիս հարաւակողման մի բարձրավանդակի վրայ ուխտատեղի կայ, որուն տեղացիներ կանուանեն Կաղնայխաչ, ուրտեղ մատոտ չկայ, այլ կաղընույ հովանեաց ներքև կգտնուեն խաչքարեր: Մօտակայ գիւղացիներ իրենց ուխտադրութիւն և երկրպագութիւն կատարելէն զկնի ուրախութեամբ կպարեն ու կխաղան կաղնույ հովանաւորութեան ներքև՝ վայելելով տեղոյն քաղցրասիւք օղ և բարեհամ ջուր:

1882 թ. գանձակեցի բարեկրօն Դանիէլ քահանայ Տէր-Դանիէլեանց<sup>92</sup>, այցելելով սոյն գիւղը, կտեսնէ տեղոյն հնադարեան եկեղեցոյ անխնամ վիճակ և նորա առաստաղի կաթելը, հանգամանկութիւն կբանայ գիւղացոց և սոյն վայրեր ամարանոց եկող գանձակեցոց մէջ, 98 մնթ. գոյացնելով ծախու կառնէ 423 կոմիւնդր, ևս և ժողովելով երեք հարիւր փթաչափ կիր՝ եկեղեցոյ տանիքը ամրապնդելու համար, բայց... անյայտ պատճառաւ նոյն ժամանակուայ արգելքի հանդիպելով, մինչև ցայսօր ժամանակի անգործադրելի է մնացել մտադրեալ նորոգութիւնը:

Այցելելով մեր այս գիւղ՝ մեր ճանապարհորդակից յիշեալ Դանիէլ քահանայն, որ ջերմեռանդն է

92 Դանիէլ Տէր-Դանիէլեանցը Գանձակի Սբ. Լուսավորիչ և Սբ. Հովհաննէս եկեղեցիների քահանաներից էր: Չեռնադրվել է 1871 թ. (ՀԱԴ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8889, ք. 316 շրջ.-318): Հիշվում է նաև 1908 թ. (նշվ. աշխ., էջ 51):

յայտարարում աստուածահաճոյ գործս, յիշեցրեց մեզ և գիտացուց իւր փափագի անկատար մնալը: Մեր մի լոկ յորդորմամբ միայն այդ բարեպաշտօն ժողովորդ անմիջապէս ստորագրեց 100 մանեթ և 80 փութ ցորեն տալու մինչև ց1-ն առաջիկայ սեպտեմբեր ամսոյ: Փողն եկեղեցոյ տանեաց ամրապնդութեան պիտի գործածուի, իսկ ցորենն անձեռնմխելի պայմանաւ պարտ են շահեցուցման տալ՝ եկեղեցոյ ապագայ պիտոյից համար: Սոյն կարգադրութիւն առաջ տանելու համար ժողովորդը ընտրեց երկու անձնատրութիւն, որք երեցփոխանի և տանուտրի աջակցութեամբ գործն ի գլուխ պիտի հանեն՝ Սուրբ Գիտի բարեկրօն Կարապետ քահանայն Տէր-Սարգսեան Բաղշիկ գիտի հետ կիսովու և Աբլահ գիտը, այսինքն՝ երեք գիտի ժողովորդ:

**ԻԴ  
Բրաջուր**

Ամսոյս 12-ին Բաղշիկ գիտէն այցելեցինք *Բրաջուր*<sup>93</sup> գիտը, որ կրակահանայ 35 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 190 արական, 163 իգական: Ունի մի նորաշէն փոքր եկեղեցին *Ս. Գաբրիէլ Հրեշտակապետի* անուամբ<sup>94</sup> և մի քահանայ՝ տէր Գեորգ Տէր-Յովհաննիսեան Մելքոնեանց<sup>95</sup>: Սոյն քահանայն որչափ անուամբ, այնչափ բարեպաշտ և բարեկրօն, որչափ տգեղ (կատարեալ Եզովպոս), այնչափ սիրելի ժողովրդեան, զի իւր բարոյախօսութեամբ յատենի եկեղեցոյ ժողովրդեան հոգին կպարտուր: Բացի տգիտութենէ՝ մախանձելի է սա իւր քահանայական կոչման մէջ իւր համեստ վարք ու բարքով:

Սոյն սակաւաթիւ և աստուածասէր գիտացիներ երկու տարիէն ի վեր սկսեւ են փող չխնայել իրենց որդիներ աստուածապաշտութեան մէջ կրթելու, ժամասացութիւն և պատարագի դպրութիւն սովորեցնել տալ մասնատր տան մէջ քահանայի և դպրապետի առաջնորդութեամբ: Թէպէտ և սոյն վարժոց ազգիս վեհափառ հայրապետի հրամանով չէ բացուած և հաշիւ չի ներկայացներ իշխանութեան, բայց անշուշտ ենք այն մեծ հաւատքովը, որ մեր ամենաողորմած և բարեպաշտ կայսերութիւնն կցանկայ, որ իւր հպատակ քրիստոնեայ ազգեր աստուածապաշտութեան մէջ կրթուելով՝ բարի քրիստոնեաներ լինեն, որով հպատակասէր կառավարութեան հաստատուն հիմք կկազմուի: Ինձ կթուի, թէ գիտիս անուանադիր հեղինակ իրաւամբ



**ՔՐԱՏՈՒՐ. Սբ. Գաբրիէլ Հրեշտակապետ եկեղեցին (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)**

Բրաջուր անուաներ է սոյն գիտը՝ ջրի կարի վատ և աղի լինելու համար (արդարև Բրաջուր)<sup>96</sup>:

Գիտիս հանդէպ արևելակողմ՝ մի փոքրիկ բլրակի գլխին, կայ փռշնի (օսմանցուց լեզուով՝ չաքլամբիճ) ծառ, որ բոլորովին նման է հաց ուտելու բոլորշի սեղանի, որուն ճիւղեր բնաւ դէպի վեր բարձրացած չեն, այլ հորիզոնական դիրքով երկնցած և իրար փաթաթուած սեղանաձևութիւն տուած են: Սոյն ծառի համար կպատմեն, որ դարևոր է, վասն զի ծերունիներ իրենց տղայութեան ժամանակէն միևնոյն վիճակի և ձևի մէջ տեսած են զայն: Չարմանալին այն է, որ բլրակի գլուխ բնաւին չոր է, աղբիւր չկայ, բայց թէ ծառն ինչո՞վ կսնանի՝ յայտնի չէ, որուն տակը նոյնպէս դարևոր խաչքարեր լինելով՝ ուխտատեղի եղած է, և շարքս իրիկուններ ճրագ ու մոմ կվառեն և խունկ կծխեն: Սոյն ուխտատեղին *Սոի խաչ* կանուանեն, այսինքն՝ բլրաժայռի խաչ:

**ԻԵ  
Բանանց**

Ամսոյս 13-ին այցելեցինք ի *Բանանց*<sup>97</sup> գիտը, որ կրակահանայ 274 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 1135 արական, 860 իգական:

93 Գտնվում է Խանլար շրջկենտրոնից 9 կմ հարավ-արևմուտք (ծ. մ. բարձր է 980-1040 մ):

94 Ծխական եկեղեցին գտնվում էր գյուղամիջում և մինչև 1989 թ. բռնազարդը կանգուն էր (մանրամասն տես՝ **Կարապետյան Ս.,** Հյուսիսային Արցախ, էջ 321):

95 Գեորգ Տէր-Հովհաննիսյան Մելքոնյանցը ձեռնադրվել է 1878 թ. և քահանայագործել առնվազն մինչև 1894 թ. (ՀԱԳ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8889, թ. 320 շրջ.-321):

96 Գյուղանվան ծագումը ստուգաբանող մեկ այլ մեկնաբանությունը՝ «...երևի ծագել է բրածոյ ջուր բառերից, որովհետև երկու տեղ հոսող ջրերը բրելով են դուրս ձգել» (**Քաջիկեան,** Ճանապարհորդական յիշատակարան, «Արձագանք», 1886, № 20, 18 փետրվարի, էջ 295):

97 Գտնվում է Գաշկեսան շրջկենտրոնից 7 կմ հյուսիս-արևելք՝ Արթինաջուր գետի ձախ ձորալանջին (ծ. մ. բարձր է 1000-1100 մ):





**ՔԱՆԱՆՑ.** գյուղը հարավ-արևելքից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)

Քանանց գիւղ շինուած է համանուն գետակի ձախ ափին՝ մի նեղ, քարքարուտ դրից մէջ, որ երեք կողմէն շրջապատած են լեռների ստորոտներ: Շինավայր անձուկ, գահավեժ լինելու պատճառաւ փողոցները նեղ, շրջապտոյտ, տունները անձուկ, գրեթէ իրարու վրայ շինուած, այնպէս որ մէկ տան ճամփան միւսի տանիքի վրայէն կանցնի: Ուստի և փողոցներն անտանելի կեղտոտ, հոտած, շատ տներու կողքին տեղուած են անասնոց աղբակոյտեր: Այիսու, որ այստեղ էլ ոսկերէր աղբի արժէքը ճանչցած չեն և սովորութիւն չունին արտերը տանելու: Գետի երկու ափունքները պտղաւէտ ծառաստաններով, հնտեղենաց բաւեզներով և խաղողի այգիներով զարդարուած են:

Արական ցեղի աշխատասիրութիւնը անօրինակ է այստեղ համայնական, և մասնական գործունէութիւն տարածուած է ընդհանուր գիւղի սահմանի մէջ: Գետակի և առուակների վրայ կառուցուած բազմաթիւ կամուրջները<sup>98</sup> և մրգաստանի ու բաւեզների բազմաթիւ առուները, որ ապառաժներու երեսով անցուցած են, և զանազան պատրաստուած ճանապարհները ապացոյց են գիւղացոց եզնական աշխատութեան: Կարծես թէ գիւղիս բուսականութեան վրայ աշխատելու գործեր երկու սեռի վրայ բաժնուած են. ջուր բերել այր մարդու պարտաւորութիւն է համարուած, մշակել և պտղաւորել՝ կին մարդու: Աշխատասիրութեան դատապարտելու ատենական անէժքը օրինութեան փոխարկուեր է այս գիւղի մէջ: Մարդկային աճելութիւնն իւր հարուստ տոկոսիքն ունի, պարտեզներու և ծառաստաններու ստուերներու տակ այնքան մանր տղաքներ և աղջիկներ կտեսնուին, որ կարծես թէ երկին-



**ՔԱՆԱՆՑ.** գյուղի կամուրջներից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)

քէն մաղով մաղուած են: Մտեղէն և հողային արգանդներ, իբրև ազգակիցներ, համերաշխ կգործեն գիւղիս մէջ: Գուցէ և այս բեղմնաւորութիւնը աշխատասիրութեան արդիւնք լինի, զի դարուս 25 թուականին 22 տուն բնակիչ եղեր է գիւղիս մէջ, 55 թ.՝ 103 տուն, բայց այժմ 174 տուն են, առանց դուրսէն այստեղ գաղթական մտնելու: Այն ինչ մօտակայ քաղաքներու փտած և անհետացած սերունդի տեղ լեցնելու համար 25 տուն մարդկային արտադրութիւն ըրած է այս գիւղը, ինչպէս որ գաւառական քաղաքներն էլ մայրաքաղաքներու փտութիւնը կվերանորոգեն, որովհետև առհասարակ գիւղացիներ 20-22 հասակի մէջ կամուսնանան, գաւառաքաղաքացիներ՝ 30-40 տարեկան կիսաքաղաք հասակի մէջ, իսկ մայրաքաղաքներու մասին կըռենք:

Աշխատասիրութեան մի այլ օրինակ: Ես տեսայ մի որդեսէր այրի կին, ձին քաշելով՝ միայնակ անտառը կերթար, իսկ երկու ժամէն զկնի, ձիու վրայ մի բեռ փայտ բարձած վերադարձաւ:

Հուատարմութեան օրինակ: Երկու մարդու բաժին եղած մի արտը ամբողջապէս կվարեն առանց միջնակ թողնելու, ակոսներ իրար խառնելով, յետոյ երկու բաժիններ իրարմէ որոշելու համար մէջտեղ փայտի ձողեր կտնկեն, որպէսզի ցանելու և հնձելու ժամանակ իւրաքանչիւրն իւր արդար իրաւանց տերն լինի: Եթէ ասոնք դրախտի ընտանիք չեն կազմեր, հապա ճարպիկութեամբ իրաւանց սահման ոտնակոխ անող քաղաքացիներ՝ պիտի կազմեն: Մարդկային ազգի մանկական ժամանակի անկասկածոտութիւն:

98 «Գիւղացոց անօրինակ աշխատասիրութեան մի յանդուգն ձեռնարկութիւնը կրնա համարուել այն բարձրաբերձ կամըրջի շինութիւնն, որ կառուցեր են խորանդունդ ձորի մէջ՝ կամեմարով ձորի մի կողման լեռնաշղթայի լանջէն ջուրն անցնել ձորի միւս կողման լեռնաշղթայի լանջին վրայ և այն տեղով տանել իրենց նոր տնկած այգիներն ուռջացնելու: Բայց կամըջաշէն վարպետն սխալուելով *Թարազի* ըստած չափերու մէջ՝ ցանկացեալ բարձրութեան վրայ ջուր հանելն չէ յաջողուեր: Ուստի և կամուրջը մնացեր է առանց ծառայութեան» (ծնթ. հեղինակի):

Ականահատութեամբ և վառօդով ժայռերու կործանման և մուրճով քարահատութեան ձայներ միշտ լսելի են այս գիւղի մէջ: Սոյն միջոցաւ փշրած քարերովը լերան ստորոտներու զառիվայրութեան վրայ պատեր բարձրացնելով և լեռներու կողքերը քերելով՝ հարթութիւններ կկազմեն և փոքրիկ ածուներ կպատրաստեն բանջարանոցի և բահէզներու համար: Ճշմարիտ ասելով՝ սոցա աշխատասիրութիւնը նկարագրելուց վեր է: Սոյնպիսի տարօրինակ աշխատութեանց պատճառաւ գիւղիս մէջ կտեսնուին շատ մը կորաքամակ, սապատող և խեղանդամ անձինք: Կատարելահասակ աշխատատեքներն իրենց պատանիներուն տոկոնութիւնը քաջալերելու համար կասեն. «Ինչպէս որ մտնը կրակի առջև, նոյնպէս էլ գործը մարդու առջև պիտի հալչի»<sup>99</sup>:

Գիւղս ունի մի նոր կառուցուած *Ս. Լուսավորիչ* անուանով մեծ եկեղեցի<sup>100</sup>, որուն հիւսիսային կողմը՝ գրեթէ կից կգտնուի *Ս. Աստուածածին* անուանով հնաշէն մատուռ<sup>101</sup> և արևմտակողմ նոյնպէս նորաշէն եկեղեցական ծխական միդասեան երկյարկանի ուսումնարան, որի մէջ կուսանեն 60-70 տղաներ: Անուրանալի արդիւնք է սա նոյն գիւղացի գանձակարանակ վիրաբոյժ Յովհաննիսեանց Եգորի աշխատասիրութեան<sup>102</sup>:

Սոյն ուսումնատեք գիւղացիներէ կան 3 համալսարանականներ՝ աւարտած և շարունակող Ս. Էջմիածնի ճեմարանի, Տփլիսիում և Երևանի թեմական դպրանոցներու մէջ աւարտած ու շարունակող՝ 4 անձինք, և 1 ուսումնաւարտ՝ Աղէքսանդրեան վարժապետանոցէն, Գանձակու գիմնազիտնի մէջ՝ 3, արհեստանոցի մէջ՝ ևս 3, Քաղաքային ուսումնարանի մէջ՝ 4 և այլ ուսումնարաններու մէջ՝ 2 ուսանող:



**ԲԱՆԱՆՑ. Սբ. Լուսավորիչ և Սբ. Աստուածածին եկեղեցիները (ուս. Դ. Ջաքարյանի, 1980-ական թթ.)**

Գիւղիս սահմանը կարի լեռնոտ լինելու համար երկրագործութիւնը յանչափս դժուարացած է, զի հնձած խոտեր և արմտեաց օրանները պարտաւորած են գրաստներով բերել գիւղամէջ:

Գիւղացուց մէջ տարածուած են զանազան կարևոր արհեստներ և պարապմունքներ, որք են՝ որմնադրութիւն, հիւսնութիւն, երկաթագործութիւն, կօշկակարութիւն, բրտութիւն, ներկարարութիւն, ածխագործութիւն, ոսկերչութիւն, պայտառութիւն, կլեկչութիւն, դերձակութիւն, մանրավաճառութիւն, շիրմապահութիւն, մեղուաբուծութիւն ու ոստայնանկութիւն:

Գիւղիս սահմանի 2-3 մասն անտառապատ է, և այս անտառի մէջ՝ գիւղիս հարաւակողմ՝ 1 1/2 վերստ հեռաւորութեամբ, կգտնուի *Ս. Թարգմանչաց* անմարդաբնակ վանքը<sup>103</sup>, որն որ թէպէտև մօտ ժամանակներս ամայացած է, սակայն զանգակատուն կմնայ իւր զանգերով, բեմը իւր վարագոյրով, սեղանն իւր պատկերով և ծածկոցով, զգեստատունն իւր քշոցով և գրակալով: Վանքի միայնակեցութեան խուցեր, տնտեսատուն, մառան, սեղանատուն, շտեմարան և հացի փուռ քարուկրով կամարակապ են, ինչպէս և եկեղեցին՝ կամարակապ և անսլին: Վանքի տնտեսական կարասիքները, մեղուի փեթակները վիճակիս հոգ. կառավարութեան հաշուեկարութեամբ աւանդած են վանական հոգաբարձութեան: Վանքը իւր առաջն ունի բաւական թուով պտղատու ծառեր, ունի նաև վարելահող և անտառ, որ այժմ տէրութեան հետ վիճելի են: Վանքը բանանցեցուց հասարակաց այգեստանի մէջ ունի մի ընդարձակ այգի, որը, վանական հոգաբարձութեան անհոգութեան շնորհիւ տարիներէ ի վեր անմշակ և անջուր մնալով, խոպանացեր է բոլորովին:

Վանքի հարաւակողմ՝ մի վերստ հեռաւորութեամբ, զառիվեր ձորակին մէջը, կգտնուի *Ծիրա-*

99 «Ահա ապացոյց: Սոյն աշխատատեք գիւղացիք անհնարինն հնարաւոր դարձնելու համար, երբ լերկ քարերու զառիվեքութեան և քարածայռի կհանդիպեն իրենց այգետեղեաց մէջ, խաղողի որք կտնկեն քարածայռի ստորոտ՝ ջրափի մօտ և երկարացած վազը կամ ուսն կքաշեն լերկ քարի երեսին և տեղ-տեղ մուրճով քարը կկտրեն կիսախողովակի պէս և վազին մէջը նորա մէջ պառկեցնելով՝ հող կլեցունեն վրան, ուրտեղ կարմատանայ վազն, քարի երակներ պատնելով՝ նոցա մէջ կմտցնէ իւր արմատներ: Երկրորդ և յաջորդ տարիներ, հետզհետէ նոյն քարախողովակէն երկնցած վազը քանի մը տեղ արմատացնելով, կտարածեն լերկ քարերու վրայ, այնպէս որ վարի կողմ՝ ջրափի մօտ տնկուած որթը, ջուր խմելով, կմատակարարէ լերկ քարերու վրայ արմատացած իւր քանի մը յաջորդական սերունդին: Ահա բանանցեցուց առածի արդիւնքը, որ ինչպէս մտնը կրակի առաջ, այնպէս սոցա գործունէութեան ձեռքի տակ կհալչին գործերը և անհնարաւորութիւնները հնարաւորութեան կփոխուին» (ծնթ. հեղինակի):

100 Գտնվում է գյուղամիջում՝ կից Սբ. Աստուածածին եկեղեցուն հարավից: Ծինարարական աշխատանքները տեւել են 3 տարի՝ 1863-1866 թթ. (մանրամասն տես **Կարապետյան Ս.**, Հյուսիսային Արցախ, էջ 171):

101 Կից էր վերոնշյալ եկեղեցուն հյուսիսից: Վերանորոգվել է 1981 թ.: Մինչև բռնազաղթը երկու եկեղեցիներն էլ կանգուն էին (մանրամասն տես նշվ. աշխ., էջ 159-171):

102 Հայտնի է, որ տանուտեքի եղբայրը՝ Եգոր Հովհաննիսյանցը, դպրոցը կառուցել է վաղամեռիկ որդու հիշատակին (մանրամասն տես նշվ. աշխ., էջ 151):

103 Գտնվում է Բանանցից 1 կմ հարավ՝ Բոլորաջուր գետակի աջ ձորականջին: Հիմնադրումը վերագրվում է Ե դարին: Բաղկացած է եկեղեցուց, արևմուտքից կից գավթից, սրան նույնպէս արևմուտքից կից նախագավթից, կրկնահարկ զանգակատնից, միաբանութեան սենյակներից, շտեմարանից և այլ շինություններից (մանրամասն տես նշվ. աշխ., էջ 193-198):



ՔԱՆԱՆՑ. Սբ. Թարգմանչաց վանքը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)



ՔԱՆԱՆՑ. Եկեղեցածորի եկեղեցին (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)

նատր ուխտատեղին<sup>104</sup> երկու մասն բաժնուած իրարմէ փոքր-ինչ հեռաւորութեամբ, որ, ըստ գիւղացուց աւանդութեան, քոյր և եղբայր նահատակներ են, իւրաքանչիւրը շրջապատուած փոքրիկ պատերով, որոնց մէջ կգտնուեն խաչքարեր՝ շրջապատուած փոքրիկ պատերով: Եւ բնական քարերու ծերպերի մէջ կվառեն ու կծխեն ուխտատեղի իրենց նուիրաբերած խունկ ու մոմն:

Սոյն *Քոյր և եղբայր* ուխտատեղին հովանաւորուած է բարձրաբերձ և ստուարաստեղն կաղնիներով և բոխի ծառերով, որոնց ստորոտէն կբլիտ բարեհամ աղբիւր, այն չափ անուշ, որ կարժէ սրբաջուր անուանել: Այստեղ կյաճախեն ուխտատեղներ, մանաւանդ կանայք, որք իրենց վատառողջ զաւակները Եղբայր անուանեալ սրբավայրի պատի գլխով երեք անգամ շրջեցնելէն զկնի՝ նորա մօտ եղած երկճղի ծառի միջէն կանցունեն՝ ամրապինդ սրունք ունենալու համար:

Յիշեալ ձորակի վարի կողմ՝ ձախ ափին՝ ճանապարհի մօտ, կայ և մի այլ ուխտատեղի՝ *Փորսցաւի խաչ* անուանեալ, որ կգտնուի բոխի ծառերու տակ:

Անկէ մի փոքր վարի կողմ՝ ձորակի աջակողմը, կգտնուի մի այլ խաչ կաղնու տակ, որ կկոչուի *Գլխացաւի խաչ*, իսկ վանքի անդաստանի միջի խաչ կանուանուի *Ոսկեթել*: Այս ուխտատեղեաց համար տարուած մատաղների երիները առաջ վանահայրը կստանար, իսկ այժմ կստանան գիւղի քահանայք: Հիւսիսային կողմ՝ գիւղի հին շինատեղի մէջ կայ մի քարակոյտ ուխտատեղի՝ *Ամենափրկիչ քիւսացաւի խաչ* անուամբ, նոյնպէս և արտերի մէջ քարակոյտ տեղ կայ՝ *աչքացաւի խաչ՝ Շահգաղէ* անուամբ, ևս մի ուրիշ խաչ՝ *Ս. Հռիփսիմէ* անուամբ:

Իւրաքանչիւր ցաւի համար մի-մի խաչքար յատկացնելն մեզ կթուի, թէ յունական՝ զանազան նպատակաւ զաստուածներ ստեղծելու զաղափարը ի հնումն մտած է և մեր մէջ, որ այժմ ջերմեռանդ հաւատացեալները զանազան խաչերու վերածեր են: Թէպէտ աւելորդ էր մեր այս խորհրդածութիւն, ըստ որում, մեր նպատակը միմիայն խակ նիւթ հրատարակելն է:

Գիւղիս արևմտահարաւային կողմը՝ քանի մը վերստ հեռի, գետակի աջ ափին, կգտնուի *Վարդան նահատակ* ուխտատեղին, որ մի ժայռ է՝ ջրի վրայ թեքուած: Ունի իւր մօտը գերեզման, որ շրջակայ գիւղերի ընդհանուր ուխտատեղին է: Ուխտագնացութիւնը կկատարուի միմիայն Չիք-չորեքշաբթի, այսինքն՝ Աւագ չորեքշաբթի օրը: Գիւղացիներ այդ օր իրենց ուխտը կատարելէն, մոմու խումկ տապանի ժայռի վրայ վառելէն ու հոգևոր պաշտօն կատարել տալէն ետքը խումբ-խումբ ժողովուած երկար ու գետնատարած սեղան կբանան, ուրախութիւն կընեն:

Նոյնպէս արևմտահարաւային կողմ՝ սարաւանդի վերայ, կայ կիսաւեր եկեղեցի փոքր-ինչ ձորացած տեղ, նորա շրջակայ դաշտը կկոչուի *Քիլիսա-դարայ*, որ *Եկեղեցածոր* ըսել է: Նոյն տեղը աւերակ գիւղատեղի է<sup>105</sup>:

Բանանց գեղի գետակ, որ *Կոշկարա* կանուանուի, կանցնի երկաթահանքերի մէջէն: Այս երկաթահանքեր մինչև դարուս յիսնական թուականները գործածութեան մէջ էին: Գետակի երկու ափանց վրայ բազմաթիւ երկաթե հանքեր կգտնուեն, որոնց գործադրութիւնը այժմ դադարած է, դուրսէն եկած

104 Գտնվում է Թարգմանչաց վանքից 1,5 կմ հարավ: Տեղացիների շրջանում հայտնի էր Ձեռնավոր (Շոնվեր) անվամբ (նշվ. աշխ., էջ 198):

105 Հնավայրը գտնվում է Բանանցից 6,5 կմ հարավ-արևմուտք: Մինչև բռնագաղթը եկեղեցին նույն կիսավեր վիճակում էր (տես նշվ. աշխ., էջ 200):

մեքենաւոր գործարանաց արտադրած երկաթներու աժանութեան պատճառաւ: Երկաթահանքի գործադրութեան ժամանակի մնացորդ կղկղանքներու շեղջակոյտեր այժմ գիւղիս մէջ շատ տեղեր կտեսնուին:

Գիւղէս 2 վերստ դէպի արևելք՝ գետակի աջ ափին, ի հնումն եղեր է արճճի հանք, որ այժմ անգործադրելի է՝ նորա մէջ գտնուած արծաթամասի սակաւութեան պատճառով:

Գիւղիս արևմտակողմ եղած հանգստարանի<sup>106</sup> գերեզմանաքարերի վերայ կկարդացուեն մէլիքական ցեղի տապանագրութիւններ, որոնց ցեղ կսկսուի Մէլիք-Միրզախանեան Մէլիք-Օհաննէսէն, որոնց ընդարձակ ազգաբանութիւն կգտնուի բանանցեցի Տէր-Միքայէլեանց Ստեփաննոս վարժապետի<sup>107</sup> քով: Այս համառօտ յիշատակութիւն ըրինք, որ գուցէ օր մը անելի լոյս տայ Խամսայի մէլիքական պատմութեան:

Գիւղիս բնակիչ տէր Յովսէփ Տէր-Իսրայէլեանցի մօտ կգտնուին ձեռագիր Մաշտոց՝ գրեալ ի ՌճԻԲ թուին հայոց, և մի ձեռագիր՝ Թօմա Գիմբացի՝ կիսատ և անթուական: Սարգիս Շահմուրադեանի տան կգտնուի մի ձեռագիր՝ «Տեառն Ներսէսի արքեպիսկոպոսի Տարսունի՝ Մեկնութիւն երկոտասան մարգարէից»՝ Ովսէ մարգարէէն մինչև Դանիէլի Ամբակումայ ճաշ ստանալն: Գրուածք նոյնպէս կիսատ է և անթուական:

Գիւղիս եկեղեցին ունի 28 Աւետարան<sup>108</sup>, որոնցմէ 14-ը՝ ձեռագիր, մինն միայն մագաղաթի վերայ գրած, որոնց վերաբերութեամբ մանրամասն տեղեկութիւններ արդէն գրած լինելով յիշեալ Ստեփաննոս վարժապետն՝ մենք անելորդ համարեցինք գրել:

Յաւօք սրտի, կասենք, որ գիւղիս մէջ ոչինչ գործ չտեսանք, բացի երկու քարոզ խօսալէ, տեղոյն ամարանոց եկող քաղաքացւոց ճաշերուն հրաւիրուած լինելուն համար:

## ԻԶ

### Մլգնաբերդ

Ամսոյս 15-ին թող տալով Բանանց՝ գործունէութեան այդ քարացեցերու աշխարհը, մեր փոքրիկ կարաւան լերան ստորոտէն սկսեց դէպի ահագին լեռները բարձրանալ լուերու ջուրերի պէս գառ ի կողքերէլով, յաջ և ահեակ դարձուածքներ անելով՝ յոգնեցանք, շունչ քաշեցինք, քրտինք և վերջապէս պարտաւորուած էինք անդնդախոր ձորերի առ ի կող շառաւիղներու վրայէն անցնելով սրտադող և ոգիապատան եղած երկիւղով շարունակել ճանա-



ՉՈՎՏԱՌ. Մլգնաբերդի գագաթը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1980-ական թթ.)

պարհը: Մեր ձախ կողմէն կեանքի և աջ կողմէն մահուան (խորանդունդ ձոր) անջրպետող նեղ շաւիղը, որ մեր յուսոյ պարանն էր, բռնած՝ վեր, հա՛ վեր բարձրացանք, անցանք սարերի մագերուն, անտառներու միջէն: Բնութեան այդ հարազատ, վիթխարի որդիների կողերի վրայէն բարձրացանք դէպի նոցա գագաթ, որ երբէք չեն ենթարկուիր որևէ ուժերի. ո՛չ քաղաքավարական օրէնքի տակ ճընշուած և ո՛չ կանացի սեթևեթական շարժումներու ներքև ճմլուած և ծոռկուած են, այլ ազատ մեծցիր, հա մեծցիր, մինչև գլուխնին ամպերու հասուցեր են:

Առաւօտեան արևածագի առաջին բարև առնելով՝ մեզ՝ անցաւորների կիսադողէին այդ անանցանելի լեռներ, ինչպէս յախտեցինք մինչև ցայտօր յաջորդաբար հաղորդեր են մարդկային մշտափոփոխ սերնդին: Եւ մեր փոքրիկ կարաւանին ճանապարհ տուին՝ իրենց անտառախիտ քամակի վրայէն անցնելով Մլգնաբերդի գագաթ հասնելու: Այդ գագաթան վրայ առաջին ազատ շունչ առնելուս պէս, բարձր ի գլուխ կանգնած նալլաթ<sup>109</sup> ասացի ստորև դաշտային դրից վերայ բնակւողներուն, որք լճափանց վրայ երբեմն գոռգոռացող և երբեմն երկչոտաբար սուզանող գորտերի նման միշտ հալածուած են կենակուլ արագիւններէն: Ապա բայց երանի կարդացի լեռնային ազատ էրէ վայրիներուն, որք թէպէտ թշուառակենցաղին նամարդ մարդկանց գաղտագողի լարած որոգայթներէն հեռու կբնակին:

Այցելեցինք Մլգնաբերդի *Անասպատ* անուանեալ եկեղեցւոյն<sup>110</sup>, ուրտեղ մեզ կսպասէր գանձակեցի Նալչագարեանց պ. Սողոմոնն՝ տեղոյն աներակ եկեղեցին ի հիմանց նորոգելու ուխտադրութիւն ի կատար ածելու համար<sup>111</sup>:

<sup>109</sup> Նզովք, անեծք:

<sup>110</sup> Մածնաբերդի վանքը գտնվում է Դաշկեսանի շրջանում՝ Հարց-հանգիստ գյուղից 2,2 կմ հարավ-արևելք՝ լեռան գագաթին:

<sup>111</sup> Սողոմոն Հարությունյան Նալչագարյանցը Մածնաբերդի Սբ. Սարգիս եկեղեցին նորոգել է 1891 թ. և այդ մասին պատմող շինարարական արձանագրությունը թողել բարավորից վեր՝ մարմարե սալին (**Բարխուտարեանց Մ.**, նշվ. աշխ., էջ 293: **Կարապետյան Ս.**, նշվ. աշխ., էջ 249):

<sup>106</sup> Գերեզմանական հուշարձանների արձանագրությունները տես նշվ. աշխ., էջ 173-189:

<sup>107</sup> Ստեփաննոս Տէր-Միքայէլեանը 1878 թ.-ից դասավանդել է Չարդախլուի ծխական դպրոցում (նշվ. աշխ., էջ 514):

<sup>108</sup> Բանանցում պահվող 13 ձեռագիր մատյանների մասին մանրամասն տես **Սիմայան Թ.**, նշվ. աշխ., էջ 74-75, 99:



ՉՈՎՏԱՌ. Մլզնաբերդի վանքը (լուս.՝ Ա. Օհանյանի, 1980-ական թթ.)

Մլզնաբերդ անուանեալ տեղն ամէն կողմէն ուղղաբերձ բարձրացած սարի գագաթ է, որուն վրայ ի հնումն շինուած և ապա նորոգուած է Անապատ անուանեալ եկեղեցին ի թուին հայոց *ՌՃԽԳ*: Եկեղեցիէն մի փոքր հեռու՝ հիւսիսակողմ, կգտնուի *Քոյր* անուանեալ ուխտատեղին, որ մի խաչքար է՝ շրջապատուած աննշան պատով, հովանաւորուած մի ահագին կաղնի ծառի ներքև, ինչպէս և եկեղեցին ևս բազում կաղնիներով շրջապատուած է:

Մլզնաբերդ անուանեալ գագաթի վերայ բնաբերդի նշան չկայ, այլ ինչպէս կթուի, յիշեալ Անապատ եկեղեցին անցեալ ժամանակի մէջ վանք եղած է, որի հարաւային կողմը կգտնուին վանքի միաբանութեան խուցերու աւերակներ:

Մլզնաբերդի միւս մասի՝ հիւսիսային կողման չորեքգլխանի անմատչելի լեռան կատարի վրայ կան մարդկային (բուրջ) շինութեան մնացորդներ, որուն շրջակայ գիւղօրէից բնակիչներ *Ղալա* կանուանեն: Ղալա անուանեալ լեռան արևելեան կողման կից կայ և *Նարինդալէ* անուանեալ բերդը: Սոյն խաչաձև, չորեքգլխանի բերդասարեր մի ճանապարհ միայն ունին, ամէն կողմանէ գրեթէ անմատչելի են, որոնց մէջտեղ բաւականաչափ վարելահողեր կան, որք պաշարման ժամանակին կարող են հաց մատակարարել պաշարուածներուն:

Այս կողմանց լեռներու մէջ բարձրագլուխ կիանդիսանան *Մլզնաբերդ*, *Ղափլանդալա* և *Չօփրատ* սարեր, եռանկիւնի ձևով, որք կարծես թէ եռապետութեան զօրութիւնը և աջակցութիւն կկազմեն աշխարհաւեր ժամանակներու մէջ՝ իրենց վրայ ապաստանող ժողովուրդներ արկածներէն պաշտպանելու: Տեղական բնակչաց ասանդական խօսքերուն նայելով՝ պարսից ասպատակութեան ժամանակ մերձակայ գիւղօրէից բնակիչներ, սոյն եռապետ լեռներու անփոք գլուխների վրայ ժողովուած, իրարու պաշտպան հանդիսացեր են՝ թշնամու ուժը խորտակելով:

## ԻՒ ՉՈՎՏԱՌ

Ամսոյս 16-ին այցելեցինք Չովտառ գիւղը: Բայց չեն մոռանար ասելու իմ ուրախութեան այն զգացումներ, որ առթեցին իմ մէջ ինձ դիմաւորող ձիաւորեալ բազմութիւն երիտասարդներ, իրենց զինակոտ վարժութեամբ և ձիարշաւի ճարպիկութիւններով: Սոքա յիշողութեան բերել տուին ինձ Վարազայ *Աստղկան* բերդի ներքևի սարահարթներու վրայ իմ երիտասարդութեան ժամանակի՝ վանեցի երիտասարդաց ձիավարժական կրթութիւն և զինավարժութիւն սովորեցնելն: Չովդառեցի դիմաւորող երիտասարդաց մէջ ես միայն ծեր գտնուեցայ, ուստի, չզիտեմ ինչու, ակամայ արտասուօք լեցուած աչքերս դժգոհ կերպով յառեցան երկնեց կապուտակ կամարի վրայ, և նոյն հետայն անիծեցի նստողական կեանքը, որ իմ պնդակազմութիւն և ջղային ուժը թուլացուցեր և իրական աշխարհի գործունէութեան համար զիս անպիտանացուցեր էին: Յիշեցի այն մեծ մարդու՝ ինձ տուած տիտղոսը՝ «գործօն վարդապետ» և տխրեցայ, զոր այլևս այսուհետև իրաւամբ վայելելու չի պիտի արժանանամ, զի կեանքիս 65 տարւայ ժամանակի հնացումն աննորոգելի էր: Ինձ տիրող ծերութիւն այնչափ զգալի չէր եղած, ինչպէս որ այսօր, ուստի և ասպանդակները ուժգին մխեցի ձիու կողերին և մեկուսացայ՝ թող չտալով, որ այլևս իմ աջը համբուրեն:

Բանանց գիւղի՝ միջի անգործունէութեան այլևս տեղի չտալու համար նոյնիսկ երեկոյին սկսեցինք գիւղիս վարժարանի շինութեան համար հոգատար յանձնաժողով ընտրել տալ Չովդառի բնակչաց թէ՛ վարժարանը կառուցանելու և թէ՛ վարժարանի պիտոյից համար կալեմասը հաւաքելու և թէ՛ արմտեաց նուազ տարիներու մէջ աղքատ գիւղացուց սերմնացու պատրաստելու: Այսպիսի ձեռնարկութիւն և ասոր վերաբերեալ յորդորական խօսքեր կրկնուած են գրեթէ ամէն գիւղի թէ՛ եկեղեցեաց քարոզներու և թէ՛ առտնին խօսակցութեանց մէջ: Չովդառեցուց համար որչափ որ լսել էինք, թէ կոպիտ են, վայրենաբարոյ և բարեգործութեան համար անթափանցելի միտք ունին, բայց ես նորա հակառակը գտայ: Տեսնելով նոցա նորաչէն գեղեցիկ եկեղեցին՝ *Ս. Յովհաննէս* անուամբ<sup>112</sup>, և թէ՛ 1888 թուականի մէջ կառուցուած երկյարկանի սինագարդ նրբաճաշակ զանգակատունը և թէ՛ նոցա պատրաստականութեան սիրտը՝ նոր վարժարան կառուցանելու, ուստի և մեր համոզմունք ուղղեցինք նոցա մասին:

Վարժարանի շինութեան համար գիւղի ընդհանուր ժողովէն հոգատար անդամներ ընտրուեցան

112 Ըստ շինարարական արձանագրութեան՝ վերակառուցվել է 1869 թ. (**Քաջիկեան**, Ճանապարհորդական յիշատակարան, «Արձագանք», 1886, № 20, 18 փետրվարի, էջ 295: **Կարապետյան Ս.**, Հյուսիսային Արցախ, էջ 244): Մինչև բռնագաղթը կանգուն էր:



ՉՈՎՏԱՌ. գյուղը հարավ-արևելքից (ուս.՝ Ա. Օհանյանի, 1980-ական թթ.)



ՉՈՎՏԱՌ. Սբ. Գովհաննես եկեղեցին (ուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 1989 թ.)

Արզման Յովհաննիսեան, Ամիրխան Յակովբեան, Պօղոս Յարութիւնեան և Բաղալ Մխիթարեան, որք ամսոյս 18-ին գրուած համախօսական վճռով պարտաւորուեցան առաջիկայ սեպտեմբերի սկզբէն իրենց յանձնառական պաշտօն ի գործ դնելու:

Չովտառ գիւղը կբաղկանայ 98 տուն զուտ հայ բնակիչներէ՝ 432 արական, 383 իգական: Գիւղը քահանայ չունենալու համար գիւղացիներ կհովուէ Ս. Թարգմանչաց վանից վանահայր արժ. Թէոդորոս վարդապետ Շիրակունին, որոյ առ ոտս քանի մը տարիներէ ի վեր կուսանի քահանայապատշաճ գիտելիքը գիւղիս բնակիչ Վարդազար Երեմեանցն և որոյ համար երեք տարիէ ի վեր խնդիր մատուցուած է հոգևոր բարձրագոյն իշխանութեան քահանայանալու, բայց խնդիրն անլուծանելի մնացած է մեզ անյայտ պատճառով:

Եկեղեցին ունի մի մագաղաթեայ Աւետարան՝ գրեալ ՈՒԹ հայոց թուականին, և մի ձեռագիր Յայսմաւորք, որը կգտնուի հանգուցեալ տէր Ղազար Տէր-Մխիթարեանի որդւոց տան:

Գիւղիս վերև բարձրացած լեռան (Չովդառ սար) գլուխը կայ խաչքար-ուխտատեղի՝ Ս. Մինաս անուամբ: Գիւղիս հիւսիսակողման լեռնագօտիի հարաւային լանջի վրայ կգտնուի Բաղչիկ մեծ աւերակ գիւղատեղին, որոյ մէջ կայ մի մեծ կիսավուկ եկեղեցի:

Գիւղիս և Բաղչիկի մէջտեղ՝ սեպացած լեռան ծայրի վրայ, կայ մի ուխտատեղի՝ Պտկաքերք անունով, որ ցածուն պատերով շրջապատած խաչքար մի է:

Գիւղիս և իւր հիւսիսակողման գետակի մէջտեղ կայ մի մատուռ-ուխտատեղի՝ Ոսկեթել անուամբ (թերևս Ոսկեմատն հայոց նորա ազգակից): Ատորմէն քանի մը քայլ ստորև կայ մի խաչքար, որուն կանուանեն Բոյր ոսկեծիլ եղբօր: Սոցա մէջտեղ կբոխէ մի բարեհամ աղբիւր՝ այնչափ անուշ, որ արդարև Ոսկեծիլին հրաշից վայելուչ մի գործ կարէ համարուել: Ոսկեծիլ մատուռին կհովանաւորէ մի

շատ հին հսկայ բոխի ծառ, որոյ կեանք գրեթէ քայքայուած, բայց երկար ժամանակ կարող է մահուան դէմ մաքառել:

Գիւղիս արևմտեան կողմ՝ սարամէջ մի զոգաւոր տեղ, կայ ուխտատեղի-մատուռ՝ Կարմիր եկեղեցի անուամբ, և սոյն եկեղեցւոյ և գիւղիս մէջտեղ կայ Դարամուրաղ անունով մի աւերակ գիւղատեղի:

Բաղչիկի արևելեան կողման սարաւանդի բլրակի գլխին կայ մի քառակուսի, սրբատաշ քարերով շինուած մատուռ կամ մահարձան, որոյ քաղուածօրէն շինուածքի գլուխն խոնարհուած է, և ներս մտնելու դուռ չունի:

Գիւղիս արևելահիւսիսային կողմ բարձրացած սարազլխին կայ Քամախաչ անունով մի ուխտատեղի:

Չովտառի հին անունն, ըստ աւանդութեան հնոց և ծերոց, Հարս հանգիստ կանուանուի, ոմանք՝ Հարց հանգիստ: Գիւղիս բնակիչ Ստեփան Առստամեան, որ իւր ուսումն ասարտեր է Տիֆլիսու ուսուցչական սեմինարիայի մէջ և այժմ ուսուցչական պաշտօն կվարէ Հին Նախիջևանու քաղաքական ուսումնարանը, արձակուրդի ժամանակ գիւղիս մէջ գտնուելով, այցելեց մեզ և խոստացաւ իւր ձեռներեցութեամբ և գիւղիս երիտասարդաց աջակցութեան օգնութեամբ նպաստել նոր շինուելիք վարժարանին:

Սորա արտօրէից հունձեր նոր սկսած՝ այր մարդիկ թէ՛ կհնձէին և թէ՛ օրաններ գրաստներով կալատեղեր կբերէին, իսկ կալ կասելու բաժինն միայն իգական սեռին մնացած էր, կանայք և աղջկունք ամենայն արիաջանութեամբ օրրանը կկասէին և կքամէին, այսինքն՝ քամու տալով երան կընէին, իսկ պառաւունք նստած շեղջացած արմըտիքը մաղելով կմաքրէին: Քաղաքացի կանանց փափկակեաց անգործութեան վատ սովորութիւնը դեռ չէ կարողացել բարձրանալ այս սարազլուխ, ուստի և գիւղիս կանայք արու գաւակ շատ կծնանին:

## ԼԵՎԻ ԿԻՐԱԿՆՕՐՅԱ ԽԱՓԱՆՎԱԾ ՍՈՒՐԲ ՊԱՏԱՐԱԳԸ

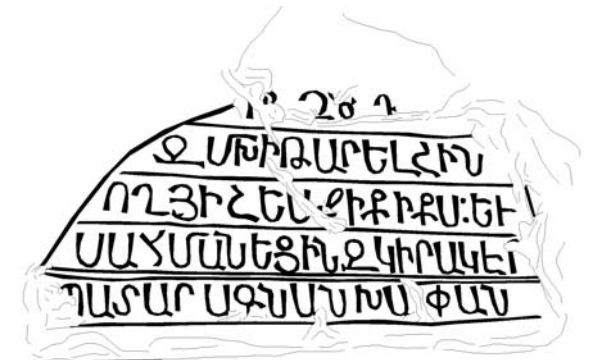
Բաֆֆի Քոթթոշյան

2020 թ. այն չարաբաստիկ նոյեմբերից անցել է մեկ տարի, երբ անառիկ Քարվաճառը կրկին հանձնվեց մշակութակործան խաշնարածին, սակայն հայկական հուշարձաններով լեցուն երկրամասի՝ արդեն վտանգված հայաստեղծ կոթողներն իրենց իրավական տերերին հիշեցնում են աներկբա մի իրավունքի մասին՝ ՎԵՐԱԴԱՐՉ:



Այդ հազարավոր հուշակոթողներից մեկն է Արցախի Հանրապետության Նոր Շահումյանի (Քարվաճառի) շրջանի Լև գյուղի տարածքում հայտնաբերված եկեղեցու շինարարական արձանագրությանը մոտքի ճակատակալ քարը.

*Թ(վին) ՉԾԴ (1305), | զմխիթարե(ա)լ շինող յիշեսջիք ի Բ(րիստո)ս եւ | սահմանեցին զկիրակէի | պատարագն անխափան:*



Վերջինս, որ պատված է եղել ոչ այնքան հաստ հողաշերտով, 2020 թ. նոյեմբերի երկրորդ կեսին՝ Քարվաճառի հայաթափումից օրեր առաջ, հայտնաբերել է հայրենիքի պաշտպան, նախնայաց հիշատակների ճանաչողությանը հետամուտ բանանցեցի Մաթևոս Չալումյանը:

Շինարարական արձանագրությունը (լուս.՝ Մ. Չալումյանի, 2020 թ., գրչ.՝ հողվածագրի, 2021 թ.)

Ուշագրավ է այն փաստը, որ երջանկահիշատակ Ս. Կարապետյանը, 2018 թ. այցելելով Լև գյուղ, տակավին հողածածկ ճակատակալ քարի մերձակայքում արձանագրել է միջնադարյան գերեզմանոցի գոյությունը, որը գտնվում է «...գյուղի մեծ գերեզմանոցից 770 մ հարավ (N 40°15'11.23", E 046°05'45.87", ծ. մ. 1779 մ)՝ ճամփեզրին: Մեր զինվորականներն այստեղ ևս խաչքարերն ու նրանց բեկորները մեկտեղել են և կանգնեցրել, սակայն այս վերջինների մեջ արձանագիր միավորներ չկան»<sup>1</sup>:

սուրբ Աւետարանս ի հալալ արդեանց [յիշ]ատակ ինձ և տե[ա]րն իմոյ՝ [Ա]միր Հասանայ, ի վաեղում թագազարդ պարծանացս որդոյս մերոյ՝ Էաչոյ, և Թուղտիկին, և հանգուցեալ պարոնացն Վարիամայ, և Մինա Խաթունին, և տուաք ի վանս Լևայ, գոր էր ընդ իշխանութեամբ մերով և էր մեր մար(°) գերեզմանատեղ, ի ձեռն լուսափայլ եպիսկոպոսին Դաթի, որ էր առաջնորդ տեղացս...: Որ զաւետարանս հանել ջանայ ի սուրբ Ստեփաննոսէս ու կամ զժամն խափանէ՝ դատի յաստուծոյ...»<sup>2</sup>:

Ի՞նչ մեծ էր լինելու հուշարձանագետի ոգևորությունը, երբ իմանար, որ նշված գերեզմանոցի մացառուտներում թաքնված է երբեմնի Լևի վանքի քարեղեն խոսուն վկան:

Ըստ Ս. Կարապետյանի դիտարկումների՝ վանքը կառուցված է եղել «...համակ սրբատաշ քարով... և... ճարտարապետական մեծարվեստ մի կառույց է եղել», որին պատկանած երեսապատի սրբատաշ քարերը որպես շինանյութ գործածվել են թրքացած քրդերից մեկի բնակելի տան որմներում<sup>3</sup>:

Յավոք, ճշգրիտ տեղադրությամբ անհայտ վանքը, որի եկեղեցու հավանական մասնիկն է նորահայտ այս ճակատակալը, գրավոր աղբյուրներում հիշատակված ենք գտնում միայն մեկ անգամ՝ 1328 թ. «...ես՝ աղախին Բրիստոսի Ռ-ըզուքանս, ստացայ զաստուածափառ և զաշխարհալոյս զկենսունակ

1 Կարապետյան Ս., Մոավականք, Երևան, 2019, էջ 285:

2 Հայերեն ձեռագրերի ԺԴ դարի հիշատակարաններ, Երևան, 1950, էջ 207-208:

3 Կարապետյան Ս., նշվ. աշխ., էջ 284:



Խաչքարեր վանքատեղիի տարածքում (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2018 թ.)

Վերոշարադրյալից եզրակացնում ենք, որ 1305 թ. կառուցված եկեղեցին վերաբերում է Լևի վանքին, իսկ ճակատակալը, ամենայն հավանականությամբ, ընկած էր երբեմնի վանքի տեղում, որտեղ նաև առկա են պատերի հետքեր և ոչնչացված գերեզմանոցից փրկված մի քանի խաչքարեր:



Մացառներով ծածկված վանքատեղին (լուս.՝ Ս. Չալումյանի, 2020 թ.)

Թե վանքում հստակ ե՞րբ է խափանվել պատարագը, մեզ հայտնի չէ<sup>4</sup>, սակայն մի բան բացահայտ է՝ կառույցը հիմնահատակ կործանվել է Խորհրդային Ադրբեջանի մշակութակործան պետական քաղաքականության հետևանքով, իսկ վերականգնման առաջին հույսը, ցավոք, կորցրել 2020 թ. նոյեմբերին:

<sup>4</sup> Հավանաբար ԺԸ դարի առաջին տասնամյակներին, երբ հայ կյանքը մարել է այստեղ:



## ՎԵՐԱԳՏԵՎԱԾ ՄԱՂԱՍԲԵՐԴԸ

### Ֆիլիպ Դանգլը

Թ. Թորամանյանը հպանցիկ հիշատակություն ունի լայնարձակ Ախուրյանի հովտում՝ սարավանդի վրա՝ Մաղասբերդ փոքր բերդի մոտ գտնվող քաղաքի ավերակների մասին: Պետք է նշել, սակայն, որ մինչև մեր ուսումնասիրությունն այս բնակավայրը, որը գտնվում է Հայաստան-Թուրքիա սահմանին հարակից ռազմական գոտում, երբևէ չի հետազոտվել, և նրա վերաբերյալ որևէ հրատարակություն չկա<sup>1</sup>:

Այստեղ պահպանվել են Ջ դարի վերջին Մորիկ կայսեր նախաձեռնությամբ հիմնադրված քաղաքի ավերակները: Նշված ժամանակաշրջանում՝ Անիի՝ Բագրատունյաց թագավորության մայրաքաղաք հռչակվելուց դեռ շատ վաղ, Մաղասբերդը Ախուրյանի հովտի ամենամեծ քաղաքն էր: Պարիսպների մնացորդներից դատելով՝ մինչև արաբական տիրապետության հաստատվելը Հայաստանում այստեղ պաշտպանական բազմաթիվ ամրություններ են եղել:

Հայկական միջնադարյան ամրությունները դեռևս բավականաչափ ուսումնասիրված չեն՝ չնայած այն հսկայական ավերակներին, որոնք պահպանվել են Անիում: Հենց այս պատճառով էլ պրոֆեսոր Ժան-Պիեռ Մահեի գլխավորությամբ Անիում աշխատող ֆրանսիական հնագիտական արշավախմբի գլխավոր նպատակներից մեկն է եղել հետևողականորեն հետազոտել և վերլուծել ամրաշինական այս վիթխարի կառույցները, որոնք ողջ պատմության ընթացքում պաշտպանել են քաղաքը: Այս հետազոտությունը նոր լույս է սփռում քաղաքի պատմության և պաշտպանական, ինչպես նաև նրա կառուցման տեխնիկական և ճարտարապետական առանձնահատկությունների վրա՝ միաժամանակ նաև հնարավորություն ընձեռելով մշակել չափանիշների համակարգ, որը կարող է կիրառվել ինչպես Թուրքիայում, այնպես էլ Հայաստանի Հանրապետության տարածքում գտնվող այլ հուշարձանների ուսումնասիրության ժամանակ:

Որպես արշավախմբի մասնակիցներ՝ մենք, իհարկե, հատկապես հետաքրքրված էինք Մաղասբերդ անվամբ հայտնի փոքր բերդով, որը գտնվում



Մաղասբերդ-Ծառքարը հյուսիս-արևելքից (լուս.՝ Ֆ. Սաբլերով, 2013 թ.)

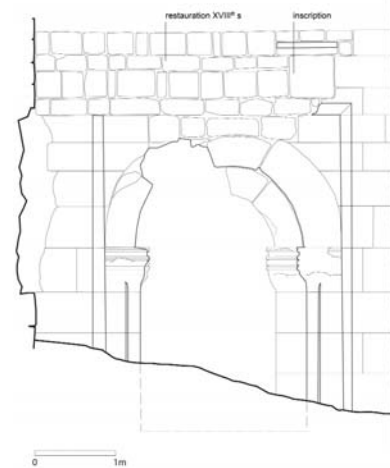
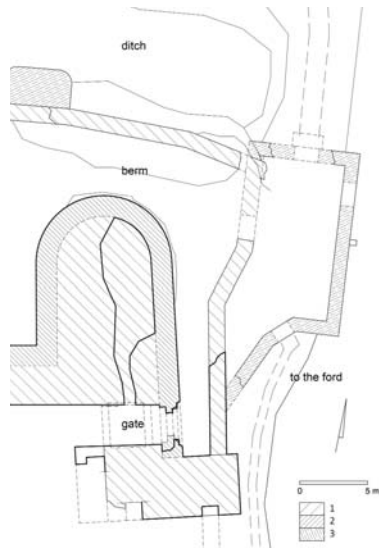
է Ախուրյանի հովտում՝ Բագրատունյաց նախկին մայրաքաղաքից ուղիղ գծով 2 մղոն դեպի հարավ: Կառուցված է գետի ափից մոտ 40 մ բարձրության վրա՝ փոքր, բազալտե սարավանդին: Ճակատային մասում ունի միմյանց կից 3 բարձր աշտարակ, ինչպես նաև արգելաթումբ և ժայռավոր խանդակ: Թեև համարվում էր Բագրատունյաց մայրաքաղաքի առաջապահ պահակակետ՝ կառուցված տեղի գահակալների կողմից, այնուամենայնիվ, բավականին խորհրդավոր էր և չբացահայտված: Այն չունի հայերեն վիմագրեր և չէր հիշատակվում միջնադարյան աղբյուրներում: Ավելին, նրա մասին ոչինչ չեն գրում անգամ Ի դարի սկզբի հնագետները: Բերդն այսօր անհասանելի է, քանի որ գտնվում է սահմանային զինվորական գոտում:

2005 թ.<sup>2</sup>, առաջին անգամ այցելելով բերդ, մենք կարողացանք եզակի տեղեկություններ հավաքել պաշտպանական այս ամրության գործառնության և զարգացման մասին: Հատկապես կարևոր է այն, որ ձեռք բերած տեղեկությունները մեզ հնարավորություն տվեցին վերլուծելու մուտքի տեղադրությունը: Սրանով ավելի կարևորվեց բերդի դերը. վերջինս փաստորեն վերահսկում է այն արահետը, որը թույլ է տալիս գետն անցնել ծանծաղուտով, ուր գերիշխում են բազալտե ուղղաբերձ ժայռաբեկորները:

Այս փոքր բերդը վեր է խոյանում գետի երկու ոլորանների միջև ընկած հատվածում, որտեղ ջրի հոսքը դանդաղ է, ինչի շնորհիվ էլ ստեղծվել են

1 Հողվածի անգլերեն հրատարակությունը (**Dangles Ph.**, Mahasberd regained, «Բանբեր հայագիտության», 2015, № 1, էջ 118-140) մեզ է փոխանցել ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի ավագ գիտաշխատող Համազասպ Խաչատրյանը՝ մեր հանդեսում հայերեն տարբերակով լույս ընծայելու համար: Թարգմանությունը՝ ՀՃՈՒ հիմնադրամի աշխատակից Գայանե Մովսիսյանի:

2 Բերդ են այցելել Ն. Պրուտոն և Ֆ. Սաբլերովն Անիի հնագիտական արշավախմբի գործունեության շրջանակներում: Հմմտ. **Ph. Dangles and N. Prouteau**, Observations sur quelques forteresses de la région d'Ani (12th -17th century), pp. 273-299.



Դեպի Մաղասբերդ-Շառքար տանող դարպասի հատակագիծը (գծ.՝ Ֆ. Դանգլըի, չափ.՝ Ֆ. Սաբլերոլի և Ն. Պրուտոյի, 2013 թ.), բերդի մուտքը (լուս.՝ Ն. Պրուտոյի, 2013 թ.), դարպասի կտրվածքը դեպի արևելք (գծ.՝ Ֆ. Դանգլըի, չափ.՝ Ֆ. Սաբլերոլի և Ն. Պրուտոյի, 2013 թ.)

նպաստավոր պայմաններ նստվածքների կուտակման, հետևաբար մահ գետն անցնելու համար:

Մուտքը բացված է բերդի ամրացված ճակատամասի հյուսիսարևելյան ծայրին: Քառանկյուն շրջապարսպից բացվող դուռը նախկինում պսակված է եղել բարավորով: Շրջապարսպի մի կողմում դեպի բերդ տանող տարբեր ճանապարհներն են, իսկ մյուս կողմում դեպի ծանծաղուտը երկարող ժայռային բնական ելուստն է:

Դռան և նրա հարակից տարածքի ուսումնասիրությունը ցույց տվեց, որ այն ունի իրարահաջորդ մշակութային 3 շերտ: Առաջին երկուսն առնչվում են բուն դռանը և շրջապատող որմին, իսկ երրորդը՝ ուշ շրջանի աշխատանքներին, երբ վերանորոգվել են պատերի և աշտարակների վերին հատվածները, ներառյալ մահ ատամնավոր մասերը, որոնք դեռևս լավ վիճակում էին Ի դարասկզբի լուսանկարներում: Խճաքարե կոպիտ շարվածքով այս հատվածում՝ դռան վերևում, երկու քար է տեղադրված, որոնց վրա կան արաբատառ արձանագրություններ: Դրանցից ամենակարևորը<sup>3</sup> և միակը, որ հնարավոր էր ուսումնասիրել, վերականգնման նշված աշխատանքները թվագրում է ԺԸ դարով: Այդ ժամանակ այս փոքր բերդը դեռ չէր կորցրել ռազմավարական նշանակությունը. ԺԶ-ԺԺ դդ. տարածաշրջանում մոլեզվում էին պարսկա-օսմանյան պատերազմները,

որոնք, այնուամենայնիվ, Անի չհասան (մայրաքաղաքը լքված էր)<sup>4</sup>:

Մաղասբերդի դռան առաջին երկու ժամանակագրական շերտերը որևէ հուշում չեն տալիս ճշգրիտ թվագրման համար: Առաջին շերտի հիմնական տեսքը հաշվի առնելով (մոնոլիտային բարավորով ավարտվող նեղ անցուղի է) կարելի է ենթադրել, որ այն հին է, բայց միաժամանակ կարելի է համարել արխայիզմի նշան կամ էլ բացատրել բերդի համեստ չափերով: Դռան՝ պայմանական երկրորդ ժամանակահատվածով թվագրվող շրջանակի եզրերը հատված են. նմանատիպ շրջանակ կարելի է տեսնել մահ Անիի մեծ դարպասին (ԺԳ դար), բայց այս տարածքում ավելի ամբողջական պահպանված ԺԺ-ԺԲ դդ. դարպասներ չկան, որ մենք կարողանանք ճշգրիտ թվագրել: Երկրորդ անցուղու կամարը պահող սյուների խոյակների զարդանախշերը կարելի է համեմատել Անիի Իզաձորի դարպասի նախշերի հետ: Վերջինս, որը մեզ հայտնի չորս դարպասներից ամենափոքրն է և ամենալավ պահպանվածը, կառուցված է քաղաքի արտաքին հյուսիսային պարսպի մեջ, վերագրվում է Սմբատ արքային և թվագրվում Ժ դարի վերջերով կամ ԺԱ դարի սկզբով: Մակայն չենք կարող ասել, թե ինչպիսին է եղել այս դռան արտաքին հարդարանքը, քանի որ այն դեռ ծածկված է ԺԳ դարի շարվածքով:

Այս նախնական նկատառումները հնարավորություն են տալիս Մաղասբերդի պատմությունն ու ճարտարապետական ձևերը կապելու տվյալ երկրամասի՝ ԺԺ-ԺԳ դարերի պատմության և տեղում

3 Այս արձանագրություններն ընդգրկված չեն ոչ Ն. Խանիկովի ոչ էլ Ա. Խաչատրյանի աշխատություններում: Մենք շնորհակալ ենք պրոֆեսորներ Ջ.-Մ. Մուտոնին (J.-M. Mouton, EPHE, Paris) և Ֆ. Իմբերտին (F. Imbert, Aix Marseille University), ովքեր համաձայնեցին ուսումնասիրել բերդի գլխավոր մինչ օրս չուսումնասիրված արձանագրությունը: Երկուսն էլ եկել են այն եզրակացության, որ արձանագրությունը կարելի է թվագրել հիջրայի 1160-ական թթ.-ով: Դեռևս ուսումնասիրման և վերլուծության փուլում են արձանագրության լեզուն և այն անձի ինքնությունը, որին էլ այս հիշատակագրությունը վերագրում է վերականգնման աշխատանքները:

4 Մաղասբերդը 1639 թ. պայմանագրով հանձնվել է Կարսի օսմանյան փառային, որն էլ հավանաբար քանդել է այն (Kavani A., "The Treaty of 1639 and Its Consequences for Armenia and Armenians", Armenia and Armenians in International Treaties, Armenian Review, vol. 52, 2010):



Մաղասբերդի՝ ԺԸ դարի կեսերին պատկանող արձանագրությունը (լուս.՝ Ն. Պրևոտյի, 2013 թ.)



Մաղասբերդը և քաղաքատեղին (լուս.՝ Google Earth-ի, 2013 թ.)

տեխնիկական ու ոճական առանձնահատկությունների զարգացման հետ: Այնուամենայնիվ, այս հուշարձանը հնարավոր եղավ նորովի բացահայտել միայն 2004-2005 թթ.<sup>5</sup>, երբ Google Earth-ի արբանյակային լուսանկարների դիտարկումը բերդից վեր՝ սարավանդի եզրին, գետի մակարդակից ավելի քան 100 մ բարձրության վրա, ցույց տվեց շատ ավելի կարևոր և ամրացված մի քաղաքատեղի: Վերջինս, որը մինչ օրս էլ թուրքերեն կոչվում է Էսկի (Հին) Մաղասբերդ, ունի բացառիկ բարենպաստ դիրք: Տարածվում է հյուսիս-արևմուտք-հարավ-արևելք առանցքով ձվաձև ձգված և շրջակայքից երկու փոքր հովիտներով առանձնացող սարավանդի վրա, որի մի վիթխարի հատված հեռվից նմանվում է հովտի խորը գոգավորության մեջ կախված կղզու: Քաղաքատեղին, որը մեղմ թեքությամբ տարածվում է դեպի հարավ-արևելք, բոլոր կողմերից պաշտպանված է թեք, գառիվայր լանջերով, իսկ սարավանդին միացած է միայն արևմտյան կողմի նեղ ճանապարհով:

Հենց այս դիրքն է նկարագրված բնակավայրի հիմնական սկզբնաղբյուրի՝ պատմիչ Ջաքարիա Մարկավազ Քանաքեռցու (1627-1699) աշխատության մեջ: Նա նշում է՝ Մորիկ կայսրը (582-602), որ հայկական ծագում ուներ, «...առաքեաց ՚ի հայրենի երկիրն իւր ՚ի Հայս՝ այր ոմն հայ ազգաւ՝ Մաղասանուն՝ շինել քաղաք մի յաշխարհին հայոց յանուն իւր: Եւ նա երթեալ գտանէ տեղի մի ՚ի Շիրակ գաւառի՝ մերձ ՚ի յԱնի հարաւակողմն՝ ՚ի վերայ Ախուրեան գետոյ՝ ՚ի մէջ երկուց լեռանցըն ի տափարակ տեղի, որ կողմն բարձր քարափք էին. և յարևմտեան կողմն փոքր-ինչ դիւր և սակաւ ինչ գառ ի վայր. և

հաւանեալ տեղոյն՝ պարսպեալ զայն, և կախեալ դուռն՝ անուանեաց Մաղասաբերդ»<sup>6</sup>:

2013 թ. աշնանը մենք կարողացանք այցելել Վերին Մաղասբերդ բնակատեղի, որը մինչ այդ երբևէ չէր ուսումնասիրվել<sup>7</sup>: Պաշտպանական ամրությունների պահպանված մնացորդները հիմնականում բնակատեղիի արևմտյան ճակատամասում են, որտեղով այն սարավանդին է միանում թեթևակի գառիվայր ճանապարհով: Այս ամրացված ճակատամասը, որը համեմատաբար կարճ է (մոտ 250 մ արևմուտքից արևելք), իր մեջ ներառում է քաղաքի դարպասը և անհավասարաչափ տեղադրված յոթ աշտարակներ: Կառուցման տեխնիկայի առումով այս հատվածը շատ միատարր է. ոչ մի հստակ հետք չի պահպանվել ո՛չ նախկինում կատարված աշխատանքներից, ո՛չ էլ հետագա հավելումներից: Պետք է նշել, սակայն, որ առկա կառույցները շատ բազմազան են. կան կլոր և քառանկյուն երկուսական, ինչպես նաև Ս-աձև երեք աշտարակներ: Կասկած չկա, որ այս գլխավոր ամրացված ճակատամասից պարսպապատը շարունակվել է դեպի արևելք և արևմուտք՝ հասնելով մինչև սարավանդը

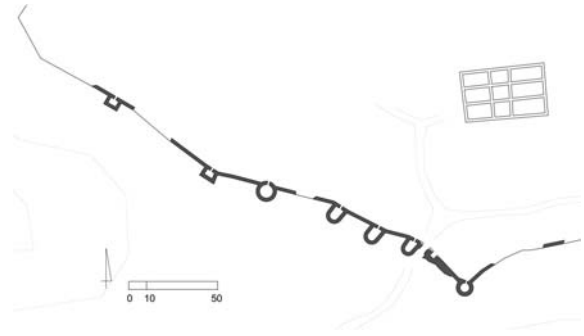
5 Ընդհակառակը ենք հայտնում Ֆիլիպ Սարգերովին՝ Անիի ֆրանսիական արշավախմբի տեղագրին՝ այս բնակատեղին բացահայտելու և մեզ տեղեկացնելու համար:

6 Zakaria the Deacon, Mémoire historique sur les Sofis et Cartulaire de Iohannou-vank, in Collection d'historiens arméniens, 2, translated by M.-F. Brosset, S-Pb, 1876, p. 68.

7 Ընդհակառակը ենք հայտնում Նորվեգիայի մշակութային ժառանգության ուսումնասիրությունների ինստիտուտին՝ ի դեմս գլխավոր տնօրեն Կ. Փալուդան-Մյուլլերի, որի օգնությամբ հնարավոր եղավ կատարել այս ճամփորդությունը: Թ. Թորամանյանն ընդամենը հպանցիկ է խոսում այս բնակատեղիի մասին՝ հիշատակելով շատ լայնարձակ մի սարավանդի վրա (Մաղասբերդ հասնելուց առաջ) գտնվող ինչ-որ քաղաքի ավերակներ, որոնք շրջապատված էին պարիսպներով և բազմաթիվ կառույցներով (Թորամանյան Թ., Նյութեր հայկական ճարտարապետության պատմության, հ. 1, Երևան, 1948, էջ 312): Կարեն Մաթևոսյանը բնակավայրը նույնացնում է Հռոմոսի վիճագրերից մեկում հիշվող Ծառավանի հետ (Մաթևոսյան Կ., Անին և անեցիները, Երևան, 2021, էջ 184-185):



Մաղաքերոյ քաղաքատեղին հյուսիս-արևմուտքից (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)



Քաղաքատեղիի ամրությունների ուղղագծային հատակագիծը (չափ.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)

շրջապատող բնական լանջերի գագաթները: Պահպանվել են մի քանի հատվածներ, որոնք, բացառությամբ մեկի (ստորև կանդրադառնանք), բոլորն էլ ուղիղ, աշտարակներ չունեցող արտաքին պարիսպների հետքեր են:

Քաղաքի դարպասը պարզ և 3,50 մ լայնությամբ մի անցուղի է՝ բացված այս ճակատամասի հարավային եզրին կից բավական լայն պարսպից: Անցուղու յուրաքանչյուր կողմում կան խորշեր: Փայտե դռնից կամ նրա գերաններից ոչ մի տեսանելի հետք չի պահպանվել, ինչպես նաև՝ անցուղու ծածկը, եթե այն երբևէ եղել է: Այս դարպասի ամենամեծ յուրահատկությունն այն է, որ, ինչպես երևում է, նրա երկու կողմերում եղել է ակնհայտորեն ասիմետրիկ (անհամաչափ) երկու կառույց: Հյուսիսարևելյան կողմում պահպանվել է պարսպից զգալիորեն (մոտ 9 մ) դուրս եկած Ս-աձև աշտարակ: Նրա զլխավոր առանցքն ուղղահայաց չէ արտաքին պարսպին, այլ թեքվում է դեպի արևմուտք, որ զուգահեռ լինի դեպի դարպասը տանող արահետին: Աշտարակի պատն ունի ավելի քան 2,50 մ լայնություն, իսկ ներսում կա սենյակ, որտեղ կարելի է մուտք գործել հետևի նեղ՝ 0,90 մ լայնությամբ դռնով (պսակված է կիսաշրջանաձև կամարով): Ստորև նկարագրվող բոլոր աշտարակներն ունեն նմանատիպ դռներ (թեթևակի տարբեր լայնություններով), որոնք բացվում են դեպի ներսի սենյակներ: Վերոհիշյալ աշտարակի սենյակը հետևի նեղ հատվածում ունի 4,50 մ լայնություն, բայց նրա չափերը զգալիորեն փոքրանում են աշտարակի այն մասում, որը պատից դուրս է եկած, և աշտարակի երկու կողմերը զուգահեռ չեն իրար:

Հավանաբար մեկ այլ շինություն էլ գոյություն է ունեցել մուտքից հարավ-արևելք, բայց ներկայումս պահպանված աննշան մնացորդները թույլ չեն տալիս անգամ ուղղագծել այն: Դատելով պահպանված որմերի հաստությունից՝ միգուցե այստեղ եղել է մեծ որմնահեծ կամ աշտարակ, որը, ամենայն հավանականությամբ, ավելի փոքր է եղել, քան արևմտյան աշտարակը:

Այս կառույցին կից կա մոտ 3,50 մ լայնությամբ և հավանաբար նույնքան խորությամբ թաղակապ

որմնախորշ, որը կառուցվել է արտաքին պարսպի և նրա առջև գտնվող շինության մեջ: Այն հավանաբար բացվել է դեպի քաղաքամեջ (ճակատը չի պահպանվել), ոչ մի հետք չկա ենթադրելու, որ ունեցել է որևէ աշտարակի մեջ բացվող դուռ:

Որմնախորշից արևելք քաղաքի պարիսպը դարձյալ հասնում է իր միջին լայնությանը (մոտ 2 մ): Այս հատվածում նրան անմիջապես կից են որոշ տպավորիչ շինություններ: Դրանք հենվում են այն անկյան վրա, որը մուտքի ճակատամասի արևմտյան սահմանագիծն է: Արտաքուստ այս անկյան վրա կա աշտարակ (ներքուստ կատարելապես շրջանաձև է և ունի 5,50 մ տրամագիծ, իսկ պատերի հաստությունը մոտ 2 մ է): Մուտքի դռան հետնամասը տեղադրված է պատի մի կարճ հատվածում՝ անկյուն կազմելով հարևան պատերի միջև: Քանի որ կառույցի այս հատվածը բավական բարձր է, մենք չենք կարող նկատել մուտքի դռան վերևում առկա պատուհանի հենարանները, իսկ պատուհանը, ամենայն հավանականությամբ, դռան չափ լայն է եղել՝ լուսավորություն ապահովելով աշտարակի ներքին սենյակին:

Դռնից և այն պաշտպանող Ս-աձև աշտարակից արևմուտք պահպանվել է միմյանցից հավասար (20 մետրից քիչ) հեռավորության վրա գտնվող միատեսակ և միաչափ երկու աշտարակ: Երկրորդն արտաքին պարսպի ներքին անկյան մոտ է:

Ամենահետաքրքիր կառույցն այս անկյունից մոտ 40 մ հեռու գտնվող երկրորդ կլոր աշտարակն է, որն ավելի մեծ է նախորդից (ստորին հատվածում ունի 7 մ տրամագիծ, իսկ պատերի լայնությունը 1,80 մ է): Յուրահատուկ է նրանով, որ կառուցված է արտաքին ուղիղ պարսպի երկու կողմերում, և նրա շրջանագծի մեկ քառորդ մասն արտահայտված է պարսպի ներսի կողմից:

Բերդի դուռն ունի ճիշտ այն նույն առանձնահատկությունները, ինչ մնացած աշտարակների դռները: Նրա ուղղահայաց շրջանակներն ունեն մի քանի անցքեր, որոնցով հավանաբար տեղադրել են գերաններ կամ ճաղավանդակներ. սրանք, ամենայն հավանականությամբ, հետագայում են ավել-



Մաղասբերդի մուտքի ճակատը և դարպասն արտաքուստ (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)



Մաղասբերդի մուտքի ճակատը և դարպասի արևմտյան աշտարակը (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)

լացվել: Աշտարակի քարե շարվածքն իր բարձրությամբ (մոտ 0,70 մ) գերազանցում է արտաքին պարսպին, թեև երկուսի կրաշաղախի ուսումնասիրությունն էլ ցույց է տալիս, որ դրանք, ըստ երևույթին, կառուցվել են միաժամանակ: Ավելի հավանական է, որ այս տարբերությունը պայմանավորված է ավելի շատ տեղանքով, քան թե ժամանակային տարբերությամբ: Այս մեծ, կլոր աշտարակի մոտով է անցնում քաղաքային տարածքը սարավանդին կապող ճանապարհի սահմանագիծը: Դեպի արևմուտք թեք տեղանքն ավելի զառիթափ է դառնում՝ այդ ձևով ապահովելով ավելի մեծ բնական պաշտպանություն:

Կլոր աշտարակից հյուսիս-արևմուտք կա ևս երկու աշտարակ, որոնք ավելի փոքր են, փոված և ունեն կանոնավոր քառանկյանը մոտ հատակագիծ: Հստակ կարելի է ասել, որ առաջինը սեղանաձև է, նրա ճակատն ու հյուսիսային կողմերը թեքված են դեպի հյուսիս և միանում են պարսպապատին: Երկրորդի հատակագիծն ավելի կանոնավոր է: Արտաքին պարիսպը, ամենայն հավանականությամբ, շարունակվում է երկրորդ աշտարակից այն կողմ, բայց նրա հետքերը մեզ թույլ չեն տալիս մանրամասներ պարզել այդ հատվածի մասին:

Այս կառույցներում կիրառված շինանյութն ու տեխնիկան շատ միատարր են, վերականգնման հետագա հավելումների կամ փոփոխությունների որևէ տեսանելի նշաններ չկան, ինչպես հովտում գտնվող փոքր բերդի վերին հատվածներում: Օգտագործված քարերը հավանաբար բերվել են այն հանքից, որը հատում է սարավանդը քաղաքի մուտքի դարպասի ճիշտ հանդիպակաց կողմում: Մեր կարճատև այցի ընթացքում մենք որևէ արձանագրություն չտեսանք:

Շարվածքը տարբեր հատվածներում ունի տարբեր բարձրություն: Քարերը բավական երկար են, իսկ նրանց լայնությունը հաճախ կրկնակի մեծ է բարձրությունից: Դակատային, ինչպես նաև վերին և ստորին մասերում սրբատաշ են, իսկ կողային և հետևի որոշ հատվածներում քարի՝ ավելի անկանոն ձևը հեշտացնում է նրա միախառնումը

կրաշաղախի հետ: Քարերն օգտագործվել են թե՛ երեսապատման և թե՛ կաղապարամածի համար և բուն պատի մեջ շատ խորը տեղադրված չեն եղել: Քաղաքի արտաքին հատվածին նայող կառույցների երեսապատման ավելի խնամքով է արված, քան նրանց ներքին հատվածներում՝ աշտարակների ներսում և արտաքին պարսպի այն կողմում, որը նայում է դեպի քաղաքամեջ: Այստեղ քարերն ավելի փոքր են և ունեն անկանոն շարվածք:

Պարսպի որոշ հատվածներ դեռ կարելի է տեսնել քաղաքի արտաքին սահմանագծի այլ մասերում՝ դեպի հովիտն իջնող բնական թեքությունների մոտ: Հատկապես պետք է նշել հարավարևմտյան ճակատամասի պահպանված հատվածը, որը սկիզբ է առնում արտաքին պարսպի հարավային անկյան աշտարակից: Մյուսներն ավելի վատ վիճակում են: Պատերն ավելի բարակ են, ինչը կարելի է բացատրել նրանով, որ այս ճակատամասերն ավելի քիչ են վտանգված եղել, քանի որ զառիկող լանջերն ապահովել են նրանց բնական պաշտպանվածությունը: Կարելի է նաև ենթադրել, որ դրանք կան ինչ-որ քաղաքացիական կառույցի, կան էլ ավելի ուշ կառուցված արտաքին պարսպի մաս են կազմել:

Մարավանդի հյուսիսարևելյան հատվածում առկա են փված պատեր, որոնց երեսապատման քարերը գրեթե չեն պահպանվել: Դրանք գտնվում են լանջի՝ ոչ այնքան զառիկող հատվածներից մեկի մոտ: Հավանաբար այստեղ եղել է երկրորդական դուռ, որը բացվել է դեպի լանջի ստորոտում տարածվող հարթակները, իսկ այնտեղից էլ՝ դեպի ավելի ներքևում գտնվող միջնաբերդն ու գետափը:

Մարավանդը բավական երկար, ձվաձև տարածք է (ունի մոտ 150-180 մ լայնություն և ավելի քան 800 մ երկարություն): Այստեղ կան մեկը մյուսի վրա կառուցված բազմաթիվ շինություններ, որոնցից ոչ մեկը, սակայն, նշանակալի բարձրությամբ չի պահպանվել: Դրանք հիմնականում կառուցված են կոպտատաշ բազալտով, իսկ կրաշաղախից (եթե այն իսկապես օգտագործվել է) որևէ հետք չի մնացել: Այստեղ հավանաբար գյուղ է եղել, որի



Մաղասբերդի մուտքի ճակատը, դարպասը և որմախորշերը ներսից (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)



Մաղասբերդի մուտքի ճակատը և արևելյան կլոր աշտարակը (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)

տները հետագայում վերածվել են գոմերի: Այնուհանդերձ, պետք է նշել, որ Անիում սովորական տների և անգամ միջնաբերդի պալատի որոշ շինությունների համար կրային շաղախ չի օգտագործվել: Այն կիրառվել է միայն եկեղեցիներում և պաշտպանական ամրություններում:

Այս առաջին շերտի տակ երբեմն հանդիպում են տուֆով երեսապատված պատերի շարքեր, որտեղ շարվածքի միջուկում գործածվել են գետաքարեր: Հատկապես աչքի է ընկնում երկու շինություն: Սարավանդի հարավարևելյան մասում պահպանված եկեղեցու մնացորդներն ուրվագծում են վերջինիս հատակագիծը: Հավանաբար եղել է կենտրոնական նավով, խաչաձև, մոտ 14 մ երկարությամբ և 6 մ լայնությամբ փոքրածավալ կառույց: Անշուշտ, եթե ամբողջովին մաքրվի, միայն այդ ժամանակ հնարավոր կլինի հաստատել այս հատակագիծը՝ հասնելով եկեղեցու սալահատակին:

Պահպանված ամենակարևոր շինությունը գտնվում է եկեղեցուց հյուսիս՝ բնակավայրի դարպասի գրեթե ճիշտ առանցքում: Կառուցված է դեղնավուն տուֆի կտորներով, որոնք փոքր-ինչ մման են շինությունը շրջապատող պարսպի մեջ գործածված քարերին, թեև նրանց (գոնե այն սակավաթիվների, որ կարելի է տեսնել) բարձրությունը գերազանցում է լայնությանը, և այս պատճառով էլ ավելի շատ մնացվում են կանգնած քարերի: Վերջիններս իրար միացած են կրաշաղախով: Դատելով շարվածքից՝ այստեղ հավանաբար կառուցված է եղել երկար, կենտրոնական սրահ, որի երկու կողմերում գտնվող դռները բացվել են դեպի բավական ընդարձակ սենյակներ: Արբանյակային լուսանկարները մեզ թույլ են տվել ենթադրել, որ եղել է քարավանատուն, բայց սա այնքան էլ հավանական չէ, քանի որ սրահը չափազանց նեղ է, իսկ պատերն էլ՝ բավական հաստ: Հնարավոր է, որ այս կառույցը նախատեսված է եղել բնակության համար: Այս շինությունից հյուսիս ժայռը հասնում է համեմատաբար բաց և ընդարձակ մի տարածք, որը հավանաբար հանրային վայր է եղել:

Մենք չկարողացանք լիարժեք ուսումնասիրել սարավանդի այն հատվածը, որը գտնվում է քաղաքատեղիի մուտքի մոտ, բայց ենթադրաբար այնտեղ որևէ արվարձանային տարածքի հետքեր չկան: Եթե եղել են արվարձանային շինություններ, ապա դրանք ավելի շուտ կառուցված կլինեին քաղաքի հարավարևելյան, հյուսիսարևելյան լանջերին և ավելի ներքևում՝ միջնաբերդի ամրացված ճակատամասի առջև, որտեղ հավանաբար գտնվում է նաև գերեզմանոցը:

**Մաղասբերդը և Ախուրյանի հովիտը միջնադարում.** հպանցիկ ուսումնասիրելով այն վայրը, որտեղ գտնվում է Մաղասբերդը, մենք կարողացանք հաստատել միայն արբանյակային լուսանկարի հիման վրա արված մեր նախնական ենթադրությունը՝ վերջնականապես արձանագրելով, որ այս բերդն այլևս չի կարող դիտվել որպես ընդամենը մոտակայքում գտնվող Բագրատունյաց մայրաքաղաքի առաջապահ փոքր պահակակետ (ինչպես կարծում են բազմաթիվ հեղինակներ՝ առանց որևէ լուրջ հիմնավորման): Այստեղ մենք գործ ունենք ավելի մեծ համալիրի հետ, որը ներառում է Մաղասբերդ քաղաքն իր արվարձանային հատվածով (հավանաբար գտնվում է հյուսիսային և հարավարևելյան լանջերին) և ծանծաղուտի մոտ առկա փոքր բերդով, որը նայում է դեպի հովիտ տանող ճանապարհին:

Փոքր բերդը պետք է կոչել իր հնագույն՝ Ծառքար (Cark'ar) անվամբ, որը հայտնի է 1222 թ.<sup>8</sup>: Մոտ 16 հա (40 ակր) տարածք զբաղեցնող հիմնական քաղաքատեղիի բացահայտմամբ ավելի արժանահավատ է դառնում Ջաքարիա Քանաքեռցու հարդրած տեղագրական նկարագրությունը: Վերոհիշյալ եկեղեցու՝ է դարին բնորոշ խաչաձև հատակագիծը տիպաբանորեն համապատասխանում է այն ժամանակահատվածին, որը հիշատակում է պատմագիրը: Հետևաբար կարելի է ասել, որ Մաղասբերդը հավանաբար կառուցվել է այն ժամանակ, երբ Բյուզանդիան ամրապնդում էր իր ներկա-

8 Հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ, ԺԳ դար, կազմ.՝ Մաքևոսյան Ա., Երևան, 1984, էջ 131:



Մաղասբերդի մուտքի ճակատը և արևմտյան մեծ, կլոր աշտարակը (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)



Մաղասբերդի մուտքի ճակատը և արևմտյան ուղղանկյուն աշտարակը (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)

յությունը տարածաշրջանում է դարի սկզբին, ճիշտ այնպես, ինչպես ընդամենը 30 կմ հարավ գտնվող Սրենում: Նշյալ ժամանակահատվածում Բագրատունիների ապագա մայրաքաղաքն ընդամենը վոքր քաղաք էր և տարածվում էր Աղջկաբերդի, միգուցե նաև միջնաբերդի բլուրների վրա: Անին Մաղասբերդ քաղաքային բնակավայրի հետ չափերով սկսեց մրցել միայն այն ժամանակ, երբ Աշոտ Գ Ռդորմած արքան նոր պարիսպ կառուցեց և 961 թ. մայրաքաղաք հռչակեց, իսկ արդեն իսկայես աչքի ընկնել՝ Ժ դարի վերջերին, երբ Սմբատ Բ Տիեզերակալ արքան զգալիորեն ավելացրեց պարիսպները:

Ինչ վերաբերում է երկու քաղաքների առնչություններին, ապա իսկայես հարց է առաջանում, թե ինչո՞ւ Մաղասբերդ բնակավայրի ամրացված, պարսպապատ հատվածում մեծածավալ հուշարձաններ չկան, կամ ինչպե՞ս ստացվեց, որ այս տեղանունն ի վերջո սկսեց կիրառվել միայն միջնաբերդի համար: Մա կարելի է թերևս բացատրել նրանով, որ քաղաքն արդեն վաղուց լքված էր: Այս ամենից դատելով՝ կարող ենք ասել՝ Չաքարիա Քանաքեռցու հաղորդած տեղեկությունն այն մասին, թե 1635 թ. Կարսի փաշան դավադրաբար գրավեց քաղաքը, իրականում կարող է վերաբերել միայն միջնաբերդին, որը, անշուշտ, որպես պաշտպանական ամրություն, ԺԸ դարի կեսերին դեռևս կատարում էր իր դերը, իսկ բուն քաղաքն արդեն լքված էր:

**Մաղասբերդը և տեղի միջնադարյան պաշտպանական ամրությունները.** վերոնշյալ կառույցների վերաբացահայտմամբ ավելի է ընդարձակվում այս երկրամասի ամրությունների ընդհանուր ծավալը, և նոր հեռանկարներ են բացվում ավելի լավ հասկանալու, թե մեթոդներն ու տեխնիկան ինչպե՞ս են կիրառվել մի միջավայրում, որն ազդեցության կարևոր ոլորտներ է ունեցել, ինչի հետևանքները մինչ օրս էլ դժվար է հասկանալ:

Մաղասբերդ-Ճառքարի կառույցներում օգտագործվել են տեղական միջավայրում լայնորեն կիրառվող տեխնիկա և մեթոդներ: Մասկայն մենք դեռ պետք է հաստատենք այս տեսակետը, քանի որ այն էսպես հիմնված է միջնադարյան երկրորդ ժա-

մանակաշրջանի ուսումնասիրության վրա, իսկ առաջինն այսօր տեսանելի է դարպասի՝ մասնակի պահպանված ավերակներում:

Մաղասբերդ քաղաքի պաշտպանական կառույցներում առկա են (անկախ վերլուծության մեր կիրառած չափանիշներից) յուրահատուկ լուծումներ, որոնք անհայտ կամ հազվադեպ էին Անիում և նրա շրջակայքում: Այս լուծումներում կարող ենք տեսնել Ժ դարի վերջից մինչև ԺԵ դարի սկիզբը քաղաքի պատմության մեջ կարևոր դեր խաղացած անձանց առաջնորդությամբ կատարված կարևոր աշխատանքների ազդեցությունը:

Թե՛ Մաղասբերդում և թե՛ Անիում տեսնում ենք գետաքարով լիցքի հետևողական կիրառումը, բայց Անիում օգտագործված քարերը միայն ճակատից են քառակուսի մշակում ստացել՝ ժամանակաշրջանից կախված ճշգրտության տարբեր աստիճաններով: Քարերի մյուս կողմերն ընդամենը շատ կոպիտ տաշվածք ունեն, և այնպիսի տպավորություն է, ասես յուրաքանչյուր քար սեպի նման խրված է կրաշաղախի մեջ, և նրանք մեկը մյուսի վրա են նստում ընդամենը ծայրով, որը երբեմն մի քանի միլիմետր լայնություն ունի: Ճակատային պատերը կազմում են ինքնին ոչ մի կայունություն չունեցող կաղապարամածը: Տեխնիկական այս լուծումը համատարած օգտագործված չէ Մաղասբերդում: Գործածված քարերը հաճախ քառակուսի տաշված են երկու կողմում և պատի նման կանգնեցվել են լիցքից առաջ: Դրանք ավելի երկար են և շարված են փոխհատվող հանգույցներով:

Անիի՝ Բագրատունի արքաներին վերագրվող արտաքին պարիսպների աշտարակներից ոչ մեկը ներսում սենյակ չունի: Դրանք կառուցված են պատի մեջ, երբեմն պատ ունեն իրենց հետևի նեղ մուտքերի մոտ և լցված են հողով՝ քայլելու համար հարթակ ստեղծելու նպատակով (երբեմն նրանք կարող են նաև դատարկ լինել): Ի հակադրություն սրա՝ Մաղասբերդի բոլոր աշտարակներն ունեն սենյակներ, որտեղ կարելի է մուտք գործել հետևի նեղ դռնով: Դրանցից յուրաքանչյուրը հավանաբար լուսավորվել է մուտքի վերևում տեղադրված և արտաքուստ



Մաղասբերդի տաճարի խորանը (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)



Ընդհանուր տեսարան քաղաքից դեպի հյուսիս. ձախ կողմում՝ բերդը, աջ կողմում՝ հեռվում, Անիի միջնաբերդը (լուս.՝ Ֆ. Դանգլըի, 2013 թ.)

շեշտված պատուհանով: Ամբողջ կառույցի մեջ պատերը (կողային, հետևի և արտաքին), որպես կանոն, ունեն նույն հաստությունը, չափերը և տեխնիկական առանձնահատկությունները, թեև պետք է նշել, որ ամենավտանգավոր հատվածներին ավելի մեծ լրջությամբ են մոտեցել: Անհայտ է, թե ի՞նչ ծածկ են ունեցել այս աշտարակների սենյակները (թաղակա՞պ, թե՞ փայտե), քանի որ նրանց վերին հատվածներից ոչինչ չի պահպանվել: Պատերի վրա չկան նաև հրակնատների ոչ մի հետք. ըստ երևույթին, սենյակները չեն գործածվել որպես պաշտպանական հենակետեր:

Անիում շինությունների մեծ մասը կառուցված է ըստ Ս-աձև հատակագծի, որը հաճախ անկանոն է (արտաքին պարսպի և կողային հատվածների միջև եղած անկյուններում և կողային հատվածների երկարությամբ): Քառանկյուն հատակագծով կառույցներ հազվադեպ են հանդիպում. հյուսիսային պարսպի վրա առկա 30 աշտարակից միայն երկուսն ունեն: Կլոր հատակագիծ հանդիպում է ընդամենը 2 կառույցում, որոնք չեն պատկանում Բագրատունիների ժամանակաշրջանին: Դրանցից մեկը հովտի արևելյան հատվածում գտնվող և ԺԳ դարի սկզբով թվագրվող փոքր աշտարակն է, իսկ մյուսն ավելի հին է, որի աննշան մնացորդները միջնաբերդի պարսպի արևելյան եզրին են:

Ի տարբերություն Անիի՝ Մաղասբերդի կարճ ճակատամասն աչքի է ընկնում կառուցվածքային ձևերի բազմազանությամբ, ինչը շատ հետաքրքիր է, քանի որ այս բազմազանությունն ուղեկցվում է տեխնիկայի և մանրամասների ակնհայտ միօրինակությամբ: Մա թերևս կարելի է բացատրել աշխարհագրական գործոնով. երկու կլոր աշտարակները գտնվում են ճակատամասի ամենամալպաշտպան հատվածում, իսկ նրա կենտրոնական մասի պաշտպանությունն ապահովում են միմյանցից հավասար հեռավորության վրա կառուցված Ս-աձև երեք աշտարակներ, որոնք առավելագույն արդյունավետության համար ուղղված են դեպի արևելյան աշտա-

րակի կողմում գտնվող մուտքը: Քառանկյուն աշտարակներն ավելի անհավասարաչափ են բաշխված պարսպի այն հատվածներում, որոնք այնքան էլ անպաշտպան չեն. ուղղակի դրանք հավանաբար կառուցվել են այնտեղ, որտեղ տեղագրորեն դա հնարավոր էր:

Այն, որ բյուզանդական պաշտպանական ամրություններին բնորոշ ձևերի այս բազմազանությունը հազվադեպ է հանդիպում տեղական մշակույթում, կարելի է բացատրել նրանով, որ այդ մասին գրեթե ոչինչ հայտնի չէ: Մենք ոչինչ չգիտենք Սրենի հավանական ամրությունների մասին, իսկ Կարսի ամենակարևոր հուշարձաններից մի քանիսը պարզապես չեն պահպանվել: Դրանց թվում են, օրինակ, բերդի արտաքին երկար, ուղիղ պարիսպները, որոնք ունեցել են իրար մեկընդմեջ հաջորդող կլոր կամ քառակուսի աշտարակներ: Վերջիններս հետևողականորեն ոչնչացվել են ԺԹ դարի վերջին:

Մաղասբերդում արտաքին պարսպի երկու կողմերի մեծ, կլոր աշտարակներն ամբողջ կառույցի ամենայուրահատուկ շինություններն են և հավասարը չունեն Անիում: Համապատասխան զուգահեռ կարելի է գտնել միայն տեղական ժառանգության ոչ այնքան հայտնի հուշարձաններից մեկում. դա Մաղասբերդից մոտ 40 կմ հարավ-արևելք գտնվող Արուճի իշխանական ապարանքի արտաքին պարիսպն է, որտեղ առկա քառանկյուն աշտարակները շատ կանոնավոր են տեղադրված, բոլորն ունեն նույնատիպ ներքին սենյակներ, որոնցից յուրաքանչյուրի մուտքը պարսպի և աշտարակի միջև ընկած ներքին անկյունում տեղադրված փոքր դռան միջով է: Կառուցվել է 660-670 թթ. կից եկեղեցու հետ միաժամանակ, բայց այս վայրը՝ որպես ամրացված հենակետ, հիշատակվում է դեռևս Ե դարից:

Արուճի իշխանական ապարանքի արտաքին պարիսպը պեղվել է Ի դարի վերջին, և հայտնաբեր-

9 Yovhannes Draxanakertc'i, Histoire d'Arménie, introd., trad. et notes par P. Boisson-Chenorhokian, Leuven, 2004, p. 151.



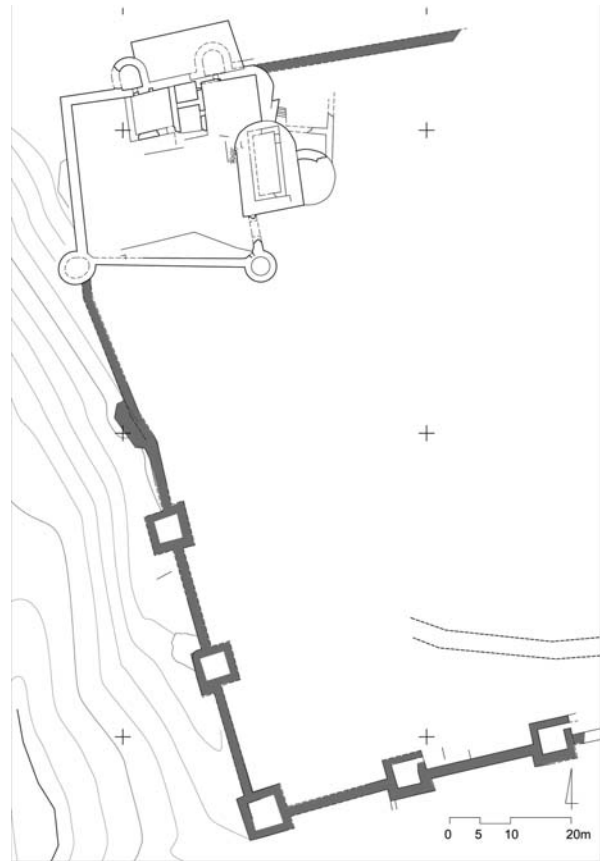
ված նյութերի վերաբերյալ տեղեկությունները միայն մասամբ են հրատարակվել<sup>10</sup>: Չի նշվում պարսպի հյուսիսային ճակատամասի վերանորոգման մասին, որի ընթացքում այստեղ Մ-աձև աշտարակներ են ավելացվել: Մենք կարողացանք տեղում նոր ուսումնասիրություն կատարել 2012 թ. ամռանը<sup>11</sup>:

Ամփոփելով նշենք, որ Մաղապերդում նույնպես գործ ունենք ամրացված դարպասի մի եզակի օրինակի հետ: Այն այսօր ամբողջովին չի կարող ուսումնասիրվել, քանի որ մասամբ մնում է հողի տակ: Ըստ երևույթին, ամրացված է եղել կա՛ն մեկ աշտարակով, որը դեռ պահպանվում է անցուղուց արևմուտք, կա՛ն պաշտպանական երկու կառույցներով, որոնք հատակագծով շատ անհամաչափ են: Նման դասավորությունը հազվագյուտ երևույթ չէր միջնադարյան Հայաստանում. Անիի հյուսիսային պարսպի 3 գլխավոր դարպասները տեղադրված են չափերով բոլորովին չհամընկնող 2 աշտարակների միջև, քանի որ մուտքը միշտ տեղադրված է լինում ամենաամուր կառույցի մոտ:

Այս անհամաչափությունը շատ ավելի տեսանելի է Անիի Աշտուաշեն պարսպի, ինչպես նաև միջնաբերդի դարպասում, որը պաշտպանված է եղել վիթխարի քառակուսի աշտարակով:

Մաղապերդից մոտ 40 կմ հարավ գտնվող Գեչիվան (ներկայումս՝ Թունջկայա) գյուղի բերդի ամրացված ճակատամասում նույնպես ունենք դուռ, որը կառուցվել է բավական անհամաչափ 2 աշտարակների միջև: Կարող ենք նաև հիշատակել Ախթալայի վանքի պարիսպը կամ Լոռեբերդի դարպասը: Պետք է նշել, սակայն, որ մեծ մասամբ այս օրինակներում համաչափությունը կարելի է բացատրել դրան տեղադրությամբ. այն կա՛ն ամրացված ճակատամասի ծայրին է՝ ձորին շատ մոտ, կա՛ն շրջապատված է կրկնակի պարիսպներով: Մա չի կարելի ասել Մաղապերդի մասին, որտեղ մնան կրկնակի պարսպի գոյության հետքն անգամ չկա:

Դժբախտաբար, շատ անհավանական է, որ ներկայիս ռազմական դրությունը, որը սահմանափակում է Մաղապերդի հասանելիությունը, մոտ ապագայում կփոխվի, և մենք կկարողանանք նոր ուսումնասիրություններ կատարել: Ստիպված ենք



ԱՐՈՒՃ. պաշտպանական ամրությունների հատակագիծը. նախնական պարսպատուր տրված է մոխրագույնով (չափ.՝ Ֆ. Դանգլըի և Ֆ. Սաբլերովի)

բավարարվել մեր և նույն պայմաններում այլոց կատարած դիտարկումներով, բայց, այնուամենայնիվ, դրանք էլ կարող են հետաքրքիր լինել, քանի որ կիիշեցնեն ուսումնասիրողներին այս հուշարձանի կարևորության և նրա հետ կապված հարցերի մասին: Այս ամենը, անշուշտ, նաև օգտակար է որոշակի պատկերացում կազմելու համար, թե ինչպիսին են եղել ամրացված բնակավայրերը նախքան արաբական նվաճումները: Միաժամանակ սա ոչ միայն կբացահայտի, թե հարևան կայսրությունները որքանով են ազդել հայկական պաշտպանական կառույցների վրա, այլ նաև՝ Անիի գերիշխող դերակատարությունը տեղական միջավայրում:

10 Մաքևյան Կ., Արուճ, Երևան, 1987: Պեղումները դեկավարել է հնագետ Բ. Սադոյանը 1980-1981 թթ.:

11 Ուսումնասիրությունը կատարել է Ֆ. Սաբլերովն Անի-Պենգայի ֆրանսիական արշավախմբի աշխատանքների շրջանակներում (այժմ դեկավարում է պրոֆեսոր Իգաբել Օժեն Մոնպելիեի համալսարանից):

# ՏՈՒՄԻ ԳՅՈՒՂԻ ՎՏԱՆԳՎԱԾ ՊԱՏՄԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆԸ

Էմմա Արրահամյան

Սույն հոդվածով տարաբնույթ սկզբնաղբյուրների (դիվանական վավերագրեր, վիճակագրական նյութեր, պարբերական մամուլ, քեմային առնչվող գրականություն) և դաշտային ուսումնասիրությունների հիման վրա ներկայացնում ենք 2020 թ. Ադրբեջանի սանձագերծած 44-օրյա պատերազմից հետո նրա զինված ուժերի վերահսկողության ներքո անցած ԱՀ Հադրուքի շրջանի հրաշք գյուղերից մեկի՝ Տումիի վտանգված պատմաճարտարապետական հուշարձանները<sup>1</sup>:

**Տեղադրություն.** գտնվում է Արցախի Հանրապետության Հադրուք քաղաքից 11 կմ հյուսիս-արևմուտք (N 39°35'09.66"; E 46°53'57.55", ծ. մ.՝ 1090 մ)՝ Դիզափայտ լեռան ստորոտում:

**Անվանում.** ըստ գյուղանվանն առնչվող ավանդություններից մեկի՝ Տումին իր անունը ստացել է Գորգուի (Դիզակի կամ Հարավային Արցախի) թագավորության տիրակալ Գագիկի տնային կենդանիներին Իրանից ներս թափանցող անասնազոդերից պաշտպանելու համար գյուղացիների՝ նախ գոմերում բնակվելու, ապա դրանք բնակարաններ դարձնելու հետևանքով. «...կյումէլը քյօհնա վախտէքը տըլյալ ա ույանց հետէ տօն: Յըլտնան էլ ասալ ըն՝ Տօնէ/Տօմէ, ահատ էլ՝ Տումէ: Ըտըղատ էլ բըհամ ա յըլկալ շէնին անըմը»<sup>2</sup>:

**Պատմություն.** հակառակ գրավոր աղբյուրներից մեզ հասած աղբատիկ տեղեկությունների՝ գյուղում և մերձակա հնավայրերում պահպանված նյութական մշակույթի հուշարձանները փաստում են, որ բնակավայրը գոյություն է ունեցել ոչ թե դարեր, այլ հազարամյակներ<sup>3</sup> շարունակ. այդ է հաստատում Տումիի դպրոցի պատմության ուսուցիչ Սերգեյ Ամիրջանյանը՝ վկայակոչելով գյուղից 3 կմ հյուսիս-արևելք գտնվող *Տեփեն արտ* տեղամասից



Տեսարան գյուղից (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)

իր հայտնաբերած քարեդարյան բրիչը, ինչպես նաև բրոնզեդարյան զարդարանքները *Քուլտիանեն խութ* վայրից<sup>4</sup>: Պետք է նշել նաև, որ մինչև մեր օրերը հասած հուշարձանները հուշում են, որ բնակավայրն առավել ծաղկուն և բարգավաճ շրջան է ապրել միջնադարում:

Տումին Ժ-ԺԱ դդ. սահմանագծին Հարավային Արցախում կազմավորված Գորգուի թագավորության նստավայրն էր: Առավել հռչակված էին Եսայի Աբու Մուսեն և Գագիկ թագավորը<sup>5</sup>:

Գրավոր աղբյուրներում գյուղին առնչվող տեղեկությունները հիմնականում սկսվում են ուշ միջնադարից: Այսպես, հայտնի է, որ ծնունդով Տումիից էր Աղվանից կաթողիկոս Փիլիպպոս Տումեցին, որը գահակալել է ընդամենը մեկ տարի՝ 1563 թ.<sup>6</sup>:

Հաջորդը վերաբերում է 1604 թ., երբ Հադրուքի շրջանի Խանձաձոր գյուղում գրված Ավետարանի պատվիրատու է հիշվում Տումիի Մերդան իշխանի որդին՝ մելիք Սուջումը<sup>7</sup>:

1 Դաշտային աշխատանքներն իրականացրել ենք հիմնականում 2002 թ. Սամվել Կարապետյանի հետ համատեղ: Մեծագույն շնորհակալությունն ասում ենք Արթուր Բաղդասարյանին, որն իր տեղեկություններով ոչ միայն մեծապես օգնել է, այլև ուղեկցել մեզ՝ շրջելով գյուղի հնավայրերում:  
2 **Սարգսյան Ա.**, Արցախի բանախոսությունը, Երևան, 2015, էջ 185 (պատմել է տումեցի 82-ամյա Արտաշ Ավետիսյանը 1994 թ., գրի է առել լեզվաբան Արմեն Սարգսյանը): Գյուղանվան ծագման և բնակավայրի հիմնադրման վերաբերյալ այլ վարկածներ տես **Գազարյան Խ.**, Տումի, Երևան, 2003, էջ 25-27, 32-33:  
3 Հարկ է նշել, որ Ս. Ամիրջանյանը, Ատրեստանի թագավոր Սինախերիթի՝ Սենեթերիմի (մ.թ.ա. 705-681 թթ.) սեպագիր արձանագրության մեջ նշված Տումուրուն վերագրելով Տումիին (**Ամիրջանյան Ս.**, Դիզակ, Երևան, 2006, էջ 177), սխալվում է: Ըստ Հ. Կարազոյանի՝ երկու տեղանունների ընդամենը Տում բառարմատն է մույնը (**Կարազոյան Յ.**, Սեպագիր տեղանուններ, Երևան, 1998, էջ 124-125):

4 Նույն տեղում: Նաև **ճույնի**՝ Տումի գյուղի պատմական հուշարձանները, «Գիտություն և տեխնիկա», 1991, № 2, էջ 29:  
5 Մանրամասն տես **Յակոբեան Ա.**, Պատմա-աշխարհագրական եւ վիճակագրական հետազոտություններ (Արցախ եւ Ուտիք), Վիեննա-Երևան, 2009, էջ 243-248: Տես նաև **Բարխուդարյան Ս.**, Արցախի, Շաքիի և Փառխոսի իշխանությունները IX-X դարերում, «Պատմաբանասիրական հանդես», 1971, № 1, էջ 57: **Ուլուբաբյան Բ.**, Խաչենի իշխանությունը X-XVI դարերում, Երևան, 1975, էջ 62-63:  
6 **Մանուչարյան Ա.**, Աղվանից կաթողիկոսների գավազանագրքի վիճակագրական լրացումներն ու ճշգրտումներ, Երևան, 2003, էջ 89: Տես նաև **Հարությունյան Ա.**, Եսայի Հասան-Ջալալյանի վիճակագրական վաստակը (ըստ ՄՍ հմր. 7821 ձեռագրի), «Էջմիածին», 2015, Ժ, էջ 158: **Մաղալյան Ա.**, Աղվանից կաթողիկոսների գավազանագրքը, «Պատմաբանասիրական հանդես», 2008, № 3, էջ 269:  
7 **Ամիրջանյան Ս.**, նշվ. հոդվ., էջ 30:



Գյուղը հարավ-արևմուտքից (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)

**Բնակչություն.** տումեցիների նախնիների թվում, բնիկներից գատ<sup>8</sup>, կան նաև ժամանակի ընթացքում ինչպես Արցախի տարբեր գյուղերից (օրինակ՝ Ագոխ, Ճարտար, Մեծ Թաղար, Ննզի, Քերթ), այնպես էլ Սյունիքից և Բիթլիսի նահանգի Մուշ քաղաքից փոխադրվածներ<sup>9</sup>:

Ինչ վերաբերում է բնակչության թվաքանակին, ապա դրանք մեզ հայտնի են՝ սկսած 1841 թ.-ից: Ստորև ներկայացվող վիճակագրական տվյալներից երևում է, որ Տումին իր մարդաշատությամբ գավառի մեծ բնակավայրերից էր, և եթե հաշվի չառնենք առանձին դրվագները, ապա մինչև 1980-ականները գյուղն ընդհանուր առմամբ արձանագրել է բնակչության աճ, ընդ որում, առավելագույն ցուցանիշին հասնելով 1925 թ. (1810 շունչ):

տարեթիվ	տուն	արական	իգական	միասին
1841 <sup>10</sup>	33	79	61	140
1876 <sup>11</sup>				660
1884 <sup>12</sup>	104			
1886 <sup>13</sup>	108	550	450	1000
1889 <sup>14</sup>	120	563	470	1033

8 **Բարխուտարեանց Մ.**, Արցախ, Բագու, 1895, էջ 78:

9 **Ղազարյան Խ.**, նշվ. աշխ., էջ 29-30:

10 Հայաստանի ազգային դիվան (այսուհետ՝ ՀԱԴ), ֆ. 56, ց. 1, գ. 305, ք. 46:

11 Նշվ. ֆոնդ և ցուցակ, գ. 6775, ք. 112-113:

12 **Հայկունի**, Ողեգնացական ակնարկներ, «Մեղու Հայաստանի», 1884, № 89, էջ 2: Նաև **Ույունի** համանուն աշխ., Երևան, 2010, էջ 89:

13 “Свод статистических данных извлеченных из посемейных списков населения Кавказа”, Тифлис, 1888, с. 184-185: Տե՛ս նաև “Кавказский календарь на 1894 г.”, Тифлис, 1893, с. 158.

14 **Բարխուտարեանց Մ.**, նշվ. աշխ., էջ 79: Ի դեպ, արխիվային մի վավերագրում (ՀԱԴ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8583, ք. 42-43) նույն թվականին գյուղի բնակիչների թիվը նշված է 917 շունչ (ար.՝ 523, իգ.՝ 394):

1893 <sup>15</sup>	105	432	333	765
1897 <sup>16</sup>	107			
1901 <sup>17</sup>		569	418	987
1907 <sup>18</sup>				1450
1909 <sup>19</sup>		727	471	1198
1910 <sup>20</sup>	200			
1912 <sup>21</sup>		766	481	1247
1914 <sup>22</sup>				930
1922 <sup>23</sup>	338	919	880	1799
1925 <sup>24</sup>	350			1810
1974 <sup>25</sup>				1004
1987 <sup>26</sup>	286			877
2018 <sup>27</sup>	184			708

15 Վավերագրեր հայ եկեղեցու պատմության, գիրք ԺԹ, Հայ առաքելական եկեղեցու Արցախի թեմը (1649-1917 թթ.), հ. Բ, Երևան, 2017, էջ 330: Ըստ մեկ այլ վավերագրի՝ ուներ 108 տուն բնակիչ (ՀԱԴ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8889, ք. 147 շրջ.):

16 **Ա.Պ.**, Հայ-թուրքական ընդհարումը Կովկասում (1905-1906 թթ.), Երևան, 1907, էջ 172:

17 ՀԱԴ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 238-239:

18 “Кавказский календарь на 1910 г.”, Тифлис, 1909, с. 248.

19 ՀԱԴ, ֆ. 56, ց. 18, գ. 764, ք. 239-240:

20 **Բորենի**, Տումի գիտ, «Մշակ», 1910, № 245, 4 նոյեմբերի, էջ 3:

21 ՀԱԴ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 11608, ք. 326 շրջ.-327:

22 “Кавказский календарь на 1915 г.”, Тифлис, 1914, с. 122.

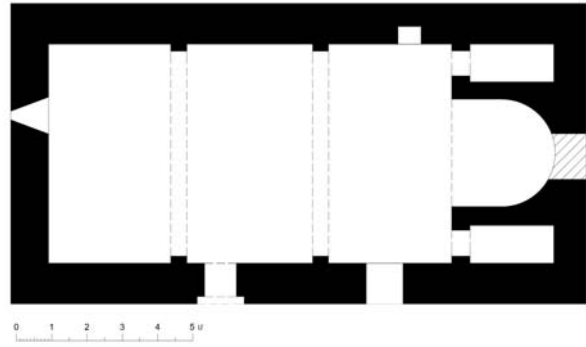
23 ՀԱԴ, ֆ. 57, ց. 3, գ. 492, ք. 1-2: Տե՛ս նաև Վաւերագրեր հայ եկեղեցու պատմութեան, գիրք Թ, Հայ առաքելական եկեղեցու Արցախի թեմը (1813-1933 թթ.), Երևան, 2001, էջ 759:

24 **Պողպատ**, Տումի գյուղի կյանքից, «Խորհրդային Ղարաբաղ», 1925, № 45, 15 դեկտեմբերի, էջ 3:

25 Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բառարան, **Հակոբյան Թ., Մելիք-Բախչյան Ս., Բարսեղյան Հ.**, Երևան, 2001, էջ 138:

26 Նույն տեղում:

27 **Բալայան Վ.**, Արցախի Հանրապետության բնակավայրերի պատմության ուրվագծեր, Երևան, 2020, էջ 252:



Սք. Հովհաննես եկեղեցին հարավ-արևմուտքից (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2018 թ.) և հատակագիծը (չափ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)

**Պատմական հուշարձաններ.** Տումին հարուստ է դարերից ավանդված նյութական մշակույթի տարաբնույթ հուշարձաններով: Դրանց քննությունը սկսում ենք գյուղամիջից:

**ԳՅՈՒՂԱՄԻՋՅԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԸ**

**Սք. Հովհաննես եկեղեցի.** գտնվում է գյուղի կենտրոնական հատվածում (N 39°35'08.41"; E 46°53'59.38", ծ. մ.՝ 1082 մ): Եկեղեցու կառուցման ստույգ ժամանակաշրջանին վերաբերող մասնավոր վկայություն հայտնի չէ, սակայն հորինվածքային և ճարտարապետական առանձնահատկությունները հուշում են, որ այն ԺԸ դարի կառույց է:

Սկսած 1841 թ.-ից՝ տարբեր ուսումնասիրություններում և վավերագրերում եկեղեցին հիշվում է Սք. Հովհաննես անվամբ: 1889 թ. բնորոշվում է որպես «քարուկիր, կամարակապ, առանց սիւնի» կառույց<sup>28</sup>:

Հայտնի է, որ 1929 թ. մարտի 2-ի գյուղական ժողովում որոշում է ընդունվում եկեղեցին քանդել և տեղում կառուցել գյուղխորհրդի շենք<sup>29</sup>: Բարեբախտաբար, այն կյանքի չի կոչվում, և եկեղեցին նույն թվականին վերածվում է ակումբի<sup>30</sup>, հետագայում՝ պահեստի: Ի դեպ, հարավային փակված մուտքի խաչազարդ բարավորին պահպանվում է «Տումի. քանվորագյուղացիական ակումբ» ներկագիր գրությունը:

2019 թ.-ից սկսված վերանորոգման աշխատանքների շնորհիվ հավելվում է սրածայր վեղարով ավարտվող վեցսյունանի ռոտոնդա-զանգա-



Սք. Հովհաննես եկեղեցու հարավային փակված մուտքը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)

կատունը<sup>31</sup>, փակվում է արևելքից բացված մուտքը, և դրա փոխարեն բացվում հարավային շքամուտքը: Կատարվում են նաև վերականգնման այլ աշխատանքներ<sup>32</sup>:

Միակ վիճագիրը փորագրված է հարավային ճակատին՝ ուղղանկյունաձև առանձին քարին:

28 **Բարխատարեանց Մ.**, նշվ. աշխ., էջ 78-79:  
 29 **Պետրոսյան Ա.**, Յեկեղեցին քանդում ենք, «Խորհրդային Ղարաբաղ», 1929, № 12, 23 մարտի, էջ 2:  
 30 «Խորհրդային Ղարաբաղ», 1929, № 35, 31 օգոստոսի, էջ 4: Ակումբի վարիչն էր Նիկոլայ Օհանջանյանը (№ 36, 8 սեպտեմբերի, էջ 3): Պետք է նշել, որ տումեցի Խորեն Ղազարյանը սխալվում է՝ գրելով, որ գյուղի համանուն առաջին եկեղեցին քանդել են և տեղում կառուցել գյուղխորհրդի շենք (**Ղազարյան Խ.**, նշվ. աշխ., էջ 35-36):

31 Ըստ Խորեն Ղազարյանի հաղորդման՝ զանգակատունը քանդել են խորհրդային տարիներին, իսկ զանգն էլ տրվել է դպրոցին (նշվ. աշխ., էջ 36):  
 32 Ճարտարապետն է Մանուշակ Տիտանյանը:



Սբ. Հովհաննես եկեղեցին հարավ-արևելքից և միակ վիճագիրը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)

Վերջինս հարդարված է եղել հորիզոնական դիրքով միմյանց կից զույգ կամարներով ներփակված մեկական խաչաքանդակով (ըստ ամենայնի, խորհրդային տարիներին միտումնավոր քերվել են), որոնց ստորին թևերի մոտ պահպանվել է հետևյալ հիշատակագրությունը.

1868, Ստ(եփանոս):

Ճարտարապետություն. Սբ. Հովհաննես եկեղեցին միանավ բազիլիկ, թաղածածկ, երկլանջ տանիքով կառույց է (արտաքին չափերն են՝ 16,31 x 8,51 մ): Հյուսիսային և հարավային որմերին ներքուստ կից են երկու զույգ որմնասյուները, որոնց վրա հենվում են թաղակիր կամարները: Արևելյան կողմում կիսաշրջան եզրագծով խորանն է, որին երկու կողմերից կից է ուղղանկյուն հատակագծով մեկական ավանդատուն: Սկրտության խորշը՝ ավագանով հանդերձ, ավանդական տեղում է: Մուտքը, որը բացված է եղել հարավից, խորհրդային տարիներին փակվել է (վերաբացվել է 2020 թ.), քանի որ շինությունը հացահատիկի պահեստ օգտագործելու համար, տեղանքից ելնելով, նպատակահարմար են գտել այն բացել արևելքից՝ օգտագործելով խորանի կենտրոնական հատվածը: Ի դեպ, նույն նպատակով կատարված որոշ ձևափոխությունների արդյունք են նաև հյուսիսային պատից բացված անցքը (հացահատիկը դատարկելու համար) և հարավային ճակատի արևելյան կողմում բացված լայն լուսամուտը: Լուսավորությունն ապահովում են վեց լուսամուտները, որոնցից 3-ը բացված են արևելյան, 2-ը՝ հարավային և 1-ը՝ արևմտյան ճակատներից: Շինանյութն անմշակ, կիսամշակ և սրբատաշ քարն է՝ կրաշաղախի համակցությամբ: Սրբատաշ են միայն կառույցի առավել կարևոր հատվածները (մուտքի և լուսամուտների եզրաքարեր, անկյունաքարեր, որմնասյուներ և կամարներ): Հարդարանքի տարրերում գեղարվեստական նշանակություն ունի միայն հարավային շքամուտքը՝ քանդակագարդ որմնախոյակներով:

Քահանա. եկեղեցում պաշտոնավարած ծխատեր քահանաներից հայտնի են Գրիգոր Տեր-Բաղ-

դասարյան Տեր-Սիմոնյանը (ծնվ. 1808 թ., քահանա է ձեռնադրվել Գանձասարի վանքում 1827 թ. փետրվարի 10-ին: Վախճանվել է 1860-ին)<sup>33</sup>, Ալեքսանդր Տեր-Հակոբյանը (ծնվ. 1822, քին. ձեռն. 1864 թ. օգոստոսի 6-ին: Վախճ. 1920 թ.<sup>34</sup>, Գրիգոր Տեր-Դավթյանը (ծնվ. 1845, ձեռն. 1890 թ. նոյեմբերի 25-ին)<sup>35</sup>:

Կարմիր վանք. Տումիի միջնադարյան փառահեղ հուշարձաններից է (N 39°34'56.73"; E 46°54'02.62", ծ. մ.՝ 1086 մ): Գտնվում է գյուղի հարավային կողմում՝ Եղցու խութ անվամբ հայտնի հնավայրում: Ցավոք, եկեղեցու ստույգ անվանումը մոռացության է մատնված, իսկ նրա վերաբերյալ մատենագրական վկայությունները սուղ են: Մակար եպիսկոպոսի հաղորդմամբ «Գիւղիս հարաւային կողմում» ձորակի աջ սեռի վերայ, շինուած է հասարակ քարով: Ամբողջապէս փլած է եկեղեցուս հարաւային պատն և թաղն կամարներով միասին: Ունեցած է երկու դուռն հարավային և արևմտեան կողմերից: Երկարութիւնն 11 մետր, լայնութիւնն 6 մետր 45 սանթիմ»<sup>36</sup>: Մեզ հայտնի հաջորդ հիշատակությունը վերաբերում է 1911-1912 թ. սկզբին<sup>37</sup>: Եկեղեցու կառուցման մասին տեղեկությունները քաղում ենք շինարարական արձանագրությունից, ըստ որի՝ այն շուրջ տասնմեկդարյա կառույց է:

Արձանագրություն. եղել է եկեղեցու արևմտյան լուսամուտի պսակին.

Ի ՆԽԹ (1000) թվ(ին) Հ(այոց) եւ ի / թագաւորութեանս տ(եան)ն Գ-ազիկա(յ)՝ որդ(ւ)ո(յ) / Մուսէի, ես՝ Մոփի, դուստր Մուսէի, շինեցի / տուն ա(ստուծո)յ ի փրկութիւն հոգւո(յ) իմն(յ) եւ / ծնողաց իմոց:

Հրատ. Բարխուտարեանց Մ., նշվ. աշխ., էջ 79: Տե՛ս նաև Բարխուտարյան Մ., նշվ. հոդվ., էջ 57: Դիվան հայ վիճագրության, պր. V, (այսուհետև՝ Գ-ՀՎ. V, համապատասխան էջերով),

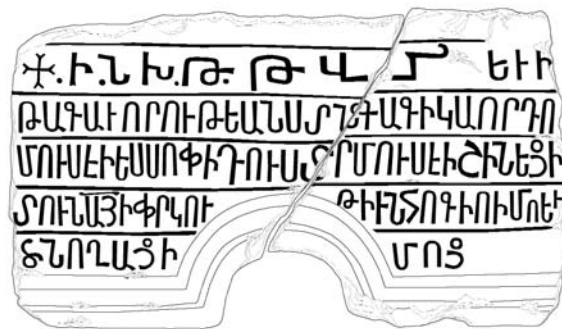
33 ՀԱԴ, ֆ. 56, ց. 12, գ. 531, 532, 533, 538, ց. 18, գ. 542: Տե՛ս նաև Վաւերագրեր հայ եկեղեցու պատմութեան, գիրք Թ, էջ 207:

34 Տապանագիրը տես էջ 62:

35 ՀԱԴ, ֆ. 57, ց. 3, գ. 44, ք. 67-70: Նաև՝ ֆ. 56, ց. 1, գ. 8889, ք. 147 շրջ.-148; գ. 11608, ք. 360 շրջ.:

36 Բարխուտարեանց Մ., նշվ. աշխ., էջ 79:

37 Վաւերագրեր հայ եկեղեցու պատմութեան, գիրք Թ, էջ 548:



Կարմիր վանքի տեսքը դեպի արևելք (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.) և շինարարական արձանագրությունը (լուս. և գրչ.՝ Ս. Դանիելյանի, 2015 և 2021 թթ.)

Երևան, 1982, էջ 173: **Սյրուչյան Շ.**, Լեռնային Գարաբաղի պատմամարտարապետական հուշարձանները, Երևան, 1985, էջ 100: **Յակոբեան Ա.**, նշվ. աշխ., էջ 62: **Բալայան Վ.**, Արցախի պատմությունը հնադարից մինչև մեր օրերը, Երևան, 2011, էջ 86:

Ծանոթ. առաջինը ընթերցել է Խաչիկ վրդ. Դադյանը 1885 թ. (ՀԱԳ, ֆ. 319, ց. 1, գ. 107, թ. 1):

Վիմագրում հիշատակված Գագիկ թագավորը Գորոզուի թագավորական տիադոս կրող տիրակալն էր՝ Մուսեի (Մովսես) որդին: Ի դեպ, նրա անվան հիշատակությամբ իշխանաց իշխան տիտղոսով մեկ այլ արձանագրություն էլ (997 թ.) փորագրված էր ԱՀ Մարտունու շրջանի Թաղավարդ գյուղի Ջոխտ Պոլածառ վանքի խաչքարերից մեկի վրա (**Լեռ**, Ռվտավորի հիշատակարանը, ԵԺ, հ. 8, Երևան, 1985, էջ 29: **Բարխուտարեանց Մ.**, նշվ. աշխ., էջ 91: ԴՀՎ V, էջ 173: **Յակոբեան Ա.**, նշվ. աշխ., էջ 242-244):

Շինարարական արձանագրությունը կրող երկատված այս քարը Մերգեյ Ամիրջանյանի շնորհիվ 1965 թ. փոխադրվել է նախ Տումիի դպրոցի թանգարան (**Ամիրջանյան Մ.**, Դիզակ, էջ 44, ծմբ. 1), ապա հանգրվան գտել Ստեփանակերտի պատմաերկրագիտական թանգարանում (ԴՀՎ V, էջ 173):

Տարընթերցում. Բարխուտարյանցի մոտ *Մովի*-ի փոխարեն՝ *Ոսկի*:

Եկեղեցին ունի միանավ բազիլիկ հորինվածք, արևելյան կողմում կիսաշրջան խորանն է, որի անկյունային հատվածները չեն պահպանվել, իսկ ավելի ուշ շրջանում կատարված նորոգության հետևանքով թեքադիր շարված պատերը սրահի և խորանի կոր պատի անմիջական շարունակությունն են դարձել: Կառուցված է հիմնականում համակ կոպտատաշ շարվածքով, կրաշաղախի համակցությամբ: Խորանի գմբեքադրը և կենտրոնում բացված լուսամուտի կամարն աղյուսաշար են:

1960-ական թթ. եկեղեցու ծածկը և հարավային պատը պահպանված չէին, իսկ 2001 թ. մնացել էին միայն խորանը և հյուսիսային պատի արևելյան կեսը, որտեղ բացված է ուղղանկյուն փոքր երկու խորշ: Խորանի մեջ գտնվում է տեղահանված գեղազարդ մի խաչքար:

**Գերեզմանոց.** տարածվում է Տումիի հարավային կողմում՝ *Եղու խութ* տեղամասում՝ Կարմիր վանքի



Եկեղեցին հյուսիս-արևելքից, արևելքից և խորանի խաչքարը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.), գերեզմանոցը հարավ-արևելքից (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)

մոտ և զբաղեցնում բավական ընդարձակ տարածք: Պարունակում է միջնադարից ավանդված և արևմտյան ուղղությամբ մինչև գյուղի հայաբափումը կատարված հարյուրավոր թաղումներ: Հնավայրում առկա են սակավաթիվ խաչքարեր և բազմաքանակ տապանաքարեր (սալատապաններ, ուղղանկյունաձև բարձր և նոր շրջանի բազմաձև):

Գերեզմանական հուշարձանների մեջ ճնշող մեծամասնություն են կազմում անարձանագիրները («...վաղեմի հանգստարանիս մէջ կան խիստ հին անփոփեալներ, որոց տապանաքարերն անարձանագիր են ամենամեծ մասամբ»)<sup>38</sup>, սակայն հիմնականում ԺԷ-ԺԹ դարերին վերաբերող արձանագրվածները լույս են սփռում գյուղի պատմության մութ էջերի վրա:

Հարկ է նշել, որ 1960-ական թթ. տեղում եղել է նաև ԺԷ դարի արձանագիր խաչքար, որը, ցավոք, մեզ չհաջողվեց գտնել 2002 թ.:

Խաչքար. դրված է եղել նոր շրջանի գերեզմանաքարի վրա.  
*ԹՎ(ին) Ռ/Կ (1611), | տ(է)ր Ոհանէս, | տ(է)ր Մարգ[ար]:*  
Հրատ. ԴՀՎ V, էջ 173:

Գերեզմանոցում առկա մնացյալ տապանագրերը վերաբերում են ԺԸ-Ի դարերին: Ահա դրանցից մի քանիսը ժամանակագրական կարգով (հրատարակվում են առաջին անգամ).

Տապանաքար. ուղղանկյունաձև, արձանագրությունը՝ 4 տող.  
*Այս է տապան Խումարանց տ(է)ր Գրիգորի | ք(ո)ն Պաղրին, որ է որդի Մարդան քովխին, | քվին ՌՄԺԹ (1770) եւ էր ԺԶ (16) տարոյ, որ փոխեցաւ առ ա(ստուա)ծ:*

38 **Քարխտաարեանց Մ.**, նույն տեղում:



Տապանաքար, 1770 թ. (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ., գրչ.՝ Ս. Դանիելյանի, 2021 թ.)

Տապանաքար. ուղղանկյունաձև (92 x 39 x 16 սմ), հարավային երեսին՝ 4 տող.

Այս է տապան տ(է)ր Սարքիսի, որ է որդի Սելքուն(ի)ն, | որի կողակիցն Բ(է)մին<sup>39</sup> էր, քվինն ՌՄԿԷ (1818) էր:

Տապանաքար. ուղղանկյունաձև, հարավային երեսին՝ 4 տող.

Այս է տապան լուսահոգի Օհանէին, | որ է որդի Սարգսին եւ նայր նորա | Քաթանի<sup>40</sup>: Թվինն 1846, օվ որ կարթա, | ա(ստուա)ծ որորմի ասէ, ամէն:

Տապանաքար. ուղղանկյունաձև, մի կողմով խրված հողի մեջ, արձանագրությունը՝ 5 տող.

Գերեզմանատունս ննջում են յայրը | և որդի(ն). յայր՝ տէր Գրիգորը՝ 65 ամաց, | վախճանուած է 1860 թ., | որդին՝ տէր Գրիգորի չս}սը՝ 35 ամաց, | վախճանուած է 1874 թ.:

Տապանաքար. հարավային և արևելյան միստերին՝ 13 տող.

Տապան | Աղէքսանդր | ավագ քահա/նա Տեր-Հա/կորյանցի, | 56 տարի պաշտոնավարեց, | ...



Տապանաքար, 1874 թ. (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)



Եղցու խութ տեղամասի մատուռի ավերակները (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2018 թ.)

վ(ա)խճ(անվեց) 1920, | 92 ամաց: | Հիշատակ իր | վորդի Սե/լիքսեդեկից, | 1924 թ.:

Եղցու խութ վայրում պահպանվել են մաս միջնադարյան մատուռի ավերակներ, որոնց մեջ ընկած է լուսամուտի քանդակազարդ պսակ:

Գերեզմանոցի արևելյան եզրին՝ փոքրիկ պանթեոնում են ամփոփված մաս Արցախյան առաջին գոյամարտում՝ նույն օրը զոհված տումեցի հերոսները (ընդհանուր 26 զոհ):

Հարկ է նշել, որ Կարմիր վանքի մոտ պահպանված չորացած, սակայն կանգուն ծառերը խոտում են Արցախում տարածված ծառերի պաշտամունքի մասին (մեծ մեղք էր համարվում թեկուզ չորացած վիճակում անգամ մեկ ճյուղ կտրելը):

Ի դեպ, սրբացված էին մաս Տումիի արևելյան եզրին գտնվող ծառերի պուրակները, որոնք հայտնի էին Վերին և Ներքին Խաչին արտ անվանումներով: Տարածքում պահպանվում էին պարզ խաչա-



Գերեզմանոցի պանթեոնը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)

39 Իգական այս անձնանվան գործածման միակ հիշատակությունը հանդիպում է Վասպուրական աշխարհի Մոկս գավառի Բոլենց գյուղում 1582 թ. ստեղծված Ավետարանի հիշատակարանում (Աճառյան Հր., Անձնանունների բառարան, հ. Ե, Երևան, 1962, էջ 220):

40 Արցախում տարածված իգական այս անձնանվան վաղագույն գործածումը 1503 թ.-ից է (Աճառյան Հր., նշվ. հատորը, էջ 213):

քանդակներով խաչքարեր և սալատապաններ: Այդտեղ մատաղներ են արվել:

Գյուղամիջյան այլ հուշարձաններ. դրանցից կարելի է առանձնացնել Երկրորդ աշխարհամարտի, Արցախյան առաջին ազատամարտի, 2016 թ.





Ավերակ մատուռի լուսամուտի պսակը և Վերին և Ներքին խաչին արտերի ծառերի պուրակը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)



Չայրենական մեծ պատերազմում զոհվածների հուշարձանը և անվանացանկերը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)

Այրիլյան քառօրյա պատերազմի ընթացքում զոհված տումեցի քաջորդիների հուշահամալիրը (N 39°35'11.83"; E 46°54'04.38", ծ. մ.՝ 1068 մ), ինչպես նաև Թևան Ստեփանյանի և մայրը Սուրեն Մելքոնյանի հիշատակին կանգնեցվածները<sup>41</sup>:

*Մեծ հայրենականում զոհված տումեցիների հիշատակը հավերժացնող հուշարձան.* Երկրորդ աշխարհամարտին Տումիից մասնակցել է 400 հոգի, որոնցից 190-ը զոհվել են: 1967 թ., ի հավերժացումն վերջիններիս, երևանաբնակ տումեցի ճարտարապետ Արմենակ Հակոբյանի հեղինակությամբ կառուցվում է հուշարձան:

*1941-1945 թթ. Հայրենական պատերազմում / զոհված տումեցի մարտիկներին / երախտասպարտ համազյուղացիներից:*

Հուշարձանի տարածքում՝ զոհված համազյուղացիների անվանացանկ-ցուցանակի մոտ, տեղադրված է նաև Սովետական կարգերի հաստատման համար մղված պայքարում զոհված տումեցիներ Առաքել Ավետիսյանի, Վահան Եղյանի, Բախշի Ներսիսյանի, Թևան Ղազարյանի հիշատակին կերտված քարե տախտակը:

*Արցախյան առաջին ազատամարտում իրենց կյանքը հայրենիքին նվիրաբերած տումեցի ազատամարտիկների հիշատակին կերտված հուշարձան և ցայտաղբյուր.* գտնվում են ՀՄՊԶ հուշարձանի մոտ: Բացումը տեղի է ունեցել 2010 թ. հոկ-

41 Նկատի ունենալով, որ աղբյուրների վերահսկողության ներքո անցած բնակավայրերում առաջին հերթին վանդալիզմի զոհ են դառնում արցախցի քաջորդիների հիշատակին կերտված հուշարձանները, վստահ ենք, որ Տումիում դրանք ևս արժանացել են նույն ճակատագրին:



Արցախյան առաջին ազատամարտի և Քառօրյա պատերազմի հերոսներին հավերժացնող հուշարձանները (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի և Լ. Գրիգորյանի, 2020 թ.)

տեմբերի 2-ին: Կերտվել է՝ շնորհիվ երախտապարտ տումեցիների, համայնքի ղեկավար Էդիկ Մոսյանի և «Դիզակ» հայրենակցական բարեգործական միության:

Խաչքարի ստորին մասում գետեղված էր հետևյալ հիշատակագրությունը.

*Սուրբ խաչս / հավերժ պահապան / տումեցիներին:*

*Ավագ լեյտենանտ Մաքսիմ Վազիֆի Գրիգորյանի և Քառօրյա պատերազմում հավերժացածների հիշատակին կերտված խաչքար-հուշարձան և ցայտաղբյուր. կանգնեցվել են 2020 թ. գյուղապետարանի մոտ՝ հուշահամալիրի տարածքում:*

Խաչքար-հուշարձան. պատվանդանին՝ 3 տող.

*Որդու՝ Մաքսիմի եվ / Քառօրյայում անմահացած / հերոսների հիշատակին:*

Ցայտաղբյուր. արձանագրությունը՝ 5 կարճ տող.

*29, / Մյաթյա:*

*Մայրը Սուրեն Մելքումյանի (10.10.1979-02.04.2016) հիշատակին կերտված խաչքար-հուշարձան և ցայտաղբյուր (N 39°35'14.21"; E 46°55'20.69", ծ. մ.՝ 900 մ). կանգնեցվել են Մխեռ աղբյուրի մոտ՝ դեպի Տող տանող ճանապարհին՝ պյատիգորսկաբնակ տումեցի Դավիթ Մարտիրոսյանի և նրա ընկերների աջակցությամբ: Բացումը տեղի է ունեցել 2018 թ. ապրիլի 2-ին:*

Գեղազարդ խաչքարի ստորին մասում 4 տողով արձանագրված է.

*Մելքումյան / Սուրեն Գրիշայի / 10.X.1979-2016.01.IV: / Պյատիգորսկի ընկերության կողմից:*

Ցայտաղբյուր. արձանագրությունը՝ 1 տող.

*Սուրեն:*

*Թևան Ստեփանյանի կիսանդրի. կանգնեցվել է 2011 թ. գյուղից 1,8 կմ արևելք՝ Մխեռ աղբյուրի մոտ (N 39°35'07.87"; E 46°55'12.68", ծ. մ.՝ 899 մ)՝ ի հիշատակ 1918-1920 թթ. Հաղթոթի շրջանում հակաթուրքական պայքարի կազմակերպիչներից մեկի՝ ռազմական գործիչ Թևան Աղաջանի Ստեփանյանի (ծն. 1892 – մահվան թվականը՝ անհայտ: Հավանաբար գնդակահարվել է ըստ 1942 թ. սեպտեմբերի 16-ին կայացած դատավճռի)<sup>42</sup>: Հուշարձանը վանդալիզմի զոհ է դարձել 2021 թ. գարնանը<sup>43</sup>:*

Ի դեպ, 2014 թ. գյուղում բացվել է նաև Թևան Ստեփանյանի տուն-թանգարանը:

### Գյուղամերձ հնավայրեր

**Գամբարաններ.** հայտնաբերվել են գյուղից 2,5 կմ հյուսիս-արևելք տարածվող Հանդեր կոչվող տեղամասում (N 39°35'30.40"; E 46°55'39.42", ծ. մ.՝ 927 մ) 1964 թ.՝ գյուղատնտեսական աշխատանքների ժամանակ: Գ-տաձոներն են՝ կավե փոքրիկ սափորներ, 40 սմ երկարությամբ մետաղե 2 սուր, արծաթե դրամ (դրահմա), մետաղե ապարանջաններ, մատանիներ, կոճակներ, ուլունքներ և այլն: Ի դեպ, դրամը հատվել է Մասանյան Հազկերտ Ա արքայի որդու՝ Վռան Ե-ի (Վահրան Ե, Վարահրան Ե) գահակալության տարիներին (420/421 թթ.-ից առ 439 թ.):

42 Մանրամասն տե՛ս Աբրահամյան Հր., Թևան, Երևան, 1998: Ի դեպ, նրա մասին պահպանվել են նաև ավանդազրույցներ (**Մարգարյան Ա.**, նշվ. աշխ., էջ 242-243): Նաև՝ <https://www.art-sakhtert.com/arm/index.php/carriage/item/20963-legendy>

43 <https://monumentwatch.org/hy/alerts/>



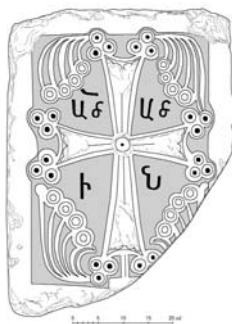
Թևան Ստեփանյանի հուշարձանը և տուն-բանգարանը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2016 թ.)

Դիմերեսին արքայի պատկերն է, իսկ դարձերեսին՝ կրակի ատրուշանը<sup>44</sup>:

**Թագավորի հանգստարան.** տեղամասը գտնվում է Տումիից 0,5 կմ հարավ: Պահպանված շինությունների ավերակները, ըստ ամենայնի, պատկանում են ավանդաբար հիշվող Թագավորի պալատին<sup>45</sup>: Տեղում առկա են նաև զարգացած միջնադարին բնորոշ քիվի բեկոր, անարձանագիր խաչագարդ տապանաքարեր և տեղահանված երկու խաչքար: Վերջիններիցս մեկը (56 x 46 x 9 սմ) արձանագիր է և վերաբերում է Ժ-ԺԱ դարերին:



Խաչքար. խաչաքեների միջակայքում՝ 2 տող.  
**Ա(ստուա)ծած/ին:**  
Հրատ. առաջին անգամ:



Աստվածածնա խաչքարը (լուս. և գրչ.՝ Ս. Դանիելյանի, 2017, 2021 թթ.)

Թագավորի հանգստարան տեղամասը, քիվի բեկորը, անարձանագիր խաչագարդ տապանաքարը և երկու խաչքարերը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2017 թ.)

44 Մանրամասն տե՛ս **Ամիրջանյան Ս.**, Անհայտ դամբարանների գաղտնիքը, «Ավանգարդ» 1964, № 107, 9 սեպտ., էջ 3: Նաև **ճույնի՝** Գտիչի վանքը, «Գիտություն և տեխնիկա», 1985, № 2, էջ 41: Գիգակ, Երևան, 2006, էջ 17-20: **Մկրտչյան Շ.**, նշվ. աշխ., էջ 99: Դրամի ժամանակաշրջանը՝ ըստ դրամագետ Խաչիկ Մուշեղյանի:

45 ԴՀՎ V, էջ 169:

Հնավայրում է գտնվում Թագավորի գերեզման անվամբ հայտնի տապանաքարը, որն ունի «2 մետր 3 սանթիմ երկարություն և 73 սանթիմ լայնություն և 5 գծով նախշեր, սակայն չունի արձանա-



Թագավորի հանգստարան տեղամասից հայտնաբերված քառակող կոթողի բեկորը և տաղավարիկի մանրակերտը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)



Թագավորի հանգստարան տեղամասից հայտնաբերված կոթողանման գտածոները և մոմակալը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)

գրութիւն: Ահա այս է որդոց որդի ասանդարար մատնանիշ արած թագաւորի գերեզմանն»<sup>46</sup>:

1980-ական թթ. վերջերին գերեզմանոցի տարածքում հայտնաբերվել են մատուռի ավերակներ, խաչքարեր, տաղավարիկի մանրակերտ, ինչպես նաև միակտոր քարից կերտված վաղմիջնադարյան քառակող կոթողի բեկոր<sup>47</sup>, որը հարում է Շիրակի խմբի կոթողներին: Պատկերաշարը բավական հարուստ է և բացառիկ. երեք նիստերը հարդարված են լուսապսակներ ունեցող ուղղահայաց կանգնած մարդկանց պատկերներով: Լուսապսակների առկայությունը, անկասկած, հուշում է, որ սրբեր են քանդակված: Պատկերագրության տեսանկյունից հետաքրքիր է հատկապես հոգևորականը, որը ձախ ձեռքին ունի խաչգավազան և կարծես պարուրված է օձի պատկերով<sup>48</sup>: Ըստ այդմ, ենթադրաբար կարող ենք ասել, որ ներկայացված է Գրիգոր Լուսավորիչը: Հաջորդ նիստի պատկերը փոքր-ինչ թեքված է դեպի ձախ, չնայած որ դեմքը խիստ ուղղահայաց է (դնչի հատվածը մի փոքր վնասված է): Չախ ձեռքին ինչ-որ իր է: Ենթադրաբար կին է: Կոթողի երրորդ նիստի պատկերի աջ ձեռքին հավա-

նաբար գիրք է, թերևս՝ Ավետարան (երևում է ուղղանկյուն ծավալուն հատվածը), իսկ մյուս ձեռքն ուղղված է դեպի ուսի հակառակ կողմը (չի բացատվում, որ դրված է կրծքավանդակին՝ սրտի հատվածում): Ըստ Չ. Հակոբյանի՝ անճշտությունները պայմանավորված են քանդակների պարզունակ մշակմամբ և համաչափությունների ոչ ճշգրիտ կիրառմամբ:

Ի դեպ, նույն հնավայրից հայտնաբերված փոքրածավալ կոթողանման գտածոները և մոմակալը ևս պահվում էին դպրոցում՝ պատմության կաբինետում:

**Բյազին խոթ.** Տումիի հյուսիսային եզրի բարձրադիր հատվածում պահպանվում էր գյուղի կալվածատիրոջ՝ արմատներով կուսապատցի, բժիշկ, գյուղատնտես, շուշիաբնակ Աբրահամ բեկ Աթաբեկյանցի<sup>49</sup> երկհարկ առանձնատունը (N 39°35'32.07"; E 46°54'01.90", ծ. մ.՝ 1172 մ): Բարձրադիր տեղանքն իր անունը ստացել է բեկին պատկանելու հետևանքով:

46 **Բարխուտարեանց Մ.**, նշվ. աշխ., էջ 79-80: Ի դեպ, Մակար եպիսկոպոսն այն ենթադրաբար համարում է Գորգուի Գագիկ թագավորի (իշխանի) գերեզմանը:

47 **Ամիրջանյան Մ.**, նշվ. հոդվ., «Գիտություն և տեխնիկա», 1991, № 2, էջ 29: Մինչև 2020 թ. նույնները գտածոն պահվում էր դպրոցի աշխատանքի ուսուցման կաբինետում:

48 Խորհրդատվության համար խորին երախտագիտությունն են հայտնում արվեստագիտության բեկնածու, դոցենտ Զարուհի Հակոբյանին:

49 Աբրահամ բեկը Կուսապատի Հակոբ հարյուրապետի (յուզբաշի) ծոռն էր, հայրը՝ բժիշկ Մովսես բեկը, Շուշիում պետական խորհրդական էր: Եղբայրներն էին Ասլանը, Ալեքսանդրը, Նիկոլայը, քույրը՝ Աննան (Աթաբեկյան տոհմի մասին մանրամասն տես **Մաղաչյան Ա.**, Արցախի մեղիքությունները և մեղիքական տները XVII-XIX դդ., Երևան, 2007, էջ 112-125): Հայտնի է նաև, որ Մովսես բեկը ԺԹ դարավերջին գյուղը գնել էր Սերգեյ Մելիք-Շահնազարյանից և բնակավայրի կառավարումը հանձնել իր որդիներից նախ Ասլանին, ապա՝ Աբրահամին: Աբրահամ բեկը խորհրդային իշխանություններին կանոնի է հանձնել իր առանձնատունն ու կից այգին, իսկ ինքը փոխադրվել Ստեփանակերտ և աշխատել որպես գյուղատնտես (**Ղազարյան Խ.**, նշվ. աշխ., էջ 33-34, 85):



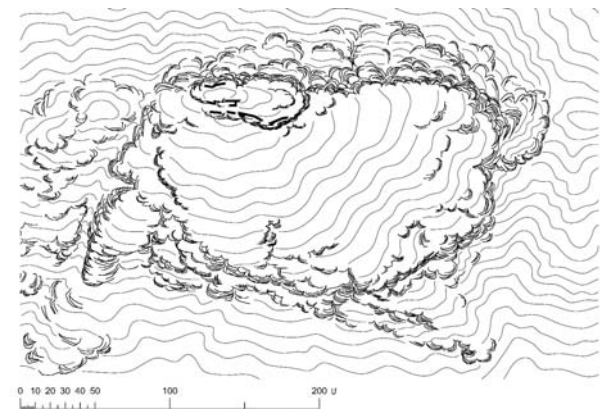
Աբրահամ բեկ Աբաբեկյանցի տունը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2017 և 2020 թթ.)

Հայտնի է, որ շինարարությունը սկսվել է 1888 թ. և ավարտվել 1905-ին: Կառուցման աշխատանքներին մեծապես աջակցել է տումեցի Աղաջան Գալստյանը մասնկահասակ որդու՝ Մարտիրոսի հետ. ավանակով կաղնու գերաններ է բերել, որով ծածկել են երկրորդ հարկի առաստաղը և աստիճանները: Մի քանի օր տևած բացման հանդեսին, բացի գյուղացիներից, մասնակցել են նաև բարձրաստիճան անձինք<sup>50</sup>: Հատկանշական է, որ շուրջ 53 տարի՝ սկսած խորհրդային առաջին տարիներից մինչև 1977 թ., այն ծառայել է որպես դպրոցի շենք:

**Գոռոզ բերդ**<sup>51</sup>. գտնվում է գյուղից 3,6 կմ, իսկ Քթիշ բերդից՝ 7,6 կմ հարավ-արևմուտք՝ համանուն կամ Դլեն քար կոչված սեղանաձև վիմահերձ լեռան՝ արհեստականորեն հարթեցված թեք գառիվայրի հարավահայաց լանջին. «Բերդասարս իբրև լեռնաբազուկ Դիզափայտի արևմտեան կողմից կախուած է Տումի գիւղի վերայ և առանձնացած ամեն կողմերից»<sup>52</sup> (N 39°33'58.42"; E 46°51'45.18", ծ. մ.՝ 1990-2000 մ):

Հայտնի է նաև Գոռոզ, Դլեն քար<sup>53</sup>, Բերդաքար, Դիզափայտ<sup>54</sup> անվանումներով:

Գոռոզ բերդի տեղորոշման վերաբերյալ առկա են հակասական տեղեկություններ: Ըստ Ս. Երեմյանի՝ գտնվում էր «Քթիշ ամրոցից դեպի արև-



Գոռոզ բերդը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2014, 2016, չափ.՝ Ա. Գակոբյանի 2020 թթ.)

50 Տեղեկությունները փոխանցել է Մարտիրոս Գալստյանի ծուղը՝ Արայիկ Գալստյանը: Ի դեպ, Աբրահամ բեկի օրոք գյուղն ունեցել է բարգավաճ շրջան. գործել են փուռը, հասարակական բաղնիքը, քարամշակման արտադրամասը, իսկ *Կարմիր քար* տեղամասում՝ սեփական փայտամշակման արտադրամասը:

51 Բերդի մասին տես **Ամիրջանյան Ս.**, Որտեղ է գտնվել Գոռոզ բերդը, «Գիտություն և տեխնիկա», 1986, № 6, էջ 56-58: Նաև **Ույնի՝** Դիզակ, էջ 63-66:

52 **Քարխոտադեանց Մ.**, նշվ. աշխ., էջ 85:

53 Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն, պր. 15, կազմ.՝ **Ս. Դազիյան**, Երևան, 1983, էջ 152 («Բերդ ա, լի Դլեն Քար ընք ասում: Թշնամին ամեն տեղ հաղթել ա, ըտեղ կրեցալ չէ հաղթե») բանասացներ՝ մեծթաղարցի Մեսրոպ Դալլաքյան և Շահեն Խաչատրյան, բանահավաքներ՝ Բարխուդար և Ավարդ Դազիյաններ):

54 **Քարխոտադեանց Մ.**, նույն տեղում:

մուտք»<sup>55</sup> (Քրիչ բերդից 7,6 կմ հարավ-արևմուտք է), իսկ ըստ Ս. Բարխուդարյանի՝ Հաղրուքի Մեծ Թաղեր գյուղից 8 կմ հյուսիս-արևմուտք՝ *Շոխտ Պովա-ժառ* հնավայրի տարածքում<sup>56</sup>: Մենք համակարծիք ենք այն հեղինակների հետ, ովքեր բերդը տեղադրում են Տումիի մոտ:

Մատենագիտության մեջ վաղագույն տեղեկությունները վերաբերում են Թ դարին: Առաջինը 830-ական թթ.-ից է, երբ Արաբական խալիֆայության դեմ ապստամբած Բաբելի (մոտ 798/800-837) գործաբանակին դիմագրավում են Գռոզ բերդում ամրացած հայերը Եսայի Աբու Մուսեի գլխավորությամբ<sup>57</sup>, իսկ մյուսը՝ 853 թ.-ից, երբ Արաբական խալիֆայության բուրք զորավար Բուդայի հրամանով բերդում նահատակվում է Մուկաթլ անվամբ վանահղեցի ազատներից մեկը<sup>58</sup>:

Մակար եպիսկոպոսը բերդն անվանում է Դիզափայտ և հաղորդում հետևյալը. «Պարսպում է սարիս հարաւային և արևելեան կողմերն և կասկածատուր նեղուղներն ու կիրճերն, ուր եղած են: Մուտքն արևմտեան կողմիցն է և պարիսպն չունի բուրգեր: Պարսպիս ներսում կան բնակութեանց բակեր, թէև հարթ չէ բերդիս անտառապատ մակերևոյթն»<sup>59</sup>:

Տեղանքի՝ բնությունից ընձեռված անմատչելիությունը (բոլոր կողմերից պաշտպանված է բնական ուղղաձիգ ժայռերով) թույլ է տվել բերդաշինարարներին էլ ավելի անառիկ դարձնել այն: Հետևաբար բերդի՝ ընդամենը համեմատաբար մատչելի հատվածները՝ միջնաբերդի հարավային լանջը և հյուսիսարևմտյան կողմը, ամրացվել են կոպտատաշ և անմշակ քարերի, կրաշաղախի համակցությամբ աշտարակավոր պարսպապատերով: Դեպի բերդ միակ մոտեցումը, որտեղից էլ թերևս բացված է եղել դարպասը, հյուսիսարևմտյան անկյունում է՝ լեռնաճյուղի թամբի վրա: Նշյալ հատվածում՝ ավելի վեր բարձրացող նեղ ձգված ժայռի վրա, միջնաբերդն է, որի հարավահայաց թեք լանջերը հարթեցվել են և ամրացվել 2-3 շարք հենապատ-պարիսպներով: Վերոնշյալով ստեղծվել են եռաստիճան սանդղաձև հարթակներ: Միջնաբերդը եզրագծող ժայռերը տեղանքի թեքության պատճառով արևմտյան անկյունում արևելյանից ավելի ցածր են: Բերդի ընդհանուր երկարությունը 260 մ է, լայնությունը՝ 140 մ, իսկ միջնաբերդինը՝ 75 x 35 մ:

Շուրջ 1,1 հա զբաղեցնող տարածքում պահպանվել են ավերակ միջնաբերդը, երկու մեծ և մի քանի փոքր սենյակների մնացորդները, ջրամբարը: Երկարությունը 45 մ է, լայնությունը՝ 10 մ: Խեցեղենի սակավաթիվ բեկորները վերաբերում են զարգա-

ցած միջնադարին: Կառուցման ստույգ ժամանակը հայտնի չէ, սակայն ըստ որմերի շարվածքային և կառուցողական առանձնահատկությունների՝ այն վերաբերում է Է-ԺԳ դարերին:

Ավանդաբար փոխանցվել է, որ ջրի հարցը լուծվել է Գռոզ բերդից 1 կմ հյուսիս-արևմուտք՝ «...Շօթայալը չըհրսած՝ Գլլեն քարեն պերթան քաշ»<sup>60</sup> գտնվող Թաղալ աղբյուրի միջոցով (N 39°34'18.14"; E 46°51'05.81"; ծ. մ.՝ 1688 մ). «Մեր պապերը պատմալ ըն, վեր էտ ճուրը վըղէթ թունգերաւ դիքյ կըլխըլըր վըղէթն տակալը քյիս ա լալ, հըսնէս Գլլեն քարեն պերթը»<sup>61</sup>: Մակար եպիսկոպոսն էլ հավելել է. «Ջուր չկայ և այս ամրոցում, վասն որոյ շինուած են յատկապէս հարաւային կողմում հորեր և ամաններով ջուր բերած բերդիս արևմտեան ստորոտում եղած Թաղալ անուն պատուական աղբիւրիցն»<sup>62</sup>:

Աղբյուրի անվան ծագման վերաբերյալ պահպանվել է նաև ավանդություն<sup>63</sup>:

Բերդից 500 մ հյուսիս նշմարվում են միջնադարյան *Գլեն քարի տակը* գյուղատեղիի մնացորդները (ընդգրկում է մոտ 1,6 հա տարածք): Հնավայր տանող հիմնական հյուսիսային ճանապարհը ձգվում է մինչև 4 մ խորությամբ և 2 մ լայնությամբ ժայռածերպերի միջև:

**Լելեն խութ.** Գռոզ բերդից արևելք՝ Տումիից 2,5 կմ հարավ-արևմուտք՝ բլրի վրա է գտնվում տեղացիներին Լելեն խութ անվամբ հայտնի հնավայրը (N 39°34'44.02"; E 46°52'18.20"; ծ. մ.՝ 1722 մ), որի վերաբերյալ որևէ տեղեկություն հայտնի չէ: Պահպանվել են միայն ավերակ մի շինություն, գերեզմանաքարեր և երկանք<sup>64</sup>:

Տումիի տարածքում գոյություն են ունեցել հայարնակ մի քանի գյուղեր, որոնք ժամանակի ընթացքում ավերվել են և ամայացել, իսկ անուններն էլ մոռացության են մատնվել (օրինակ՝ տեղացիների շրջանում հայտնի են *Արխուն գոմեր*, *Դերուց կյում*, *Կարսիք քար*, *Կուրտուհատ*, *Հարոս*, *Շենաքար*, *Սկրտչին տեփեր* և այլ գյուղատեղիներ): Դրանցից ներկայացնում ենք միայն մեկը:

**Վերին Իգյակ (Հայկազն) գյուղատեղի.** ավերակները գտնվում են Տումիից 2,5 կմ հյուսիս-արևմուտք: Գյուղանվան միակ հիշատակությանը հանդիպում ենք Գտիչ վանքի գմբեթավոր եկեղեցու հյուսիսային պատին փորագրված 1246 թ. շինարարական արձանագրության մեջ «Ի Գաքս» ձևով<sup>65</sup>:

Հարկ է նշել, որ 1998 թ. հնավայրում երկրագործական աշխատանքներ կատարելիս տումեցի Միշա Նարինյանը պատահական հայտնաբերել է

55 **Երեմյան Ս.**, Հայաստանը ըստ «Աշխարհացոյց»-ի, Երևան, 1963, էջ 70:

56 **Բարխուդարյան Ս.**, նշվ. հոդվ., «ՊԲՀ», 1971, № 1, էջ 57:

57 **Մովսես Կաղանկատվացի**, Պատմություն Աղվանից աշխարհի, Երևան, 1969, էջ 256:

58 **Թովմա Արծրունի և Անանուն**, Պատմություն Արծրունյաց տան, Երևան, 1978, էջ 199:

59 **Բարխուդարյան Ս.**, նշվ. աշխ., էջ 85:

60 **Սարգսյան Ա.**, նշվ. աշխ., էջ 223 (պատմել է ծակուղեցի մի ծերունի բանասաց 2001 թ.):

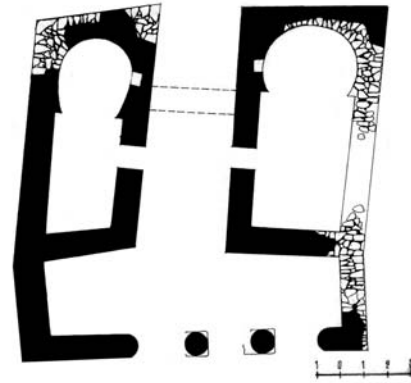
61 Նույն տեղում:

62 **Բարխուդարյան Ս.**, նույն տեղում:

63 **Սարգսյան Ա.**, նույն տեղում: Տե՛ս նաև ՀԱԲ 15, էջ 152:

64 **Ամիրջանյան Ս.**, Դիզակ, էջ 66:

65 ԴՀՎ, V, էջ 183: **Յակոբեան Ա.**, նշվ. աշխ., էջ 117, ծմբ. 70: **Ամիրջանյան Ս.**, Տումի գյուղի պատմական հուշարձանները, «Գիտություն և տեխնիկա», 1991, № 2, էջ 29:



Ք.Մյուս. Սան օրատորա Քրչոթ (ձեռք Մ. Տրաքոնա).

Խուտըրտոնն վանքը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002, չափ.՝ Մ. Սարգսյանի, 1980-ական թթ.)

դրամներ, որոնք մեծ արժեք ունեն դրամագիտության և Արցախի պատմության ուսումնասիրության առումով. «Առաջին դրամը Մուգափար աղ-Դին Ուզբեկ իբն Մուհամեդ (1210-1221 թթ.) արքայի դրամն է, որի մի երեսը մաշված է, չի կարդացվում: Երկրորդ երեսին կարդացվում է «Ան Նասը, արքայի...»: Երկրորդ դրամը Իլդիգիզյան Աբու-Բեքրին (1191-1211 թթ.) է: Առաջին երեսին Ջահան Փեհլեվան բարձրագույն արքայի բարձրագույն Աբու-Բեքրն է, երկրորդ երեսին՝ Ան-Նասը աղ-Դին ալլահ ուղղահավատների տիրակալը: Գտնվել է նաև բյուզանդական Ռոմանոս IV (1068-1071 թթ.) կայսեր դրամը, որի առաջին երեսին փորագրված է երեք նկար. կենտրոնում՝ Միքայել VII-ը, ձախից՝ Կոնստանդինը, աջից՝ Անդրոնիկոսը: Երկրորդ երեսին լատինական տառերով փորագրված է կայսեր կնոջ՝ Ռոմանոս Եվդուկիա անունը, եւ երեք նկարներ՝ կենտրոնում՝ Քրիստոսը, ձախից՝ Ռոմանոսը, աջից՝ Եվդուկիոսը: Երրորդ դրամը Իրանի XVII-XVIII դդ. քաղաքային պղնձյա դրամն է, որի երկրորդ երեսին պարզ երևում է եղնիկի նկար: Այս դրամը իր տեսակի մեջ եզակի է և հազվագյուտ Արցախի, Դիզակի տարածքում»<sup>66</sup>:

Ըստ Շահեն Սկրտչյանի՝ Իգյակ գյուղն ավերվել է ԺԵ դարի վերջերին<sup>67</sup>: Ի դեպ, 2005 թ. տողեցի բանասաց Գրետա Ավետիսյանն Իգյակուց կամրջի մասին հյուսված ավանդազրույցում հաղորդում է նաև հետևյալը. «Առաջ Տումա մօտե Իքյակ ընըմավ մին շէն ա լալ: Դուշմըննէն էտ շէնը փուչըքըրալ ըն, շինացուց քըցալ ծըըըկնէն»<sup>68</sup>:

**Խուտըրտոնն վանք.** Տումիից ուղիղ գծով 1,3 կմ դեպի արևմուտք ավեր վիճակում պահպանվում է բուն անունը մոռացված մի վանք, որը տեղացիները կոչում են Խուտըրտոնն. «...քերծի գլխին՝ ծառերի տակ կայ մի աներակ մատուռ Օխտը-դրնէ-խութ ա-



Խուտըրտոնն վանքի դռները (լուս.՝ Բ. Քորթոշյանի, 2009 թ.)

մուն...»<sup>69</sup> (N 39°35'01.36"; E 46°53'03.86", ծ. մ.: 1459 մ): Հայտնի է նաև Յոթորմանի, Ուխտուղոնն, Խտուտրուն խութ, Օխտը դրնի անվանումներով:

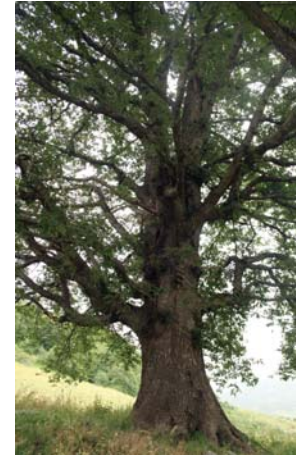
Երբեմնի համալիր հուշարձանախումբը (արտաքին չափերն են՝ 16 x 15 մ) բաղկացած է եղել արևմուտք-արևելք ուղղվածությամբ միջանցքի (6,0 x 3,7 մ) երկարությամբ՝ հյուսիսային և հարավային կողմերում կառուցված միանավ բազիլիկ, առանց լուսամուտների, պայտաձև խորաններով երկու եկեղեցիներից, որոնց առջև՝ արևմուտքում, զույգ գլանաձև սյուների վրա հենված պայտաձև երեք կամարներով բաց նախասրահն է (արտաքին չափերն են՝ 14,7 x 4 մ): Պայմանականորեն հարա-

66 Ամիրջանյան Ս., Սելջուկյան դրամները Դիզակում, «Հայաստանի Հանրապետություն», 1998, № 146, 28 հուլիսի, էջ 5: Նույնի՝ Դիզակ, էջ 56:

67 Սկրտչյան Շ., նշվ. աշխ., էջ 100:

68 Սարգսյան Ա., նշվ. աշխ., էջ 204:

69 Քարխտատրեանց Մ., նշվ. աշխ., էջ 85:



Խուտըռոմե վանքի մոտ տեղադրված խաչքարը (լուս.՝ Բ. Քորթոշյանի, 2009 թ.), Ստեփանոսեն խութ հնավայրը (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.) և Գերգեչի սորբ տեղամասի կաղնին (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)

վային կոչված եկեղեցու (արտաքին չափերն են՝ 10,6 x 5,7 մ) մուտքը հյուսիսից է, իսկ հյուսիսայինը (արտաքին չափերն են՝ 10,5 x 5,3 մ) հարավից: Օգտագործված շինանյութն անմշակ և կոպտատաշ տեղական քարն է կրաշաղախի համակցությամբ: Ըստ կառուցողական առանձնահատկությունների՝ թվագրվում է Ե-Չ դդ.<sup>70</sup>:

Վանքից ոչ հեռու նշմարելի են մատուռի, գերեզմանոցի և այլ շինությունների հետքեր: Առկա է նաև նորագույն շրջանին վերաբերող տուֆակերտ 1 խաչքար, որի ստորին մասում արձանագրված է վանքի անունը.

Ո. Խ. /1999, / Խուտուտե:

**Ստեփանոսեն (Ստեփանոցեն) խութ**<sup>71</sup>. տեղամասը գտնվում է Տումիից 2,5 կմ հյուսիս-արևմուտք, որտեղ տարածվում է միջնադարյան գերեզմանոցը (N 39°36'22.16"; E 46°53'08.91"; ծ. մ.՝ 1117 մ): Պահպանվել են ԺԲ-ԺԳ դդ. բնորոշ զարդաձևերով մշակված գեղաքանդակ խաչքարեր, բեկորներ և անմշակ ու կիսամշակ, խիստ մամռապատ տապանաքարեր, ինչպես նաև մատուռի հատվածական մնացորդներ:

**Գերգեչի սորբ.** գյուղից 3,8 կմ արևմուտք՝ Վերին Գերգեչ գյուղատեղիում է գտնվում սրբացված մի կաղնի, որը ևս Արցախում տարածված ծառի պաշտամունքի օրինակներից է (N 39°34'58.92"; E 46°51'25.87", ծ. մ.՝ 1553 մ): Այն տեղի բնակիչների շրջանում հայտնի է Գերգեչի սորբ անվամբ: Տարածքում պահպանվել է խաչագարդ մի քար, իսկ բուն ծառի տակ նշմարվում են ուղղանկյուն հիմքով կառույցի (թերևս մատուռի) հետքեր:

**Գյոջին (Գյուրջին) և Նահատակին խաչեր.** խաչքարեր են Տումիի տարածքում: Ըստ ավանդության՝ դրանք կանգնեցվել են՝ կապված Վրաստանի



Գյոջին (Գյուրջին) խաչ

թագավորի դուստրերի նահատակության վայրերի հետ<sup>72</sup>: Նահատակին խաչը գտնվում է գյուղի հյուսիսային եզրին (N 39°35'19.40"; E 46°53'51.89"; ծ. մ.՝ 1158 մ), իսկ Գյոջին խաչը՝ 900 մ հյուսիս-արևմուտք (N 39°35'22.57"; E 46°53'26.15"; ծ. մ.՝ 1330 մ). կանգնեցրել է Շուրա Ավագյանը 2000 թ.:

**Ջարվանեսի կամուրջ.** միաթռիչք է՝ կառուցված գյուղից 2,8 կմ հյուսիս-արևելք՝ Տումի գետի վրա (N 39°35'14.35"; E 46°55'24.92"; ծ. մ.՝ 783 մ): Խելերը խարսխված են առափնյա զանգվածեղ ժայռաբեկորների: Կառուցողական առանձնահատկությունները բնորոշ են ԺԳ դարին: Թռիչքի երկարությունը 5,30 մ է, անցուղու լայնությունը՝ 3,01 մ, իսկ բարձրությունը ջրի մակարդակից՝ 6 մ<sup>73</sup>:

**Հայկազն (Երի Իգյակուց) կամուրջ.** գտնվում է գյուղից 2,2 կմ հյուսիս-արևմուտք՝ Իգյակ գետի

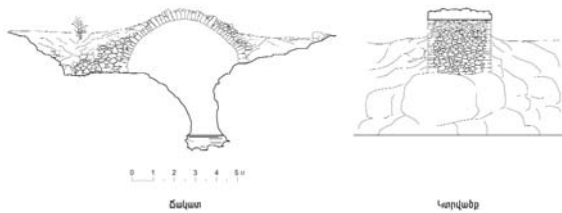
70 Մանրամասն տե՛ս **Мкртчян III.**, Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха, Ереван, 1988, с. 86-87:

71 Հնավայրի մասին տե՛ս նաև **Սկրտչյան Շ.**, նշվ. աշխ., էջ 101:

72 **Մարգարյան Ա.**, նշվ. աշխ., էջ 215 (պատմել է տողեցի Գրետա Ավետիսյանը): Ի դեպ, ավանդաբար փոխանցվել է, որ դուստրերից մեկն էլ նահատակվել է Յոր գյուղի մոտ:

73 **Կարապետյան Ս.**, Արցախի կամուրջները, Երևան, 2009, էջ 52-53:





Ջարվանեսի կամուրջը (լուս. և չափ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)

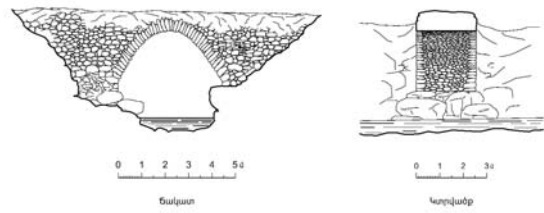
վրա (N 39°36'04.25"; E 46°53'38.08"; ծ. մ.՝ 899 մ): Միաթիչք է՝ կառուցված անմշակ քարով և կրաշաղախով: Թռիչքի երկարությունը 4,43 մ է, անցուղու լայնությունը՝ 2,56 մ, իսկ բարձրությունը ջրի մակարդակից՝ 4,55 մ: Կառուցման ստույգ տարեթիվը հայտնի չէ, սակայն բնորոշ է ԺԵ-ԺՁ դդ. համանման կառույցներին<sup>74</sup>: Ի դեպ, կամրջի վերաբերյալ պահպանվել է մի ավանդություն, ըստ որի՝ այն կառուցել են իգյակցի քույր և եղբայր<sup>75</sup>:

**Ներքի Իգյակուց կամուրջ.** գտնվում է գյուղից 1,5 կմ հյուսիս՝ Հայկազն գետի վրա (N 39°36'01.95"; E 46°54'28.16"; ծ. մ.՝ 849 մ): 2002 թ. պահպանվում էին միայն գույգ խելերը: Կամուրջն օգտագործելու նպատակով տունեցիները քանդված թաղը փոխարինել էին գերանակապով: Թռիչքի երկարությունը կազմել է 4,50 մ, անցուղու լայնությունը 2,20 մ է, իսկ բարձրությունը ջրի մակարդակից՝ 3 մ: Կառուցողական առանձնահատկությունները բնորոշ են ԺԵ-ԺԸ դդ.<sup>76</sup>:

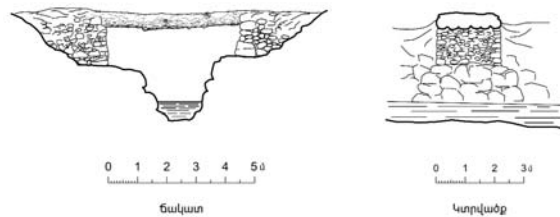
Գյուղամիջում պահպանվում է նաև 1952 թ. կառուցված կամուրջը (N 39°35'12.29"; E 46°54'12.44"; ծ. մ.՝ 1037 մ):

**Թագավորի աղբյուր.** գտնվում է գյուղի հարավային կողմում՝ Թագավորի պալատի և համանուն հանգստարանի միջակայքում (N 39°34'59.66"; E 46°53'59.39"; ծ. մ.՝ 1066 մ): Աղբյուրաշատ Տունիի

74 Կարապետյան Ս., նշվ. աշխ., էջ 58-59:  
 75 Մարգարյան Ա., նշվ. աշխ., էջ 204 (պատմել է բանասաց Գրետա Ավետիսյանը):  
 76 Կարապետյան Ս., նշվ. աշխ., էջ 83:



Հայկազն կամուրջը (լուս. և չափ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)



Ներքի Իգյակուց կամուրջը (լուս. և չափ.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)



Գյուղամիջի՝ 1952 թ. կառուցված կամուրջը (լուս.՝ Ս. Դանիելյանի, 2020 թ.)



Թագավորի և Նաղար աղբյուրները (լուս.՝ Ս. Կարապետյանի, 2002 թ.)

սուրբ աղբյուրներից է: 1960-ական թթ. ուներ սրբատաշ ծածկ<sup>77</sup>: Աղբյուրի մոտ առանձին կառուցված է մոմավառության անկյուն:

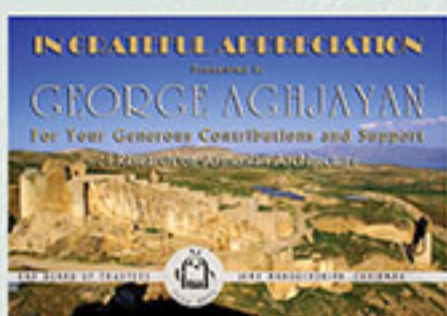
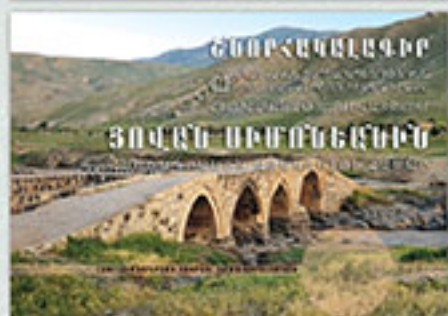
**Նաղար աղբյուր.** սուրբ համարվող այս աղբյուրը գյուղի մեջ է (N 39°35'10.17"; E 46°54'12.64"; ծ. մ.՝ 1031 մ): Ժայռից հոսող ջրի ակի վրա տեղադրվել է

մետաղական խողովակ, իսկ առջևում՝ կառուցվել կիսավիմափոր գուռ:

**Միսեռ աղբյուր.** գտնվում է գյուղից 1,8 կմ արևելք՝ Տող տանող ճանապարհի աջ կողմում (N 39°35'07.58"; E 46°55'12.54"; ծ. մ.՝ 900 մ): Այն երկար նով ունեցող սրբացված աղբյուրներից է՝ նորոգված 1967 թ.:

<sup>77</sup> ԳԷՎ V, էջ 173: Աղբյուրի մասին տե՛ս **Քարխոտարեանց Մ.**, նշվ. աշխ., էջ 80: **Սկրաչյան Շ.**, նշվ. աշխ., էջ 100:

# ՀՃՈՒ հիմնադրամին տարիներ շարունակ օժանդակելու համար 2021 թ. շնորհակալագրեր են հանձնվել



Շերի Ավետյանին, Լիլի և Արթուր Սերեդյաններին, Ռոմիկ Մարկեչյանին, Ցովակ Սիմոնեանին, Դանիել Սահակյանին, Գևորգ Աղջայանին

## Շնորհակալություն

Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսությանը՝ ՀՃՈՒ գրադարանին արժեքավոր զրբեր նվիրելու համար «Գալուստ Կիլիկյան հիմնարկությանը» 2021-22 թթ. օժանդակության համար

## ՀՃՈՒ Հ ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Աշխատությունը նվիրվում է ՀՃՈՒ կազմակերպության հիմնադիր-նախագահ, հայկական պատմական հուշարձանների ուսումնասիրության և պահպանության գործի առաջյալ, չարտարապետության դոկտոր երջանկահիշատակ Արմեն Հախնազարյանի ծննդյան 80-ամյակին:  
1941 Թհիրան - 2009 Ասիսեն





ՔԱԼՈՒՏԷ ԳՆՏԵՆԿԻԱՆ  
ԴՈՒՆԱԿՈՐ

ՏՊԱԳՐՈՒԹՅԱՆ  
ՅՈՒՆԱՆԿՈՐ  
ԳԱՆՈՒՄ  
ԿՈՒՆԻԿԱԿԱՆ  
ՀՈՒՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԱԽԱԳՐՈՍԱՐՎԱԾԱԿԱՆ  
ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ  
ՀՈՎԱՏԱԿՈՐՆԵՐ

ՀՀ ԱԳՄ  
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ,  
RAA-USA ՄԱՆԱԿՅՈՐ



ՀԱՅԿԱՆ  
ԵՐԱՐԱԿՆԵՏՈՒԹՅՈՒՆ  
ՈՒՍՈՒՄԱՆԱԿՈՐ ՀՈՒՆԱՐԱՅ  
RESEARCH ON ARMENIAN  
ARCHITECTURE

ԵՐԵՎԱՆ - YEREVAN  
2021

ISSN 1828-2003

21002 >



9 771828 200001

